

LACIGALIÈRE

22
23



“De la joie pure jaillit toute création. Par la joie elle est soutenue, vers la joie elle se dirige et à la joie elle retourne.” Proverbe Sanskrit

La Cigalière fête ses 20 ans. Elle est devenue au fil des ans une salle reconnue pour sa programmation riche, exigeante et ouverte à tous. Le public vient à la Cigalière pour y partager des moments forts devant leurs artistes favoris ou découvrir des futurs talents que notre directeur Marc Boudet et son équipe ont su repérer et inviter à Sérignan.

La Cigalière est également une scène remarquable pour la qualité de sa proposition destinée au jeune public, aux enfants. Avec ce travail de programmation et de médiation, la ville se positionne d'ailleurs pour l'obtention de l'appellation Scène Conventionnée d'Intérêt National Art Enfance Jeunesse.

À Sérignan, la culture est considérée comme essentielle, dès le plus jeune âge. Elle ouvre l'esprit, permet de dépasser les frontières de notre horizon. Le spectacle vivant émerveille, dérange parfois, interpelle, le tout sans écran interposé, d'humain à humain.

La culture est essentielle et c'est la raison pour laquelle notre tarification est spécialement étudiée pour en permettre l'accès au plus grand nombre.

La Cigalière vous présente ici sa 20^e saison culturelle: nous espérons vous voir nombreux, comme chaque année, dans les fauteuils rouges de la salle de spectacles sérignanaise qui rayonne bien au-delà de notre territoire.

*Frédéric Lacas,
Maire de Sérignan*

Plus que jamais, à l'orée de cette nouvelle saison culturelle, nous avons le bonheur de vous retrouver, de célébrer la joie, de nous retrouver pour retisser du lien, de croiser générations et cultures, de rire, rêver et nous émouvoir. Le plaisir sera au rendez-vous des spectacles, mais pas seulement... la pensée, les doutes, les interrogations, les remises en cause nous accompagneront aussi... Et bien entendu, la musique, le théâtre, la danse, le cirque, les arts visuels et la recherche esthétique feront également partie de notre voyage.

Nos créations se renouvellent et nourrissent autant nos émotions que nos réflexions. Pour autant, au-delà des changements, notre singularité et notre force viennent de notre empathie, de notre accompagnement bienveillant, attentif et enthousiaste à ces arts de la scène. Ainsi, chaque soir de représentation, une magie particulière s'opère sous les yeux du public.

Cette saison, nous amplifierons l'originale formule des hors les murs et vous inviterons aussi à la rencontre d'œuvres, d'artistes ou de projets que nous souhaitons tout particulièrement défendre.

Nous avons tous besoin de nous retrouver et de partager, pour créer cette émotion.

Nous sommes impatients de vous retrouver pour cette nouvelle saison 22/23 dans la joie.

*Marc Boudet,
Directeur de La Cigalière*

La Cigalière et ses valeurs

Après une crise qui a éloigné le public des lieux culturels, il nous a paru essentiel de recentrer le projet de la salle au cœur des préoccupations sociétales et environnementales. Parce que la période que nous traversons nous impose d'agir comme un acteur structurant, au cœur de la cité et au plus près des réalités des spectateur·rice·s.

S'ENGAGER POUR L'ÉGALITÉ.

Ainsi, La Cigalière s'est engagée dans un processus en faveur de l'égalité entre les femmes et les hommes, et de lutte contre les violences sexistes et sexuelles, valeurs faisant partie intégrante du projet de salle. Nous souhaitons véhiculer un état d'esprit respectueux et tolérant et mener tout au long de la saison des actions

concrètes en faveur de l'égalité Femme-Homme, de l'inclusion, de la prévention et de la réduction des risques.

. entendre la voix des femmes

Le temps fort du Festival Chants d'Hiver et de Femmes est enrichi d'un volet de médiation auprès des publics, d'actions de sensibilisation envers les scolaires, d'exposition et de performance comme un temps de mise en exergue des sujets liés à l'égalité, mais aussi des engagements de La Cigalière.

S'ENGAGER POUR L'ENVIRONNEMENT.

Parce qu'il n'est plus temps de se demander si on doit agir, plusieurs bonnes pratiques sont déjà à l'œuvre et ponctuent le quotidien des utilisateur·rice·s de La Cigalière: fontaines à eau



et gourdes réutilisables pour limiter les (trop) nombreuses bouteilles plastiques, choix des approvisionnements "vrac" et circuits courts, incitation et mise en place de solutions pour covoiturer, recyclage des mégots (cendrier MéGo! à l'entrée de la salle), poubelles de tri et composteur...

Le chemin est encore long, les envies nombreuses, et nous souhaitons vous embarquer avec nous dans ces démarches essentielles donc n'hésitez pas à nous soumettre vos idées!



Revoir Les kangourous

Cie Les Nuits Claires – Aurélie Namur

LECTURE THÉÂTRALISÉE

Tout public – Dès 14 ans

19H30

Durée lecture + échange : 1h30

JEU. 22/09

RDV à 19h15 devant La Cigalière
à Sérignan

MAR. 27/09

RDV à 19h15 parking du chemin
Saint-Michel à Villeneuve-les-Béziers

VEN. 30/09

RDV à 19h15 devant le Tourb'Art
Café à Tourbes

Un soir, Sara est sidérée par les images de kangourous brûlés par les méga feux. Elle a 16 ans. Un an après, elle fugue. À travers le récit fragmentaire de sa mère, le spectateur tente, lui aussi, de comprendre les raisons de la fuite de l'adolescente. Que se passe-t-il lorsqu'on devient, sous un même toit, étranger les un-e-s aux autres ?

Une comédienne et un musicien portent ce récit. Ensemble, par leurs voix et leurs pulsations, muni-e-s d'un pupitre, d'une bougie, une carte musicale, 1 timbale d'orchestre et un lithophone, le duo fait naître ces fragments d'une jeunesse inspirée. Entre sidération et émerveillement.

Suite à la lecture spectacle a lieu un échange, tant sur l'écriture que sur les interrogations que pose la « radicalité » de Sara. D'ailleurs, le récit se termine par cette question à l'auditoire : « Et maintenant que fait Sara ? Que fait sa mère ? Et que faire ? »



Artiste associée en
résidence de territoire

Texte, interprétation : Aurélie Namur

Musicien : Sergio Perera

Collaboration artistique : Nicolas Pichot

Cie conventionnée par la Région Occitanie

TARIFS

Normal : 6 €

– de 11 ans : 4 €

Réservation préalable
obligatoire auprès de la
billetterie (jauges limitées)



Marie Sigal

Solo

CONCERT

19H30

Durée spectacle + échange : 1h30

SAMEDI 1ER OCTOBRE

RDV à 19h15 sur le parking
du Collège Marcel Pagnol
(côté gymnase)

Marie Sigal, artiste toulousaine polymorphe aime se frotter à de nouvelles aventures. En donnant rendez-vous au public dans un format unique, elle déploiera ses textes, intenses, au son du piano avec une envie de se livrer au plus près de son auditoire. Une petite révolution pour cette musicienne complète, qui vient de la musique classique et révélée par l'électro-pop anglaise.

Sincère, Marie Sigal ne refoule ni l'obscurité ni la colère, faisant jaillir la beauté dans ses recoins les plus inattendus. Un solo qui lui ressemble, peuplé d'histoires qui la touchent et quelquefois même la hantent... émotions et frissons garantis.

TARIFS

Normal: 6 €

- de 11 ans: 4 €

Réservation préalable
obligatoire auprès de la
billetterie (jauges limitées)



The Groove Sessions Live

Chinese Man + Scratch Bandits Crew + Baja Frequncia
feat. Youthstar & Miscellaneous

HIP-HOP ÉLECTRO

+ 1^{re} partie

VENREDI 7 OCTOBRE

20H30

Le vénérable label est ceinture noire dans l'art du sample et regroupe les plus grands maîtres en la matière. Pour son anniversaire, il réunit trois mondes sonores qui se complètent (Chinese Man, Scratch Bandits Crew et Baja Frequncia), deux MCs endiablés (Youthstar et Miscellaneous), le tout couronné par un show visuel à couper le souffle. Bienvenue aux Groove Sessions Vol. 5, le rendez-vous de la crème de la crème du hip-hop français. Le scratch fuse, oldschool à souhait, mais cela n'empêche pas le son de sauter habilement du dub au jazz et du hip-hop à l'électro. Chinese Man et sa bande savent créer le meilleur son et régaler les foules. La soirée sera mémorable et le groove si bon qu'il rendra certainement accro !

TARIF A

Assis/Debout
Debout: 26 €
Normal: 32 €
Privilège: 30 €
Réduit: 28 €
- de 11 ans: 15 €



Alex Vizorek

Ad Vitam

HUMOUR

SAMEDI 15 OCTOBRE

20H30

Durée: 1h30.

Pour son retour au stand-up, l'humoriste n'a pas choisi la facilité en s'attaquant à un sujet ô combien délicat: la mort. Sinistre la mort ? Pas pour « le grand Vizo » ! Qui d'autre que lui oserait convoquer Heidegger, Bruegel et Baudelaire tout en dissertant sur l'orgasme ou la reproduction des animaux ? Il met tout ça et le reste dans son shaker et sert au public un cocktail généreux, très fort en goût qui fait monter les larmes aux yeux... mais des larmes de rire.

TARIF B

Assis numéroté

Normal: 28 €

Privilège: 26 €

Réduit: 24 €

- de 11 ans: 13 €

*Écriture et interprétation: Alex Vizorek
Mise en scène: Stéphanie Bataille
Scénographie: Julie Noyat et Johan Chabal
Lumières: Johan Chabal*



Le ciel est par-dessus le toit

Cie Pic & Colegram

TRÈS JEUNE PUBLIC



Jeune public
À partir de 3 ans

MERCREDI 19 OCTOBRE

16H30 + goûter offert à 16h
Durée : 30 min.

Une rencontre contemplative, comme une fenêtre ouverte sur l'imaginaire, les sons, les images qui nous entourent. Tout comme l'enfant construit son univers et apprend une chose après l'autre, pas à pas, le musical se fabrique petit à petit, partant d'un rien pour arriver à un tout. *Le ciel est par-dessus le toit* explore cette construction, la découverte de la voix nue, d'un matériau sonore brut, puis d'un son plus défini avant l'expérience de la formation d'une mélodie, d'un mot, d'une phrase, d'un tableau sonore ou d'une chanson. Une forme immersive pour l'émerveillement simple d'un ciel par-dessus un toit, par-dessus une maison, par-dessus nos têtes, ... par-dessus une infinité de découvertes.



Représentations
scolaires
Mardi 18/10, à 9h30
10h45 et 14h30



Atelier en famille
Mercredi 19/10 à 10h
(dès 3 ans)
Sur inscription, infos p. 76

*Écrit et mis en scène par Sarah Hassler et Marou Thin
Avec Sarah Hassler et Marou Thin (en alternance
avec Laura Marteau); univers sonore et musique
: Sarah Hassler et Marou Thin; mise en lumière,
régie son et lumière: Nicolas Crespo; régie au
plateau: Nicolas Crespo (en alternance avec
Juan Aramburu); costumes: Alice Motycka;
instruments: Philippe Berne; scénographie nuages
: Bérengère Amiot; construction: Dominique Raynal
et Paul Fayard; regard complice: Chloé Dehu*

TARIFS

Normal: 6 €
- de 11 ans: 4 €



♥ Bachar Mar-Khalifé

On/Off

MUSIQUE DU MONDE/JAZZ

SAMEDI 22 OCTOBRE

+ 1^{re} partie

20H30

Bachar Mar-Khalifé oscille entre chanson délicate, envolées électroniques galvanisantes et musique libanaise. Pianiste de formation, Bachar Mar-Khalifé est un compositeur, chanteur et multi-instrumentiste envoûtant. Au fil des rythmes, des rencontres et de son histoire, en véritable orfèvre, il tisse un univers musical complexe et lyrique, un mélange éclairé et percutant de jazz, d'électro et de musique traditionnelle libanaise. Un héritage qui lui a été transmis par son père, Marcel Khalifé, oudiste de renom, et sa mère Yolla chanteuse poétesse.

Son nouvel opus « On/Off » enregistré au nord de Beyrouth est un hymne vibrant à son peuple meurtri. Passant de l'acoustique à l'électronique, de l'arabe au français, l'artiste se livre avec intensité.

TARIF B

Assis/Debout

Debout: 18 €

Normal: 24 €

Privège: 22 €

Réduit: 20 €

- de 11 ans: 11 €

*Bachar Mar-Khalifé: Piano, voix
Aleksander Angelov: Basse
Dogan Poyraz: Batterie*

© Habib Saleh



Zoufris Maracas

Bleu de Lune

CHANSONS MÉTISSÉES

+ 1^{re} partie

SAMEDI 5 NOVEMBRE

20H30

Fidèles à leur soif de liberté, proches des préoccupations actuelles, les Zoufris réussissent mieux que jamais à marier poésie des textes, engagement social, et voyages musicaux exotiques emmenant danser entre Saint Germain des Prés, l'Andalousie, les Balkans, l'Amérique latine et l'Afrique. Mais loin de tout calcul, la justesse de leur ton et de leur son naît finalement d'une recherche assez pure, presque naïve, de l'émotion brute. Cette mixité spontanée, cette liberté bordélique, c'est leur ADN, leur signature. Si les influences sont nombreuses, c'est aussi que la famille Zoufris Maracas s'est récemment agrandie. Le groupe de 6 musiciens des premiers disques vient en effet de s'enrichir de 3 nouveaux virtuoses! « Zoufris Maracas Super Combo », c'est comme cela qu'ils présentent désormais leurs concerts fabuleux, réaffirmant à contre-courant, leur choix de l'humain plutôt que des machines.

Vincent Sanchez: Auteur interprète
Vincent Allard: Guitare
Michael Demeyere: Guitare
Petteri Parviainen: Basse
François Cousse: Batterie
Brice Moscardini: Trompette, Accordeon
Yann Lupu: Trombone
Edmundo Carneiro: Percussions
Phillipe Odje: Guitare
Guillaume Raineri: Ingénieur son

TARIF B

Assis/Debout
Debout: 18 €
Normal: 24 €
Privilège: 22 €
Réduit: 20 €
- de 11 ans: 11 €



Un hamlet de moins

de Nathalie Garraud et Olivier Saccomano

d'après Hamlet de Shakespeare par la troupe associée au Théâtre des 13 Vents

THÉÂTRE

Dès 14 ans

JEUDI 10 NOVEMBRE

20H30

Durée: 1h15.

Hamlet, prince du royaume du Danemark, veut toujours venger son père assassiné par son oncle, devenu autant son beau-père que son roi. Mais dans ce Hamlet de moins, il y a en plus, des survêts fluos, un t-shirt Batman et des chewing-gums en bouche. Le duo à la tête du CDN de Montpellier se concentre ici sur Hamlet, Horatio, Ophélie et Laërte: la jeunesse dorée désœuvrée du Danemark. Cette dernière zone sur un grand escalier en bois, comme incapable de monter ou de descendre, de faire un choix. Entre Enfer et Paradis, elle semble alors attendre depuis des siècles, répétant inlassablement les mêmes schémas...



Représentation scolaire

Judi 10/11, à 14h30

Écriture: Olivier Saccomano; Mise en scène: Nathalie Garraud; Jeu: Cédric Michel, Florian Onnén, Conchita Paz, Charly Totterwitz - Troupe Associée au Théâtre des 13 vents; Scénographie: Nathalie Garraud; Costumes: Sarah Leterrier; Son Serge Monségu; Construction décor: Christophe Corsini, Colin Lombard; Production: Théâtre des 13 vents CDN Montpellier

TARIF C

Assis - Placement libre

Normal: 18 €

Privilege: 16 €

Réduit: 14 €

- de 11 ans: 8 €



Grou!

Cie Renards - Effet Mer

JEUNE PUBLIC - THÉÂTRE

 Jeune public
À partir de 7 ans

MERCREDI 16 NOVEMBRE

16H30 + goûter offert à 16h
Durée: 60 min.

Comme chaque année, Charles fête son anniversaire tout seul dans sa cuisine. Et comme chaque année, il fait un vœu secret en soufflant ses bougies, exactement comme le lui a appris sa Mamie. Mais voilà que cette année, un sauvage poilu brandissant une torche enflammée débarque par la porte du four... Grou! – c'est son nom – ne semble être nul autre qu'un très très très lointain ancêtre venu pour aider Charles à faire de son vœu une réalité! Ensemble, ils se lancent alors dans un grand voyage à travers les âges pour retrouver ce petit cadeau si précieux qui devrait permettre à Charles et Grou de changer le monde...

 Représentations
scolaires
Mardi 15/11, à 10h et
14h30

 Atelier en famille
Mercredi 16/11 à 10h
(dès 7 ans)
Sur inscription, infos p. 76

Écriture: Baptiste Toulemonde; Mise en scène et jeu: Arthur Oudar et Baptiste Toulemonde; Regard extérieur: Hugo Giordano; Scénographie: Bertrand Nodet; Création lumières: Amélie Géhin; Création sonore: Guillaume Vesin; Régie: Candice Hansel; Administration de production: Sonia Marrec; Production & diffusion: Claudie Bosch

TARIFS

Normal: 6 €
- de 11 ans: 4 €



Malik Djoudi

Troie

ÉLECTRO/POP

+ *Par le Hublot de Sarah Amiel*

SAMEDI 19 NOVEMBRE

20H30

Sans doute un talent rare. De ceux qui traversent autant les boulevards de vos nuits qu'ils ne musardent aux terrasses ensoleillées. Un familier des intensités. Un timide des grands espaces intérieurs. Nommé artiste révélation aux Victoires de la Musique 2020, l'artiste français à la voix androgyne revient avec un troisième album solaire et sensuel, "TROIE". Ses chansons électroniques au cœur sensible se parent de nouveaux atours : plus organiques, chaleureuses et ouvertes aux modes majeurs. Chevalier d'une pop, épris d'une grammaire concise, sans fioritures, les textes restent fidèles à la simplicité stylistique de l'artiste.

*Malik Djoudi : Lead
Maxime Daoud : Basse/Clavier
Thibault Chevaillier : Guitare/Clavier
Arnaud Biscay : Batterie*

*Soirée organisée en partenariat
avec le Département de l'Hérault.*



TARIF B

Assis/Debout

Debout: 18 €

Normal: 24 €

Privilège: 22 €

Réduit: 20 €

- de 11 ans: 11 €



Le complexe de l'autruche

Collectif d'équilibristes

CIRQUE

Dès 5 ans

SAMEDI 26 NOVEMBRE

20H30

Durée: 1h15.

Neuf femmes et hommes, dont l'activité principale consiste à faire ce que tout le monde fait, mais en se tenant sur les mains, la tête en bas, détournent « faire l'autruche ». Une société discrète en plein milieu du monde, des humains dont on ne sait pas s'ils jouent ou s'ils sont vraiment ainsi. Une invasion de délicatesse, de lignes de force, de présences absurdes, de plaisir du geste. Leurs obsessions verticales, leur manière de vivre l'espace surprennent, déplacent le spectateur, laissent émerger la beauté et la rigueur de leur discipline, la force de leur recherche, leur besoin d'en parler et de la vivre côte à côte. Un zoom sur l'immobile tangible, une ode à la diversité, une fable incongrue et prophétique, une envolée joyeuse !

« Spectacle accueilli avec La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie, TEMPS DE CIRQUES dans l'Hérault »

**LA
VERRERIE
D'ALÈS**
POLE NATIONAL CIRQUE
OCCITANIE

Auteur-rice-s et interprètes: Antoine Prost, Baptiste Raffanel, Coline Froidevaux, Charlie Courvoisier, Christelle Dubois, Dorothée Dall'Agnola, Emmanuel Robert, Jatta Borg, Mathieu Hedan; Regards extérieurs: Clément Cassiède & Benjamin Tricha; Création lumières: Samson Milcent; Création musique: Paul Bertrand & Sophie Ramia Medina; Création costumes: Lorraine Jung; Production: La Cie du Courcirui; Régie générale: Samson Milcent Régie son: Sophie Ramia Medina; Production et diffusion: Camille Le Fathun; Administration: Aurélie Milési

TARIF C

Assis numéroté

Normal: 18 €

Privilège: 16 €

Réduit: 14 €

- de 11 ans: 8 €



Globule

Le Clan des Songes

JEUNE PUBLIC - MARIONNETTE

 Jeune public
À partir de 3 ans

MERCREDI 30 NOVEMBRE

16H30 + goûter offert à 16h
Durée : 35 min.

Derrière une paire de lunettes rondes et épaisses se cache Globule, un petit garçon discret, très souvent "dans la lune", qui vit seul avec son père. Quand Globule enlève ses lunettes, le monde devient flou. Il peut alors s'amuser à le transformer en s'inventant des histoires absurdes, drôles, touchantes, effrayantes parfois, et il adore ça ! Seulement voilà, son père ne lui en laisse pas le temps. Le réveil, l'école, le chemin du retour, on court, on galope, on se dépêche... c'est comme ça avec papa, on ne traîne pas. Alors pour rester dans le monde flou dans lequel il se sent bien, Globule commence à enlever ses lunettes dans l'emploi du temps chronométré de son quotidien au risque de se déconnecter de la réalité...

 Représentations
scolaires
Mardi 29/11, à 9h30,
10h45 et 14h30

 Atelier en famille
Mercredi 30/11 à 10h
(dès 3 ans)
Sur inscription, infos p. 76

 Cie associée
en résidence
de création

Idée originale, réalisation des images, marionnettes et jeu : Magali Esteban; Accompagnement artistique : Marina Montefusco; Création lumières et vidéos : Erwan Costadau; Univers sonore et bruitages : Thomas Fiancette; Conception et construction structure : Pierre-Adrien Lecerf ; Construction marionnettes : Fanny Journaut; Accompagnement à l'écriture du scénario : Isabelle Ployet; Costumes, teintures, création textile : Noémie Le Tilly; photos et conception graphique : Frédéric Lejeune; direction de production : Hervé Billerit

TARIFS

Normal: 6 €
- de 11 ans: 4 €



Deluxe

Moustache Gracias

ÉLECTRO POP

+ 1^{re} partie

VENDREDI 2 DÉCEMBRE

20H30

Depuis les rues d'Aix-en-Provence jusqu'aux plus grandes scènes françaises, il avance, le sens de la fête en bandoulière. C'est bien simple, le sextette formé par Kilo, Kaya, Pietre, Pépé, Soubri et la chanteuse Liliboy met le feu partout où il passe. La recette est désormais connue: un cocktail de hip-hop, de funk et d'electro saupoudré de ce qu'il faut de cuivres, auquel on ajoute une pincée d'humour, des costumes scintillants... et des moustaches bien sûr! Leur sixième album, le bien nommé Moustache Gracias, ne déroge pas à la règle. Composées durant la pandémie, ces chansons sont relevées d'une légère note de gravité, de profondeur, tout en témoignant d'une science du groove restée intacte – et promettent un concert au poil, évidemment!

TARIF A

Assis/Debout

Debout: 26 €

Normal: 32 €

Privilège: 30 €

Réduit: 28 €

- de 11 ans: 15 €

*Elisa POUBLAN: Lead
Clément BARBA: Saxophone/Clavier/Voix
Sacha BERTOCCHI: Percussions/Voix
Simon CAILLAT: Basse
Pierre COLL: Guitare/Clavier/Voix
Vianney ELINEAU: Batterie/Voix*



♥ Strip (Au risque d'aimer ça)

Cie Libre Cours · Julie Benegmos et Marion Coutarel

THÉÂTRE IMMERSIF - RÉALITÉ VIRTUELLE

Dès 16 ans

JEUDI 8 DÉCEMBRE

19H30 ET 21H30

Durée : 1h15.

Strip: au risque d'aimer ça est une plongée immersive dans le milieu du striptease mêlant témoignages, récit autobiographique et fiction. Loin des fantasmes et de l'imaginaire fondé sur les stéréotypes de la pornographie, ce projet parle avant tout d'hommes et de femmes qui se découvrent et se rencontrent à travers l'action d'une mise à nu, et qui parfois même en viennent à s'aimer... Le spectacle de Julie Benegmos et Marion Coutarel vient déranger l'ordre social et sexuel de notre société, déplaçant notre regard vers la question de l'amour.

Sur une idée « vécue » de Julie Benegmos, mise en scène et interprétation par Julie Benegmos et Marion Coutarel; Interviews des stripteaseuses filmées par Julie Benegmos; Scénographie et costumes: Aneymone Wilhelm; Univers musical: Emmanuel Jessua; Création lumière: Anne Vaglio; Regards extérieurs: Maxime Arnould; Nicolas Herredia et Elodie Padovani

TARIF C

Assis – Placement libre

Normal: 18 €

Privilège: 16 €

Réduit: 14 €

– de 11 ans: 8 €



Circus Incognitus

Jamie Adkins

CIRQUE



En famille

À partir de 6 ans

MERCREDI 14 DÉCEMBRE

20H00

Durée: 1h05.

Clown, acrobate, jongleur, fildefériste, Jamie Adkins est un véritable phénomène. Après avoir aiguisé ses multiples talents au Cirque du Soleil ou au Cirque Éloize, il promène aujourd'hui son personnage sensible et lunaire sur les scènes du monde entier. Circus Incognitus, c'est l'intemporelle histoire burlesque d'un petit homme aux prises avec les difficultés de la vie quotidienne. Mais c'est le corps de Jamie qui parle et il le fait avec une précision et une grâce infinie. Personne ne s'y trompe, Jamie Adkins est un virtuose mais sa virtuosité n'est jamais affirmée comme une valeur en soi. Elle est mise au service de la fragilité de la vie, telle qu'il veut la représenter et la partager avec le public: ce spectacle sans prétention est une méditation pleine d'espérance sur nos vies toujours partagées entre succès et échecs et sur notre capacité à surmonter les épreuves.



Représentation scolaire

Jeudi 15/12, à 10h

TARIF C

Assis numéroté

Normal: 12 €

Privilège: 10 €

Réduit: 8 €

- de 11 ans: 6 €

Créateur et interprète: Jamie Adkins; Lumière:
Nicolas Descauteaux; Costume: Katrin Leblond;
Musique: Lucie Cauchon; Production: COLLECTIF
JAMIE ADKINS; Diffusion: DRÔLES DE DAMES



Robinson et Samedi Soir

Soul Béton

SPECTACLE ÉLECTRO-FUNK



Jeune public
À partir de 6 ans

MERCREDI 11 JANVIER

16h30 + goûter offert à 16h
Durée : 50 min.

Robinson est un représentant commercial pris dans la course folle du quotidien. Un jour, il fait la connaissance d'un personnage singulier, Samedi Soir, qui vit dans la rue, en marge de la société. Dans ce conte musical aux accents funk et hip-hop, joyeusement inspiré du roman de Michel Tournier *Vendredi ou la Vie Sauvage*, le duo Soul Béton choisit la voie de la dérision, de l'absurde et du burlesque pour évoquer le rapport aux autres et au temps. Les aventures de Robinson nous questionnent sur nos identités et notre capacité à nous enrichir de la différence. Pour accompagner cette rencontre aussi tendre qu'insolite, le duo imagine une collection de hits groovy et dansants, sur des musiques urbaines.



Représentations
scolaires
Mardi 10/01, à 10h
et 14h30



Atelier en famille
Mercredi 11/01 à 10h
(dès 8 ans)
Sur inscription, infos p. 76

Auteur-compositeur et interprète : Sylvain Le Houedec ; Chant, guitare, trompette, sousaphone et mise en scène : Fanch Jouannic ; Mise en scène : Eddy Del Pino et Philippe Nicolle ; Aide à l'écriture : Kamel Abdessadok

Spectacle accueilli dans le cadre du
dispositif SACEM Salles Mômes

TARIFS

Normal: 6 €
- de 11 ans: 4 €



Laura Cahen + Marie Sigal

CONCERTS

JEUDI 26 JANVIER

20H30

De sa guitare et d'une voix singulière et captivante, Laura Cahen parcourt avec talent des paysages poétiques, une indie-pop déclinée au féminin, intimiste et onirique, inspirée de Feist, Portishead ou encore Anne Sylvestre. Laissant libre cours à sa parole, elle vient sans détour et avec délicatesse peindre le tableau d'une fille d'aujourd'hui, aussi libre que le vent.

Marie Sigal nous embarque entre cimes et abîmes, avec des chansons vives et vivifiantes. Ses textes parlent de féminité et de la poésie de l'instant. Elle nous questionne, nous réveille en s'arrêtant sur des moments de vie. Sincère et sans filtre, son univers doit autant à Debussy qu'à Brigitte Fontaine, en passant par Feu! Chatterton. Un concert excitant et introspectif, sublimé par son piano, comme un prolongement d'elle-même, une seconde voix.

Laura Cahen: Chant,
guitare
Audrey Henry: Basse
Zoé Hochberg: Batterie

Marie Sigal: Piano et chant

TARIF C

Assis numéroté

Normal: 18 €

Privilège: 16 €

Réduit: 14 €

- de 11 ans: 8 €

sacem
Ensemble Faisons vivre la musique

PASS FESTIVAL 30 €
3 SOIRS DE CONCERT





MéliSSa Laveaux

Mama Forgot Her Name Was Miracle

CONCERT

+ 1^{re} partie

VENDREDI 27 JANVIER

20H30

Partagée entre différentes cultures, imprégnée de multiples influences musicales, MéliSSa Laveaux arbore une identité artistique à son image : plurielle et ouverte au monde. Après l'excellent *Radjo Siwèl* en 2018, MéliSSa Laveaux est de retour avec un nouvel et quatrième album studio : un disque spirituel, poétique et hautement émancipatoire. Si les rituels et les modèles dont on hérite sont parfois défailants, dépassés voire rétrogrades, libre à nous d'innover ! Avec *Mama Forgot Her Name Was Miracle*, MéliSSa Laveaux ré-ensauvage la berceuse en convoquant de puissantes voix d'outre-temps, d'Audre Lorde à la déesse Lilith, pour créer une toute nouvelle mythologie. Alternative. Féministe. Moderne. Subversive. Car changer les légendes, c'est changer le présent.

MéliSSa Laveaux: Chant, guitare
Élise Blanchard: Basse
Martin Wangermée: Batterie
Julien Cavard: Guitare, clavier, flûte, saxophone, chœurs

TARIF C

Assis – Debout

Debout: 12 €

Normal: 18 €

Privilège: 16 €

Réduit: 14 €

- de 11 ans: 8 €

sacem
 Ensemble Faisons vivre la musique

PASS FESTIVAL 30 €
3 SOIRS DE CONCERT

© Adeline Rapon



La Yegros

Viene de Mi – 10th Anniversary Tour

CONCERT

+ 1^{re} partie

SAMEDI 28 JANVIER

20H30

Reine incontestée de la « cumbia », La Yegros est sûrement l'artiste la plus magnétique du continent sud-américain ! Sa musique est un savant mélange de mélodies traditionnelles et sonorités résolument actuelles, agrémenté d'une gouaille si particulière et un charisme hors pair. Dix ans après *Viene de Mi*, le temps des retrouvailles est enfin venu : elle reprend la route avec une liberté de ton qui propulse la réussite de l'album *Suelta*, à la fois plus puissant et plus sophistiqué que ses prédécesseurs. Argentine et citoyenne du monde, La Yegros pratique le chamamé (mélange de polka et de musique guarani). Elle se déhanché sur la cumbia colombienne et pour cette tournée, elle compte bien dégripper les corps les plus rouillés !

La Yegros: Chant
Gabriel Ostertag ou Vanesa Garcia: Percussions
électroniques
David Maldonado ou Samuel Hecker: Guitare/
chœurs
Damien Issertes ou Lise Belperron: Accordéon/
claviers/chœurs

TARIF C

Assis – Debout

Debout: 12 €

Normal: 18 €

Privilège: 16 €

Réduit: 14 €

- de 11 ans: 8 €

sacem
 Ensemble Faisons vivre la musique

© Ruben Grande

PASS FESTIVAL 30 €
3 SOIRS DE CONCERT





LA GUERRE N'A PAS UN VISAGE DE FEMME

© Mathieu Génon/Thierry Borrendon

La guerre n'a pas un visage de femme

Cie Les Orphelins · d'après Svetlana Alexievitch/adaptation Marion Bierry

THÉÂTRE

Dès 12 ans

VENDREDI 3 FÉVRIER

20H30

Durée : 1h30.

La guerre n'a pas un visage de femme de l'écrivaine Svetlana Alexievitch fut pour beaucoup un véritable choc. Le livre sonde la réalité de milliers de très jeunes filles et femmes russes, patriotes engagées volontaires au front pour combattre l'ennemi nazi au cours de la Seconde Guerre mondiale. Des décennies après, l'autrice, lauréate du Prix Nobel de littérature en 2015, a recueilli lors d'entretiens, la parole authentique et déchirante de ces « soldates » dans l'Armée Rouge revenant sur leur choix délibéré d'avoir rallié les troupes, et évoquant des souvenirs où se mêlent des accents héroïques et une pointe de trivialité. Cinq comédiennes prêtent voix et corps à ces exemples de dévouement sidérant. Avec admiration pour les confessions qu'elles livrent pudiquement, Marion Bierry imagine une mise en scène libre de toute exhibition.

Traduction : Galia Ackerman, Paul Lequesne; adaptation et mise en scène : Marion Bierry, Lumières Denis Lemaître; Costumes : Virginie Houdinière; Production : Marilu Production, la Compagnie des Orphelins; Interprétation : Cécilia Hornus, Sophie de La Rochefoucauld, Sandrine Molaro, Emmanuelle Rozès, Valérie Vogt.

Ce projet a reçu la subvention Adami Déclencheur Théâtre.

TARIF C

Assis numéroté

Normal : 18 €

Privilège : 16 €

Réduit : 14 €

- de 11 ans : 8 €



♥ De Sueur et d'Encre

Cirque Barcode

CIRQUE ACROBATIQUE

Dès 8 ans

JEUDI 9 FÉVRIER

20H30

Durée: 1h15.

Issus de la nouvelle génération du cirque québécois, quatre artistes proposent un voyage dans notre monde contemporain. Sur les méandres de nos souvenirs personnels et collectifs, à l'heure où la technologie s'offre le luxe de ne rien omettre, le virevoltant quatuor s'interroge sur le droit à l'oubli et sur les traces laissées sur la toile par nos vies. En équilibre sur le fil fragile de la mémoire, on s'immisce dans la vie de ces hommes et de ces femmes pour y découvrir pensées, émotions et désirs. Remarquable, à vif, en pagaille, drôle et poignant, c'est un spectacle à vous faire rire, pleurer, sursauter, à vous émerveiller, et surtout à vous couper le souffle!

TARIF B

Assis numéroté

Normal: 24 €

Privilège: 22 €

Réduit: 20 €

- de 11 ans: 11 €

Avec: Alexandra Royer, Ève Bigel, Éric Bates, Tristan Nielsen; Dramaturge, metteur en scène et scénographe: Jean-Pierre Cloutier; Compositrice Betty Bonifassi; Créateur lumière: Arnaud Bellevé-Ferris; Diffusion: Quartier Libre Productions



Wilder Shores

Compagnie PLAY/Michèle Murray

DANSE CONTEMPORAINE

Dès 14 ans

JEUDI 16 FÉVRIER

20H30

Durée: 60 min.

Le projet *WILDER SHORES* (les rives plus sauvages) doit son titre à un tableau du peintre américain Cy Twombly nommé *The wilder shores of love*. Transposées au projet, les rives plus sauvages abordées sont celles du temps, de l'espace et de l'énergie, en d'autres termes, celles de la danse et de la chorégraphie. Le projet puise dans l'histoire de la danse, en revisitant certaines figures du ballet classique ainsi que certains principes chorégraphiques chers au chorégraphe Merce Cunningham. Michèle Murray, en travaillant avec les procédés d'écriture instantanée, en modifie radicalement la forme et le fond. *Wilder Shores* entre ainsi en résonance avec notre époque et devient une pièce actuelle.



**Artiste associée en
résidence de création**

*Direction artistique, chorégraphie: Michèle MURRAY
; Collaboration artistique: Maya BROSCHE ; Création
musique live: Gerome NOX ; Création lumière:
Catherine NODEN; Costumes : Michèle MURRAY;
Création et interprétation: Alexandre BACHELARD,
Rebecca JOURNO, Marie LECA, Baptiste MENARD,
Manuel MOLINO, Léa VINETTE; Administration de
production: Denis FORGERON*

TARIF C

Assis numéroté

Normal: 18 €

Privilège: 16 €

Réduit: 14 €

- de 11 ans: 8 €



Fragile

Le Clan des Songes

ART DE LA MARIONNETTE

 Jeune public
À partir de 3 ans

MERCREDI 8 MARS

16H30 + goûter offert à 16h
Durée : 35 min.

Fragile c'est l'histoire d'un étrange voyage qu'entreprend un petit homme. Seul, il n'a pour unique compagnon de route qu'un sac qui renferme tout un monde magique. Il s'élance sur la route mais ce chemin capricieux lui donne du fil à retordre ! Tantôt il se dresse telle une montagne vertigineuse, tantôt il se dérobe ou se courbe sous ses pas. Entre bruitage et composition musicale, petits et grands se promènent dans cette histoire où le courage, l'imagination et l'audace priment toujours. Depuis vingt ans, Marina Montefusco et le Clan des Songes développent un théâtre d'images en utilisant marionnettes et formes animées. Les comédiens manipulent le décor et le personnage de façon invisible, en utilisant la technique du Bunraku japonais. Tout un monde magique se met alors en mouvement...

 Représentations
scolaires
Lundi 6/03 et Mardi
7/03, à 10h et 14h30

 Atelier en famille
Mercredi 8/03 à 10h
(dès 3 ans)
Sur inscription, infos p. 76

 Cie associée
en résidence
de création

Conception et écriture, mise en scène, création marionnettes : Marina Montefusco ; Manipulation à six mains : Isabelle Ployet, Erwan Costadau, Marina Montefusco ; Musique originale : Laurent Rochelle ; Création lumière et régie technique : Erwan Costadau ; Scénographie, graphisme : Jean-Louis Sagot ; Conception des parties textiles du castelet, assistance à la fabrication des marionnettes : Isabelle Ployet ; Costumes : Valérie Gosselin ; Direction de production : Hervé Billerit

TARIFS

Normal : 6 €
- de 11 ans : 4 €



Thomas Fersen

Dieu-sur-terre

CHANSON

+ 1^{re} partie

SAMEDI 11 MARS

20H30

"Je me suis amusé à inventer le journal intime de mon personnage, l'indécrottable adolescent nonchalant et paresseux caché derrière sa frange, qui déambule dans mes albums depuis trente ans. Ce qui n'était qu'une fantaisie est devenu une chanson de trois cents pages, un roman sur la foi de ce garçon dans des choses qui n'existent que dans ses pensées, et dont le titre est Dieu-sur-terre.

Autour de ce délirant journal, j'ai imaginé un spectacle, un long monologue parlé et chanté, où des extraits du livre viennent donner un éclairage inédit à mes chansons les plus connues et significatives que j'ai choisi d'interpréter."

Thomas Fersen

TARIF B

Assis/Debout

Debout: 18 €

Normal: 24 €

Privilège: 22 €

Réduit: 20 €

- de 11 ans: 11 €

*Thomas Fersen: Chant
Cécile Bourcier: Violon
Maryll Abbas: Accordéon
Pierre Sangrà: Guitare, mandoline en alternance
avec Pavel Andaero
Jessica Dalle et Benjamin Lazar: Mise en scène
Jimmy Boury: Lumières*



♥ Concerto pour deux clowns

Les Rois Vagabonds

CLOWN-CIRQUE POÉTIQUE

Dès 8 ans

VENDREDI 17 MARS

20H30

Durée: 1h10.

Au programme: Vivaldi, Strauss, Bach... Mais les musiciens sont des clowns. Les Rois Vagabonds, clowns traditionnels ou nouveaux clowns? Avant tout "poètes en action" selon la belle formule de Henry Miller. Ils nous mettent des ailes pour parcourir avec eux un bout de notre chemin d'humanité. Car les clowns ne jouent pas la comédie. S'ils ont un nez rouge ou un masque blanc et des habits extravagants, c'est pour mieux se mettre à nu. Mime, acrobaties, musique, quelques mots à peine. Les Rois Vagabonds parlent un langage universel. Qu'on soit vieux philosophe ou petit enfant, on est surpris, on s'émerveille, on rit, on est ému.

TARIF C

Assis numéroté

Normal: 18 €

Privilege: 16 €

Réduit: 14 €

- de 11 ans: 8 €

*De et par: Julia Moa Caprez et Igor Sellem;
Production: Les Rois Vagabonds et Escher Theater,
Esch-sur-Alzette; Technique: Sacha Pinget et
Florian Euverd; Administration: Lise Déterne et
Eloïse Royer*



Stacey Kent

Songs From Other Places

JAZZ

+ 1^{re} partie

JEUDI 23 MARS

20H30

Stacey Kent est assurément la plus délicate des voix actuelles du jazz. Jamais une note de trop, jamais une faute de goût : Stacey Kent est une interprète d'exception et aborde avec justesse et élégance tous les répertoires, des standards à la bossa-nova, du Great American Songbook à la chanson française. Sans excès ni démonstration technique, elle révèle l'essence mélodique des titres qu'elle s'approprie, avec une calme intensité qui constitue sa signature vocale. Née aux États-Unis mais installée en Europe, la chanteuse francophile aux deux millions d'albums vendus arpente les scènes internationales depuis une quinzaine d'années. Sans fioritures ni démonstration technique, son chant vous caresse comme un secret chuchoté à l'oreille avec juste ce qu'il faut de passion pour se sentir privilégié.

TARIF A

Assis numéroté

Normal: 32 €

Privège: 30 €

Réduit: 28 €

- de 11 ans: 15 €

*Stacey Kent: Voix
Art Hirahara: Piano
Jim Tomlinson: Saxophones, flûtes*



Billy la nuit

Cie Les Nuits Claires

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC



Jeune public

À partir de 5 ans

MERCREDI 29 MARS

16H30 + goûter offert à 16h

Durée : 45 min.

Billy va dormir seule cette nuit. Son père doit partir travailler, toute la nuit. Mais pour sa fille, il a tout préparé : le cartable près du lit, le repas au frigo, la brosse à dents sur l'évier, et pour l'histoire du soir, Billy n'aura qu'à appuyer sur « play » et elle écouterait l'histoire du soir... Puis elle dormirait jusqu'au lendemain où son père rentrerait pile pour la conduire à l'école ! Sauf que Billy, la nuit, n'est pas seule. Sa chambre s'anime, se transforme et laisse place à Ferme l'œil...



Représentations
scolaires

Mardi 28/03 à 10h
et 14h30



Atelier en famille

Mercredi 29/03 à
10h (dès 5 ans)

Sur inscription, infos p. 76



Artiste associée
en résidence
de territoire

Texte (édition Lansman) et mise en scène : Aurélie Namur ; Avec : Nicolas Pichot/Yannick Guégan (en alternance) et Aurélie Namur ; Collaboration, mise en scène : Anna Zamore et Yannick Guégan, scénographie ; Lumière : Claire Eloy ; Création sonore : Alexandre Flory ; Construction décor : Quentin Charrois, Colin Lombard, Fred Gilbert ; Costumes : Cathy Sardi ; Régie générale : Bruno Matalon ; Assistante scénographie : Izumi Grisinger ; Production : Laure Desmet ; Diffusion : Suzanne Santini/Félix Diffusion ; Administration : Elisa Cornilla ; Cie conventionnée par la Région Occitanie

TARIFS

Normal : 6 €

- de 11 ans : 4 €



Hyphen Hyphen

C'est la vie

POP

+ 1^{re} partie

VENDREDI 7 AVRIL

20H30

Hyphen Hyphen est de retour !

Quatre ans se sont écoulés depuis leur deuxième album et une formidable tournée à guichets fermés (près de 200 dates en deux ans) en France et en Europe. Le trio, dont on connaît la réputation électrique sur scène, revient avec un troisième album "C'est la vie". Renouant avec l'énergie du live, leur amour sincère pour la musique, le jeu et le songwriting, le groupe agence un grand album de pop sensible, dansante, mélancolique et hédoniste à la fois...

TARIF A

Assis/Debout

Debout: 26 €

Normal: 32 €

Privilège: 30 €

Réduit: 28 €

- de 11 ans: 15 €

*Santa (Samanta Cotta): Chant
Adam (Romain Adamo): Guitare, synthé, chœurs
Line (Laura Christin): Basse*

© Kimdary



Ismène

de Marion Coutarel

d'après le texte de Carole Fréchette par le Théâtre de La Remise

THÉÂTRE

Dès 13 ans

JEUDI 13 AVRIL

19H30

Durée: 60 min.

Amphithéâtre du Lycée Marc Bloch à Sérignan

Où il ne s'agit pas d'opposer les deux sœurs mais faire entendre la parole d'Ismène.

« Chère Ismène, ma sœur, toi qui partages mon sort... » dit Antigone en ouverture de la tragédie de Sophocle. Ces deux figures féminines, Antigone et Ismène, sont liées par la famille, le destin et pourtant elles semblent être le contraire l'une de l'autre. Antigone choisit la mort, Ismène choisit la vie. Là où Ismène, animée par un principe de réalité, se résigne, Antigone au contraire se rebelle et défie Créon. Au nom de quoi Antigone s'engage-t-elle? Au nom de quoi Ismène existe? N'est-elle là que pour servir de faire-valoir à sa sœur, mettre en valeur le courage et la détermination d'Antigone? Quelle est sa version de l'histoire?



Représentations scolaires

Judi 13/04 à 15h

Vendredi 14/04 à 10h40

TARIF C

Placement libre

Normal: 12 €

Privilège: 10 €

Réduit: 8 €

- de 11 ans: 6 €

*Autrice: Carole Fréchette; Metteuse en scène
: Marion Coutarel; Actrice: Mama Prassinou;
Musicien: Emmanuel Jessua; Scénographe:
Aneymone Wilhem; Collaboration artistique: Julie
Benegmos et Nicolas Heredia*



La grande fabrique de mots

Cie Les Voisins du Dessus

THÉÂTRE D'OBJETS

 Jeune public
À partir de 5 ans

MERCREDI 19 AVRIL

16H30 + goûter offert à 16h
Durée: 40 min.

Il existe un pays où les gens ne parlent presque pas. C'est le pays de la grande fabrique de mots. Il faut acheter les mots et les avaler pour pouvoir les prononcer. Heureusement il y a des choses qui ne s'achètent pas car elles n'ont pas de prix comme les sentiments sincères, les sourires, les silences, les attentions délicates et généreuses.

La grande fabrique est une société imaginaire où avoir les moyens permet le discours et la reconnaissance, où la culture est commercialisée. Mais la créativité et la formidable puissance des enfants à se réinventer feront renaître la poésie et l'espoir...

 Représentations
scolaires
Mardi 18/04 à 10h et
14h30

 Atelier en famille
Mercredi 19/04 à 10h
(dès 7 ans)
Sur inscription, infos p. 76

D'après l'œuvre d'Agnès de Lestrade illustrée par Valeria Docampo; Construction et mise en scène Dominique Latouche; Jeu et manipulation: Rosa et Dominique Latouche; Univers sonore: Pascal Lengagne; Costumes: Patricia Denat; Création lumière et régie: (en cours)

TARIFS

Normal: 6 €
- de 11 ans: 4 €



Dominique A

Le Monde Réel

CHANSON ROCK

+ 1^{re} partie

SAMEDI 22 AVRIL

20H30

Depuis l'album *La Fossette*, sorti il y a tout juste 30 ans, Dominique A n'a cessé d'irriguer les fleuves rock et la chanson française par ses créations innovantes. Il a creusé son sillon discrètement, remporté des Victoires, écrit pour des artistes comme Bashung, Daho ou Beupain, tourné dans la France entière. De *Si je connais Harry* à *L'Horizon*, en passant par *Vie Étrange*, ses disques et ses chansons ont accompagné le public sur bien des routes, à différents âges de la vie. L'empreinte de Dominique A n'a jamais cessé de s'étendre, en même temps que la musique et l'époque évoluaient. Ses concerts sont des instants à part, où l'artiste dévoile une façon de se mouvoir, de chanter et de jouer avec les sensations, qui n'appartient qu'à lui...

*Dominique A: Chant
David Euverte: Claviers/piano
Julien Noël: Progs/claviers
Sylvaine Hélar: Flûte
Etienne Bonhomme: Batterie
Sébastien Boisseau: Contrebasse*

TARIF A

Assis/Debout
Debout: 26 €
Normal: 32 €
Privilège: 30 €
Réduit: 28 €
- de 11 ans: 15 €



Duos/Collisions et Combustions

Compagnie PLAY - Michèle Murray

DANSE CONTEMPORAINE

Dès 14 ans

SAMEDI 29 AVRIL

De 15H à 17H

Durée: 60 min.

Michèle Murray questionne le rapport entre corps, matière, forme, énergie et sensation par les corps déplacés hors du contexte de la boîte noire de la scène et placés dans un lieu dédié aux arts plastiques. En lui donnant vie au cœur des espaces de collection du musée, la danse devient une œuvre d'art contemporain, avec des présences et des corps actuels, en résonance avec notre époque. Cette "collection" consiste en la création d'objets chorégraphiques à deux, pouvant être regardés sous plusieurs angles, telles des sculptures mouvantes. Le corps y est appréhendé comme un objet en mouvement qui produit des formes mobiles dégageant de l'énergie sous la forme de collision entre deux matières de mouvement distinctes ou bien sous la forme d'une combustion énergétique de deux corps dans une même matière de mouvement.

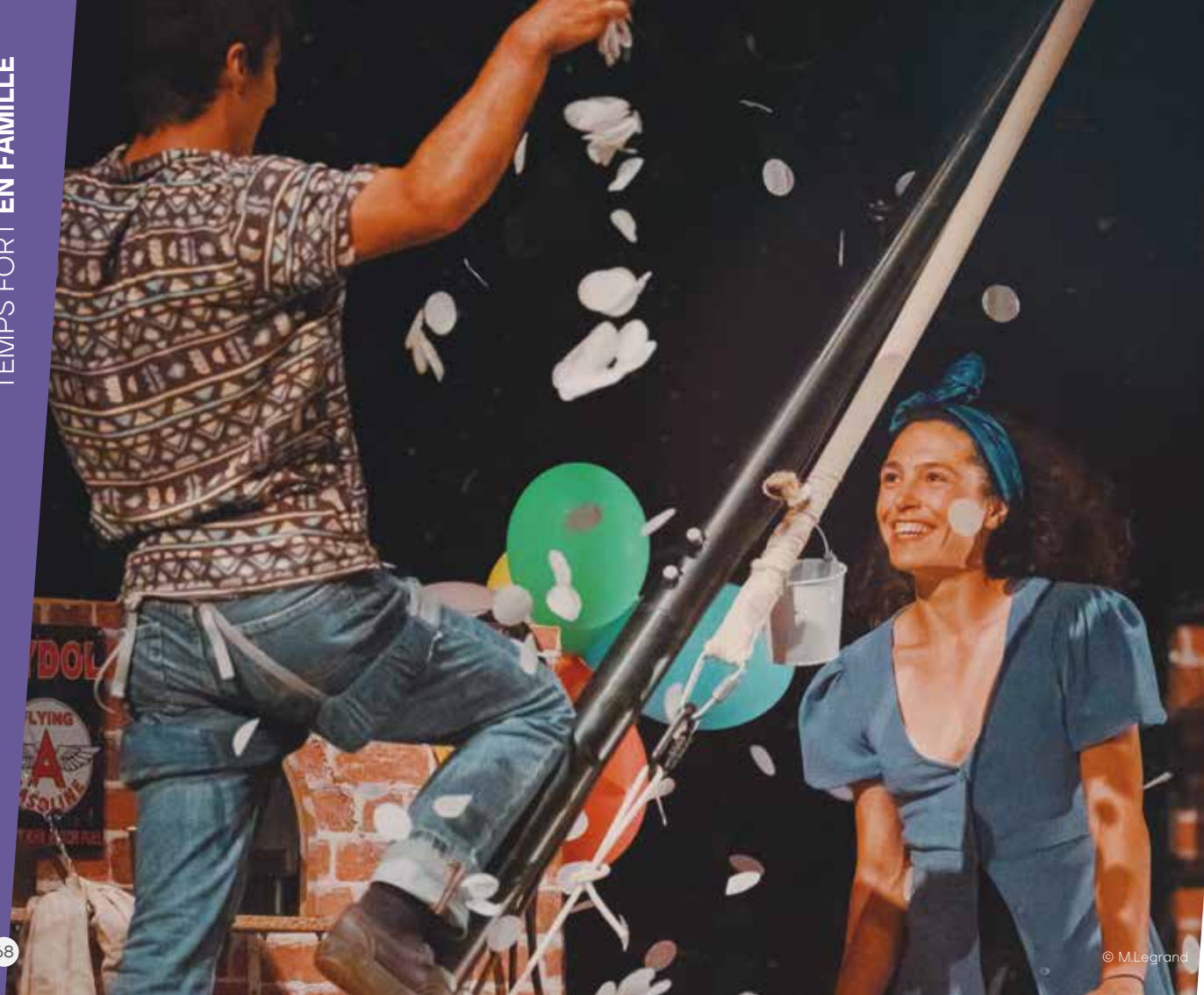
Programmation en partenariat avec le *Mrac Occitanie*



Artiste associée en résidence de création

Direction artistique, chorégraphie : Michèle Murray ;
Création interprétation : Alexandre Bachelard, Vivien Kovarbasic, Marie Leca, Baptiste Menard, Manuel Molino, Jonathan Sanchez, Léa Vinette, Julien-Henri Vu Van Dung (en cours); Production : Play/Michèle Murray – Association Stella

Au Mrac à Sérignan en
accès libre.
Performance à découvrir
au cœur des collections



Vroom

Cie des hommes qui portent et des femmes qui tiennent

CIRQUE AÉRIEN

 En famille
Dès 6 ans

VENDREDI 12 MAI

19H30
En extérieur, Parc Rayonnant
Durée: 50 min.

Vroom est l'odyssée de deux amis depuis leur enfance jusqu'à l'entrée dans l'âge adulte. On les découvre dans un garage; ils sont deux à habiter cet espace et tuer le temps. Quand l'ennui devient source de créativité, le public est embarqué dans un flot d'émotions, d'ingéniosité, de stupidités, de prouesses physiques, de risques et de poésie. Sur leur portique, dans cet univers suspendu, deux acrobates aériens, agitateurs de rêves proposent un spectacle comme un témoignage de l'amour qu'ils portent à la vie.

 Représentation scolaire
Vendredi 12/05 à 10h

TARIF C

Placement libre

Normal: 12 €

Privilège: 10 €

Réduit: 8 €

- de 11 ans: 6 €

De et avec Morgane Lenzi et Kurtis Garcia;
Regard extérieur: Yacine Ortiz

PASS TEMPS FORT 16 €
2 SOIRS DE SPECTACLE 



© Vincent Pinson

Wanted Live Band

Bruitale Compagnie

MUSIQUE LIVE - MIME - BRUITAGES

SAMEDI 13 MAI

 En famille
Dès 10 ans

20H30
Durée: 1h15.

Avec trois musiciens de saloon à leurs côtés, le bruiteur et la comédienne de la Bruitale Compagnie offrent à leur fameux duo un écrin de velours. Un répertoire fait de reprises de musiques des années 20 et de compositions originales constitue la bande-son de ce western déjanté. L'espace vide se pare des couleurs du ragtime et les personnages du Far West absorbent les teintes caractéristiques du banjo ou de la mandoline, transformant l'original WANTED en WANTED LIVE BAND, un conte musical de haut vol, sombre et émouvant, mais qui laisse la part belle à un humour absurde irrésistible. De la synchronisation méthodique entre le geste, le bruitage et la musique naît une magie qui appelle le genre cinématographique, entre Sergio Leone et Quentin Tarantino. Un western moderne où se jouent des clichés à la façon d'un cartoon et racontent une autre histoire entre les lignes, un peu absurde et un brin tragique.

TARIF C

Assis numéroté

Normal: 12 €

Privilège: 10 €

Réduit: 8 €

- de 11 ans: 6 €

Écriture et mise en scène: Lorraine Brochet -
Barnabé Gautier - Anne Bouchard; Jeu: Lorraine
Brochet - Barnabé Gautier; Musiciens et
compositeurs: Nesar Ouaryachi, Gaëlle Amour,
Quentin Bardinet

PASS TEMPS FORT 16 €
2 SOIRS DE SPECTACLE 



Groundation

Hebron Gate

REGGAE

+ Bhale Bacce Crew

MERCREDI 17 MAI

20H30

Formé en 1998, Groundation compte parmi les légendes du reggae mondial. En 2018 le groupe mythique de reggae jazz californien se reforme autour de son leader Harrison Stafford. Celui-ci s'entoure de la crème des musiciens issus comme lui de la prestigieuse Sonoma State University. Un son reggae toujours empreint de jazz additionné à cette nouvelle génération qui insuffle son talent et sa créativité et vient honorer la réputation qui a façonné Groundation depuis sa genèse. Les milliers de fans du groupe retrouvent l'expérience incomparable qu'ils avaient appréciée et soutenue jusque-là. Après le succès de leur dernier album "One Rock" en mai 2022, Groundation vous prépare une nouvelle surprise pour 2023, que le groupe vous révélera prochainement sur ses réseaux !

Retrouver le Bhale Bacce Crew sur le parvis de La Cigalière pour un Dj set à 19h (gratuit) et aussi en salle après le concert pour clôturer cette 20^e saison !

*Harrison Stafford: Lead et guitare
Zachary Morillo: Batterie
Isaiah Palmer: Basse
Thamar Williams: Chœurs
Karene Brown: Chœurs
Rich Armstrong: Trompette
Matt Jensen: Orgue et clavier
Roger Cox: Saxophone
Eduardo Gross: Guitare lead
Jeff Cressman: Trombone*

TARIF A

Assis/Debout
Debout: 26 €
Normal: 32 €
Privilege: 30 €
Réduit: 28 €
- de 11 ans: 15 €

Soutenir la création



Lieu de fabrique pour le spectacle vivant, La Cigalière soutient des artistes pour écrire, créer, répéter des spectacles et mener des projets artistiques avec des habitants sur le territoire. Certain·e·s sont accueilli·e·s en résidences pour quelques jours, d'autres sont doté·e·s de moyens de production pour leur future création, d'autres encore seront accompagné·e·s sur un temps long, souvent sur plusieurs saisons. Ces soutiens sont favorisés par le soutien de la DRAC Occitanie et de la Région Occitanie.

LES ARTISTES ASSOCIÉES

MICHÈLE MURRAY
CIE PLAY



Michèle Murray sera la nouvelle chorégraphe associée de La Cigalière pour trois ans.

Son écriture chorégraphique spécifique aime s'inscrire dans un rapport contrainte/mouvement qui enflamme la puissance d'expressivité de la performance scénique.

Le travail du mouvement comme matière constitue la base de recherche pour ses créations, qui se font en étroite collaboration avec ses interprètes.

Deux des créations de son répertoire seront programmées sur la saison: *Wilder Shores* et *Duos Collisions/Combustions* (2022) hors les murs au sein des espaces de collection du Mrac. Sa compagnie proposera une masterclass à destination d'un public ayant déjà une pratique de la danse mais aussi des ateliers de sensibilisation pour les collégien·ne·s/lycéen·ne·s.

AURÉLIE NAMUR
CIE LES NUITS CLAIRES



Accompagnée au travers d'une résidence de territoire sur trois années, la comédienne, metteuse en scène et autrice Aurélie Namur développe un théâtre contemporain au sens où toutes les créations naissent d'une écriture originale, la sienne, qui met en perspective un sujet sociétal actuel.

Elle présentera sous forme de lectures théâtralisées chez l'habitant, une partie de sa nouvelle création *Bienvenue Ailleurs*, pour laquelle elle mènera en parallèle un travail d'immersion auprès des acteur·rice·s de l'environnement et de la chasse. Des temps de médiation avec des scolaires seront proposés par la Cie en amont de la diffusion de son spectacle *Billy la nuit*.

LE CLAN DES SONGES

Compagnie jeune public associée à La Cigalière depuis 6 ans, Le Clan des Songes proposera sa nouvelle création *Globule* ainsi qu'un projet d'actions culturelles en inclusion en direction d'une classe de l'enseignement dit "classique" et d'une unité d'enseignement spécialisée. Une 2^e pièce de leur répertoire sera également diffusée cette saison avec *Fragile*.

LES ARTISTES EN RÉSIDENCE

MUSIQUE

La Yegros, Mélys, Trio Zéphyr, Justine Blues dans le cadre du 34 Tours, Marie Sigal, Rose Kid.

DANSE

Cie les Arts Sensibles, Groupe Noces pour *Baal*, Cie PLAY/ Michèle MURRAY, Bruno Freire avec *Amatamatà* dans le cadre de l'appel à projet chorégraphique.

CIRQUE

Cie Entre Nous - Héloïse Bourgeois.

THÉÂTRE

Théâtre de la Remise pour *Ismène*, Cie Les Nuits Claires pour *Bienvenue Ailleurs*.

JEUNE PUBLIC

Le Clan des Songes pour *Globule* et *Fragile*.

LES SPECTACLES COPRODUITS

Totun; Marie Sigal *Solo*; *Ismène* par le Théâtre de la Remise Marion Coutarel; *Duos Collisions/Combustions* par la Cie Play/Michèle Murray.



Ateliers en famille



INFORMATION

Les inscriptions se font directement en ligne sur notre site Internet depuis la page de chaque spectacle concerné.

La participation aux ateliers est gratuite. La nécessité du lien privilégié avec les artistes proposant ces temps de rencontres implique des jauges limitées; l'inscription est donc obligatoire et conditionnée par la venue au spectacle à 16h30.

ÉVEIL MUSICAL - DÈS 3 ANS MER. 19/10 - P. 12

Pistes d'explorations en lien avec la musique et l'imaginaire pour aller plus loin dans l'univers du spectacle en amont de sa découverte sur scène.

THÉÂTRE - DÈS 7 ANS MER. 16/11 - P. 20

Retrouvez le Cro-Magnon caché en vous! Jouez avec votre animalité. Jeu de sensibilisation aux codes théâtraux, public, scène, écoute.

MARIONNETTE - DÈS 3 ANS MER. 30/11 - P. 26

Jouez avec la réalité en utilisant les objets de la chambre de Globule: empilez, créez des formes, utilisez les ombres... Déformez le réel pour se raconter des histoires en famille.



Les ateliers débutent à 10h et ont une durée d'environ une heure.

BRUITAGES - DÈS 8 ANS MER. 11/01 - P. 34

Créez la bande-son d'un court-métrage grâce à de multiples accessoires. Imaginez les sons et inventez des dialogues pour accompagner ce qui se passe à l'écran.

MARIONNETTE - DÈS 3 ANS MER. 8/03 - P. 48

À la manière de Pepino, expérimentez avec une drôle de marionnette et des ombres chinoises, un parcours semé d'embûches.

SPECTACLE ET ILLUSTRATION - DÈS 5 ANS MER. 29/03 - P. 56

Après une lecture-spectacle de *L'élan de Suzie* et un court échange avec l'autrice et comédienne Aurélie Namur, exprimez votre créativité à travers l'illustration d'un moment choisi du récit et créez ensemble un album.

MOTS ET MARIONNETTES - DÈS 7 ANS

MER. 19/04 - P. 62

Jeux d'expressions poétiques insolites ou tendres. Sensibilisation à la manipulation de marionnettes.

Pratiques amateurs

INSCRIPTIONS AUX ATELIERS

04 67 326 323 www.lacigaliere.fr
f.larraillet@ville-serignan.fr

STAGES, ATELIERS, WORKSHOP...

Expériences de rencontres privilégiées avec des artistes, temps de pratique autour d'un spectacle, entrez dans un univers créatif et collectif où tout est à inventer (ateliers en accès libre, inscription obligatoire, nombre de places limitées).

DU VEN. 19/01 AU DIM. 22/01 LES ENTRETIENS AVEC MARIE SIGAL

Ateliers "écriture et mise en voix"

Se rencontrer. Se dire. Créer ensemble un espace d'écriture de textes de chanson. Se parler, se chanter. Voilà ce que propose ce week-end d'ateliers avec Marie Sigal, chanteuse-pianiste, auteure et compositrice professionnelle. Des moments d'échanges autour de vos récits de vie, au service d'une création collective qui sera donnée à entendre sur le festival "Chants d'Hiver et de Femmes".

Une immersion dans un groupe bien vivant, pour mieux appréhender l'écriture, l'autre, la mise en mot et en voix.

Public: en mixité, de 17 à 80 ans. 8 participant-e.s.



DU LUN. 24/04 AU VEN. 28/04 DANSE AVEC LA CIE PLAY/MICHÈLE MURRAY

Masterclass de 2h/jour durant 4 jours

Travail autour des processus de création de la compagnie PLAY: improvisations guidées, écriture instantanée et apprentissage de partitions chorégraphiques écrites. Avec Marie Leca, interprète et assistante chorégraphe de la Cie PLAY. Marie est titulaire du diplôme d'enseignement supérieur en danse contemporaine, a enseigné au Centre Dramatique de Montpellier, à l'Opéra Junior et actuellement au CNR de Paris.

Public: en mixité, niveau de danse intermédiaire ou avancé, possibilité de restitution en fin de stage.



Ces ateliers se déroulent à La Cigalière et la présence des participant-e-s est souhaitée sur toute la durée des projets proposés.

Médiation:

Découvrir, rencontrer, pratiquer

Tout au long de l'année, La Cigalière propose à des publics spécifiques de rencontrer et expérimenter le spectacle vivant en lien avec la programmation de la saison, les artistes associées ou en résidence. Les projets investissent des classes de la maternelle au lycée, mais aussi des structures sociales ou médicales. Ces parcours visent à développer la sensibilité des jeunes spectateurs, créer des liens entre les générations, développer le sens critique et l'imaginaire.

DANSONS!

...avec les danseur·euse·s de la Cie Play/Michèle Murray. Sensibilisation à l'écriture chorégraphique contemporaine. *En collèges et lycées.*

ÉCOUTONS!

...les voix des femmes soldats embarquées dans la Grande Guerre. Lectures théâtralisées avec la Cie Les Orphelins. *En lycées, et en EHPAD.*

FABRIQUONS!

...avec les marionnettistes du Clan des Songes. Inventer un autre regard sur les objets pour créer un univers imaginaire où la différence n'existe plus. *En école primaire et en inclusion.*

CRÉONS UN ALBUM!

...avec Aurélie Namur et



L'Élan de Suzie, un projet à écouter et à illustrer avec la complicité du Mrac. Pour des classes d'écoles primaires.

PRATIQUONS!

Expériences de sensibilisation aux arts de la piste en pleine nature. Dans le cadre du temps fort en famille et en partenariat avec le Centre de Ressources Orpellières.

CONTACT

04 67 326 323 www.lacigaliere.fr
f.larraillet@ville-serignan.fr

DÉBATTONS!

...autour de la figure d'Ismène et de sa posture avec le Théâtre de la Remise et Marion Coutarel. *En collèges et lycées.*

DÉCOUVREONS LES MÉTIERS DE LA CULTURE!

Visite de La Cigalière commentée, présentation des métiers du spectacle, observation et décryptage du plateau en phase de montage ou de travail... visite associée à la découverte des métiers du Mrac.

RENCONTRONS!

...des artistes et parlons ensemble de leurs parcours et de leurs créations.

D'autres projets sont en construction, n'hésitez pas à vous rapprocher de nous!

L'Équipe et ses partenaires

Marc Boudet, directeur

Christine Goby, administratrice

Lucile Gonin, stagiaire en médiation

Manuela Gualano, agent polyvalent

Sandrine Hernandez, agent d'entretien

Fanny Larraillet, communication et action culturelle

Franck Lombard, régisseur général

Jennifer Martins, responsable billetterie

Kylian Mercier, régisseur son

Alexandra Nègre, accueil artistes et réseaux sociaux

Julien Pernet, régisseur lumières

Merci aux intermittent·e·s du spectacle, prestataires techniques et agents municipaux sans qui cette saison ne serait pas possible. Merci également à notre photographe Léna Pécastaing et à Anne-Sophie Letot pour ses créations graphiques.

L'équipe remercie Évelyne Boby, déléguée à la culture et les élus pour leur soutien. Merci à l'équipe du Printival d'assurer la continuité du projet porté par L'Art On Dit...! qui a accompagné La Cigalière pendant une décennie. Un grand merci pour ces moments partagés!

La Cigalière est financée par la Ville de Sérignan. Elle reçoit le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie, de la Région Occitanie, du CNM et de la SACEM.

La Cigalière est membre d'Occitanie en Scène, de la fédération Octopus, du Collectif En Jeux, de la plateforme Jeune Public Occitanie, d'ASSITEJ, RAMDAM et elle adhère à la FAMO (Fédération des Acteurs de la Marionnette en Occitanie).



Nos partenaires radios:



La Cigalière participe aux programmes d'accès à la culture pour tous.



© Couverture: création graphique Anne-Sophie Letot - Agence Whan-co.fr
Impression: Pure Impression

Informations pratiques

RÉSERVATION

☎ 04 67 326 326 🌐 www.lacigaliere.fr
✉ lacigaliere.billetterie@ville-serignan.fr

LES TARIFS*

•PRIVILÈGES

Les tarifs privilèges sont accessibles aux personnes de plus de 60 ans, aux partenaires de La Cigalière ainsi qu'aux abonnés des théâtres partenaires: Scène de Bayssan à Béziers, TMS à Sète, Théâtre + Cinéma à Narbonne.

•RÉDUITS

Les tarifs réduits sont accessibles aux étudiants, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires des minima sociaux, aux groupes de plus de 6 personnes et aux CE sous convention.

•PASS CULTURE

La Cigalière est partenaire de ce dispositif dédié aux jeunes de 18 ans. Retrouvez toutes les offres sur l'application Passculture.

•COMITÉS D'ENTREPRISE

Vous souhaitez faire bénéficier vos collaborateurs de tarifs avantageux pour nos spectacles? Contactez-nous: f.larraillet@ville-serignan.fr

LA BILLETTERIE

•HORAIRES

Du mardi au vendredi: 14h - 18h30
Samedi et dimanche (uniquement les jours de représentation): à partir de 16h.

•PAIEMENT

Le règlement des places peut être effectué sans vous déplacer, n'hésitez pas à nous contacter.
Les places achetées par téléphone ou via notre site web seront à disposition à l'accueil de la billetterie jusqu'au jour de la représentation. Toute réservation non confirmée sous 15 jours par le règlement des sommes dues sera annulée de plein droit et les places seront remises à la vente.

•ACCÈS À LA SALLE

L'accès s'effectue 30 min avant le début de la représentation. Passée l'heure de début de la représentation imprimée sur votre billet, votre place n'est plus garantie, l'horloge du hall faisant foi.

VENIR À LA CIGALIÈRE

•RESTAURATION

Vous souhaitez boire un verre ou vous restaurer avant le spectacle? Chaque soir de représentation un service de boissons, de sandwiches ou d'assiettes-tapas dans le hall de La Cigalière vous sera proposé (pas de paiement CB).

•ACCESSIBILITÉ ♿

Afin que nous puissions accueillir au mieux les personnes à mobilité réduite, nous vous demandons de bien vouloir nous informer de votre venue. Tél.: 04 67 326 326.

•STATIONNER

Parking gratuit et surveillé par vidéosurveillance à côté de la salle. En cas de forte affluence, possibilité de stationner sur le parking de la Passerelle.

•COVOITURER

Inscrivez-vous directement sur le site de La Cigalière (module disponible pour chaque spectacle) pour trouver ou proposer un covoiturage!

Bulletin d'abonnement



NOM: _____

PRÉNOM: _____

ADRESSE: _____

VILLE: _____

CODE POSTAL: TÉLÉPHONE: _____

E-MAIL: _____

Souhaitez-vous recevoir notre newsletter (env. 2/mois)?

Oui ☐ Non ☐

RÈGLEMENT PAR:

Espèces ☐

Carte Bancaire ☐

Chèque ☐

(à l'ordre de Régie La Cigalière)

MONTANT TOTAL: _____

ABONNEMENT DÉCOUVERTE

4 spectacles pour 40 €
1 A ou 1 B + 3 C
+ Tarif réduit sur les catégories C

ABONNEMENT GRAND SOIR

4 spectacles pour 70 €
(ou 60 €**)
1 A + 3 B ou 3 C
+ Tarif réduit sur les catégories B et C

ABONNEMENT PLAISIR

5 spectacles pour 90 €
(ou 80 €**)
2 A + 3 B ou 3 C
+ Tarif réduit sur les catégories B et C

LE + ABONNÉS

Bénéficiez d'un tarif privilégié dans les théâtres partenaires:
Scène de Bayssan, TMS à Sète, Théâtre + Cinéma à Narbonne.

** Pass Sérignan: Tarif applicable sur présentation d'un justificatif de domicile à Sérignan.

Vous pouvez également vous abonner en ligne: www.lacigaliere.fr

*Les justificatifs de réduction sont à présenter les soirs de représentation

LA CIGALIÈRE

Rayonnant
Parc de La Cigalière
34410 SÉRIGNAN
Tél. 04 67 326 326

www.lacigaliere.fr

Billetterie ouverte
du mardi au vendredi
de 14h00 à 18h30



@lacigaliere.serignan

Licences d'entrepreneur du spectacle:
L-R-207390/L-R-207389/L-R-207387