

# ENSEMBLE, PARTAGEONS LES ÉMOTIONS DU CINÉMA



## BNP PARIBAS, PARTENAIRE DU FESTIVAL CINEMED DE MONTPELLIER DEPUIS 11 ANS

Partenaire passionné du 7<sup>e</sup> art depuis plus de 100 ans, BNP Paribas est fier d'accompagner le Festival International du Cinéma Méditerranéen de Montpellier pour vous faire vivre la passion du cinéma. Prolongez l'expérience sur [welovecinema.bnpparibas.fr](https://www.welovecinema.bnpparibas.fr) et sur [@welovecinemafr](https://www.instagram.com/welovecinemafr)



## BNP PARIBAS

La banque d'un monde qui change

## ★ CINEMED SOUS LES ÉTOILES ★

Judi 20 octobre à partir de 20h - Esplanade Charles de Gaulle

Cinemed, à la veille de son ouverture, est heureux de proposer une soirée de projections en plein air avec une programmation éclectique de productions locales et méditerranéennes en partenariat avec ARTE qui fête ses 30 ans cette année. En point d'orgue, en avant-première de sa ressortie en copie restaurée, un petit bijou de Dario Argento, *Quatre mouches de velours gris*, sur une musique signée Ennio Morricone. Une soirée festive en accès libre et gratuit pour tous proposée dans le cadre de Montpellier Capitale Européenne de la Culture 2028.

## LES SOIRÉES DE PRÉSENTATION 44<sup>e</sup> CINEMED

Venez découvrir la programmation du festival en images présentée par l'équipe du Cinemed

Judi 6 octobre à 18h - Gazette Café

Mercredi 12 octobre à 18h30 - Auditorium de la Panacée

Judi 13 octobre à 18h30 - Médiathèque Émile Zola

## LES PRÉAMBULES DU 44<sup>e</sup> CINEMED

Avant-premières en partenariat avec le festival Arabesques

Lundi 12 septembre à 20h - cinéma Diagonal

Avant-première de *Les Harkis* de Philippe Faucon en présence du réalisateur

Mardi 13 septembre à 18h - cinéma Diagonal

Avant-première du nouveau film d'animation de Michel Ocelot

*Le Pharaon, le Sauvage et la Princesse*, en présence du réalisateur

## LES ATELIERS MASHUP

Cinemed propose des initiations gratuites à la table MashUp, outil vidéo intuitif, ludique et interactif !

Dimanche 9 octobre - 10h à 13h - la Halle Tropisme

Vide-greniers Pépite !

Dimanche 16 octobre - 14h - cinéma Nestor-Burma

Suivie à 14h45 de la projection des *As de la jungle* (tarif du cinéma)

Dimanche 23 octobre - 10h à 13h - Les Dimanches du Peyrou

Et durant le festival dans le hall du Corum

## DEVENEZ RELAIS CINEMED !

Être Relais Cinemed, c'est profiter d'un accueil privilégié de l'équipe, tout en faisant bénéficier votre cercle d'amis, collègues ou connaissances de tarifs avantageux. Contact : [corinne@cinemed.tm.fr](mailto:corinne@cinemed.tm.fr) / 06 80 50 60 02

## LES LIEUX DU FESTIVAL

Le Corum-Palais des congrès Esplanade Charles-de-Gaulle

Accueil niveau 1 (entrée par la rue piétonne)

Projections Opéra Berlioz, salles Pasteur et Einstein

Centre Rabelais 29, bd Sarraill

à 2 minutes à pied du Corum

Cinemed hors les murs : cinémas Diagonal - Utopia - Nestor-Burma -

Maison pour tous Louis-Feuillade

## POINT-INFOS / BILLETTERIE 2022

• Du 10 au 18 octobre inclus

78, avenue du Pirée à Montpellier

Tél. 06 80 50 60 02

Vente du lundi au jeudi de 11h à 13h et de 14h à 17h45

et vendredi de 11h à 13h et de 14h à 17h

• Au Corum jeudi 20 octobre, billetterie ouverte de 14h30 à 18h

À partir du vendredi 21 octobre, de 9h40 à 12h15 et de 13h40 à 22h

Paielement par carte bancaire accepté

• Au Centre Rabelais, vente 20 minutes avant chaque séance

• Billetterie en ligne Possibilité d'achat en ligne pour le billet plein tarif, les pass, la soirée d'ouverture, la soirée de clôture et les carnets fidélité.

Billetterie en ligne ouverte jusqu'au 28 octobre : [www.cinemed.tm.fr](http://www.cinemed.tm.fr)

## LES TARIFS 2022

### LES PASS

Accès à toutes les séances y compris soirée d'ouverture sur réservation

et de clôture, accès prioritaire pour les soirées d'avant-premières au

Corum + catalogue 2022 + tote bag

Pass festival : 85 € / Pass étudiants -26 ans, solidarité (RSA) : 45 € /

Pass YOOT : 35 € (en vente uniquement sur [yoot.fr](https://yoot.fr))

Pass culture : 45 € (en vente uniquement sur [pass.culture.fr](https://pass.culture.fr))

### BILLETS À LA SÉANCE

Tarif normal : 7,50 €

Tarif réduit (étudiants -26 ans, personnes non imposables) : 6 €

Tarif solidarité (RSA) et enfants - 14 ans : 4 €

Étudiants titulaires du Pass YOOT : 3,90 € (en vente uniquement sur [yoot.fr](https://yoot.fr))

### SÉANCES À TARIF UNIQUE

Soirée d'ouverture vendredi 21 octobre à 20h30 : 12 €

Soirée de clôture samedi 29 octobre à 20h : 8 €

### CARNETS FIDÉLITÉ

Carnet 20 billets : 100 € / Carnet 10 billets : 55 € / Carnet 5 billets : 32,50 €

(Ces billets ne donnent pas accès à la soirée d'ouverture, de clôture

et aux séances Cinemed hors les murs)

### CINEMED HORS LES MURS

Programme Cinemed dans les cinémas de Montpellier. Tarifs en vigueur

dans les salles participantes. Films labellisés Cinemed : accès gratuit

aux salles participantes pour les porteurs de pass 44<sup>e</sup> Cinemed

### SÉANCES DE LA COMPÉTITION DOCUMENTAIRE

Accessible gratuitement sur présentation de la carte de la

médiathèque à la billetterie du Corum, en partenariat avec la

médiathèque Montpellier Méditerranée Métropole Émile-Zola.

PROGRAMME 2022 : Brochure de 48 pages comprenant les horaires de

projection section par section et jour par jour ainsi que les événements

et principaux rendez-vous avec les invités. En ligne à partir du

6 octobre et diffusion du programme papier à partir du 11 octobre.

CATALOGUE OFFICIEL 2022 : Parution le 20 octobre, le guide

de référence du festivalier, articles, fiches films, horaires

21 | 29 OCTOBRE 2022

# CINEMED

44<sup>e</sup> FESTIVAL CINÉMA MÉDITERRANÉEN MONTPELLIER



[Facebook](https://www.facebook.com/cinemedtm) [Instagram](https://www.instagram.com/cinemedtm) [YouTube](https://www.youtube.com/cinemedtm) [cinemed.tm.fr](https://www.cinemed.tm.fr)



inter bleu arte Midi Libre 3 occitanie Écran Large Télérama

**ÉVÉNEMENTS**  
**MASTER CLASS**  
**COMPÉTITIONS**  
**LONGS COURTS**  
**MÉTRAGES**  
**DOCUMENTAIRES**  
**REGARDS D'OCCITANIE**  
**CINÉMA D'ANIMATION**

**CINEMED**

44<sup>e</sup>



21 | 29 OCTOBRE 2022

**AVANT**  
**PREMIÈRES**  
**COPIES RESTAURÉES**  
**RÉTROSPECTIVES**  
**RENCONTRES AVEC LES CINÉASTES**  
**CINEMED MEETINGS**  
**TALENTS EN COURT**  
**STAGE PÉDAGOGIQUE LYCÉEN**  
**EXPOSITIONS**

## ICÍAR BOLLAÍN

Avant de devenir une des rares cinéastes espagnoles de sa génération, Icíar Bollaín débute à 15 ans en jouant dans *El Sur* de Víctor Erice.

Elle se distingue par son engagement à s'emparer de sujets de notre époque et à prêter une attention particulière aux femmes – *Ne dis rien* sur les violences conjugales a fait date – et alterne avec des sujets plus légers mais toujours empreints d'humanité. Elle présentera en avant-première son nouveau film *Les Repentis*.



Le Mariage de Rosa

## LE JEUNE CINÉMA GÉORGIEN

Présent depuis quelques années dans les sélections du Cinemed et des festivals internationaux, nous avons eu envie de mettre en lumière la vivacité du cinéma de nos cousins de la mer Noire incarné par une nouvelle génération de cinéastes. Au programme, fictions, documentaires, courts métrages et 4 classiques du cinéma géorgien en copies restaurées présentés par les jeunes réalisateurs.



Dede

## SÉRIES

Avec *Esterno Notte*, prochainement sur Arte, Marco Bellocchio réalise à 82 ans sa première série et revient magistralement sur l'enlèvement d'Aldo Moro pendant les années de plomb. Roberto Andò signe lui une série sur Letizia Battaglia, première femme photojournaliste qui a documenté la mafia dans sa Sicile natale. Elle sera présentée par Leoluca Orlando, Président du Cinemed, qui était un ami de la photographe décédée en avril dernier. Ses photos seront exposées au Corum.



Esterno Notte

## ABDELLATIF KECHICHE



©Pafib

Cinemed, pour sa 44<sup>e</sup> édition, se réjouit d'accueillir le réalisateur franco-tunisien Abdellatif Kechiche, artiste surdoué au parcours exceptionnel. En sept longs métrages dont une Palme d'or et un Lion d'or et de nombreux César, il a construit une œuvre magistrale où son don pour la direction d'acteurs a révélé une nouvelle génération de comédiens. Le réalisateur donnera une masterclass animée par le journaliste Pascal Mériageu le vendredi 28 octobre.

## RACHIDA BRAKNI ET ÉRIC CANTONA

PRÉSIDENTS DU JURY DE L'ANTIGONE D'OR



©Eric Caronna

Pour la toute première fois, c'est un couple qui présidera le jury de l'Antigone d'or récompensant le meilleur long métrage de fiction. Un duo on ne peut plus méditerranéen et charismatique ! Lui, le footballeur né à Marseille, adulé outre-Manche, s'est révélé être un acteur de talent ; elle, née de parents algériens, douée autant pour la musique que le cinéma, pensionnaire de la Comédie française, s'est vite imposée en tant que comédienne et réalisatrice.

## ★ PREMIÈRE MONDIALE ! ★

MERCREDI 26 OCTOBRE À 18H - CORUM



### Pattie et la colère de Poséidon

DE DAVID ALAUX  
 LE NOUVEAU FILM DE TAT PRODUCTIONS

Après *Les As de la jungle*, *Terra Willy* et *Pil*, voici la nouvelle merveille imaginée et produite par le génial studio d'animation toulousain que vous pourrez découvrir en première mondiale au Cinemed ! Une comédie d'aventure dans la Grèce antique pour toute la famille où une souris et un chat vont aider Jason et ses Argonautes à sauver la cité de Yolcos.

## FRANCESCO ROSI

Le cinéaste napolitain qui aurait eu 100 ans cette année mérite bien une rétrospective de son œuvre engagée pour célébrer cet anniversaire. S'appuyant au départ sur l'héritage du néoréalisme, Rosi le fait implorer dans *Salvatore Giuliano* par l'invention d'une forme : le film-dossier qui s'intéresse à l'histoire récente et à ses figures controversées. Ses films traitent souvent de la mafia comme *Cadavres exquis* et *L'Affaire Mattei*. Homme de spectacle, il réussit l'adaptation de l'opéra de Bizet, *Carmen*.



©Gaumont

Carmen

## SIMONE BITTON

Juive, arabe et française, la documentariste Simone Bitton interroge depuis plus de 30 ans l'histoire et les cultures du Maghreb et du Moyen-Orient, les rapports entre juifs et musulmans. Auteure pour la télévision de films sur les voix de la chanson arabe, elle passe au cinéma avec *Mur* (2004). Elle aborde tous les styles avec un engagement tant formel et artistique qu'humain et politique. Un regard indispensable au vu d'une actualité hélas toujours aussi brûlante.



Zygar

## AVANT-PREMIÈRES

Pour découvrir en exclusivité les films les plus attendus de la fin d'année et du début de l'année prochaine en présence des équipes, c'est au Cinemed qu'il faudra se rendre ! Au programme, la suite de *Au revoir là-haut*, *Couleurs de l'incendie* et avec Clovis Cornillac, la comédie *Petaouchnok* avec Pio Marmai tournée en Occitanie, *Tirailleurs* avec Omar Sy, *Maestro(s)* avec Pierre Arditi et Yvan Attal en père et fils et *En plein feu* avec Alex Lutz et André Dussollier.



Petaouchnok

f t i y  
 #cinemed44

