

Pour son édition 2026, Cinéma sous les étoiles met à l'honneur les femmes réalisatrices à travers une programmation intitulée Regards féminins. Du 7 au 20 août, dans douze communes de la métropole, le festival invite le public à découvrir, en plein air, des œuvres qui ont marqué l'histoire du cinéma et renouvelé notre regard sur le monde. D'Alice Guy, pionnière du cinéma de fiction avec *La Fée aux choux*, à Kelly Reichardt, Jane Campion, Lotte Reiniger, Mounia Meddour, Justine Triet, Greta Gerwig ou encore Chloé Zhao, cette édition traverse les époques, les genres et les sensibilités. Animation, drame, documentaire, comédie, cinéma de genre : les films réunis composent un parcours à la fois populaire, sensible et engagé. Tout en conservant l'esprit convivial qui fait l'identité de Cinéma sous les étoiles, cette édition assume une programmation plus audacieuse, traversée par des questions contemporaines fortes : féminisme, rapports de pouvoir, corps, sexualité, violence, émancipation. Des films qui interrogent, bousculent parfois, mais ouvrent surtout un espace de partage, de curiosité et de réflexion collective. Le festival proposera également ses rendez-vous emblématiques : une soirée jeune public avec *Les Aventures du prince Ahmed*, chef-d'œuvre de l'animation signé Lotte Reiniger, une soirée courts-métrages, ainsi qu'une nouveauté, une soirée Femgore autour de *The Substance*, body horror glaçant et hypnotique sur l'obsession de la perfection et la transformation du corps, réservé à un public averti. Chaque soirée s'ouvrira par un spectacle vivant : musique, clown, acrobatie ou formes hybrides viendront prolonger l'expérience sous les étoiles. Foodtrucks, boissons, glaces et restauration locale accompagneront ces soirées d'été placées sous le signe du cinéma, de la rencontre et du partage.

Michaël Delafosse
Maire de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole
Président du conseil d'administration de l'EPCC
Cité européenne du théâtre

Première partie de soirée : les spectacles



La Boîte
Collectif le Baril

7, 8, 10 et 12 août 2026
20:00 | 45 min. | Pièce immersive
sur fond d'électro
Tout public

La Boîte, c'est une rencontre avec la musique électronique et chaque élément qui la compose : la rythmique, le tempo, les textures, les harmonies sont mises en parallèle avec ce qu'on a dans nos têtes, nos émotions, nos moments de sérénité.



Hey, Piolette !
Cie Aller-Retour

15, 17, 18, 19 et 20 août 2026
20:00 | 30 min | Spectacle de trapèze clownesque
Tout public

Deux alpinistes partent à l'ascension d'un sommet. Corde, baudrier, sangles, mousquetons et victuailles, tout y est ! Mais très vite la bonne volonté de Piolette ne facilite en rien la tâche. Moralement et physiquement la course pour son guide s'annonce bien plus éprouvante que prévu.

No coffee for the Queen
De Clara Aumann

9, 11 et 13 août 2026
19h30 | 1:15 | Solo utéro-burlesque
Dès 12 ans

Clara Aumann propose une pièce à la fois drôle et sensible, centrée sur le parcours d'une femme confrontée à un choix intime. À travers un ton décalé et plein d'humour, la pièce mêle situations absurdes et émotions nuancées, transformant un sujet délicat avec finesse.

Cinéma sous les étoiles

Spectacle	Film	Lieu	Date
La Boîte	Barbie	Castries Les arènes	7 août
La Boîte	Partir un jour	Le Crès Le lac	8 août
No coffee for the Queen	The substance	Sussargues Carrières Font d'Armand	9 août
La Boîte	Nomadland	Lattes Vasque de Port Arianne	10 août
No coffee for the Queen	First cow	Clapiers Parc municipal Claude Leenhardt	11 août
La Boîte	Papicha	St-Geniès-des-Mourgues La promenade	12 août
No coffee for the Queen	La leçon de piano	St-Georges-d'Orques Parc Courty	13 août
Hey, Piolette !	Ava	Restinclières Espace fête	15 août
Hey, Piolette !	Soirée courts-métrages	Grabels Cour du château	17 août
Hey, Piolette !	Aline	Beaulieu Parc de la chapelle	18 août
Hey, Piolette !	Les aventures du Prince Ahmed	Fabrigues Plan de fêtes	19 août
Hey, Piolette !	L'attachement	St-Drézéry Parc municipal	20 août

Programme sous réserve de modifications

Partenariats avec les salles de cinéma

Salles de cinéma
Sur notre territoire, les cinémas animent nos villes. C'est pourquoi, la Métropole à travers la manifestation « Cinéma sous les étoiles » souhaite accompagner les cinémas et permettre au public d'aller se faire une toile en famille et entre amis, de voir un film ensemble. Ainsi, des coupons seront distribués aux spectateurs des soirées « Cinéma sous les étoiles » pour assister à des séances à prix réduits (4€), entre le 8 août et le 13 septembre 2026 dans les cinémas municipaux Jacques Brel (Prades-le-Lez) et Nestor Burma, à la Maison pour Tous Louis Feuillade, au Pathé (multiplexe et Comédie), à l'Utopia (Montpellier) et au CGR (Lattes).



Crédits photos
Barbie©Park CircusWarner Bros ; Partir un jour©2025 Topshot Films – Les Films du Worso – Pathé Films – France 3 Cinéma ; The substance©Universal Pictures ; Nomadland©20th Century Studios ; First cow©Condor distribution ; Papicha©highsea et jour2fete ; La leçon de piano©1992 Jan Chapman Productions and Ciby 2000 ; Ava©F comme Film - 3 Brigands Productions - Arte France Cinéma ; Lio dans les étoiles©Sarah-Megan Allouch ; L'attente©L'Agence du court-métrage ; La nuit du papillon©Ilha Productions ; Sous le diamant la crasse©Flore Caillat-Grenier ; Aline©Jean-Marie Leroy©Rectangle Productions/Gaumont/TF1 Films Production, De l'huile/Productions Caramel Film Inc./PCF Aline le film Inc./Belga ; Les aventures du Prince Ahmed©1926 BFI ; L'attachement©2024-kare-productions-france-2-cinema-umedia ; La Fée aux choux par Alice Guy, 1900©Production Gaumont ; La Boîte©Alain Scherer ; Hey, Piolette !©Camille Havas ; No coffee for the Queen©Aziliz Almy Photographie

Crédit photo du visuel Papicha©Highsea et jour2fete

N° de licences : 2-D-2024-008701 ; 3-D-2024-008704

Ne pas jeter sur la voie publique

Informations pratiques



© Christophe Ruiz-Montpellier3M

Renseignements

Auprès de chaque commune
et sur : domainedo.fr
montpellier3m.fr

Spectacles
Hey, Piolette ! et La Boîte
à 20h
No coffee for the Queen
à 19h30

Films à 21h30
sauf Les aventures
du Prince Ahmed à 21h

Tous les films sont
en version originale
sous-titrée en français

Restauration

Plusieurs foodtrucks
sur place :
- Crunchy club
- Lapiola
- Tounsia
- Les potes d'Auré
- Les Frérots givrés
- Majiglaces

Billetterie
0800 200 165
service et appel gratuits

domainedo.fr
Toutes les informations
sur notre site Internet



Tarif

Gratuit dans la limite
des places disponibles

07-20
AOÛT
2026

SPECTACLES
FILMS
GUINGUETTES

CINÉMA SOUS LES ÉTOILES

REGARDS FÉMININS

BEAULIEU • CASTRIES • CLAPIERS • FABRIGUES • GRABELS • LATTES
LE CRÈS • RESTINCLIÈRES • SAINT-DRÉZÉRY • SAINT-GENIÈS-DES-
MOURGUES • SAINT-GEORGES-D'ORQUES • SUSSARGUES

domainedo.fr

Cité européenne du théâtre
Domaine d'O
Montpellier





Barbie de Greta Gerwig

2023 | 1:54 | Aventure | Comédie

Vendredi 7 août 2026	21:30
1 ^{re} partie : La Boîte	20:00
Castries	

Greta Gerwig détourne une icône mondiale de la culture populaire pour en faire une comédie aussi éclatante que réflexive. Sous ses couleurs acidulées et son humour ludique, le film interroge les injonctions faites aux femmes et les modèles de représentations.



The substance de Coralie Fargeat

Interdit - 16 ans / Avertissement
2024 | 2:20 | Épouvante | Drame

Dimanche 9 août 2026	21:30
1 ^{re} partie : No coffee...	19:30
Sussargues	

Coralie Fargeat signe une fable horrifique aussi spectaculaire que corrosive sur le culte de la jeunesse et l'obsession de la perfection. Porté par Demi Moore, le film détourne les codes du fantastique pour interroger le corps, l'image et le regard que la société impose aux femmes.



First cow de Kelly Reichardt

2021 | 2:00 | Drame | Western

Mardi 11 août 2026	21:30
1 ^{re} partie : No coffee...	19:30
Clapiers	

Kelly Reichardt revisite les origines du mythe américain à hauteur d'hommes, dans un western mélancolique et délicat. À travers l'amitié entre deux marginaux et leur fragile rêve d'ascension, le film compose une méditation subtile sur l'entraide.

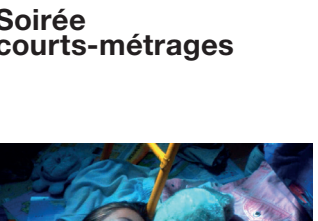


La leçon de piano de Jane Campion

Scènes pouvant heurter le jeune public
1993 | 2:00 | Drame | Romance

Jeudi 13 août 2026	21:30
1 ^{re} partie : No coffee...	19:30
St-Georges-d'Orques	

Jane Campion signe une œuvre sensuelle et profondément libre, où le désir, le silence et le regard inventent leur propre langage. Porté par Holly Hunter, le film déploie une mise en scène d'une grande puissance poétique, une référence dans l'histoire du cinéma au féminin. **Palme d'or à Cannes**



Soirée courts-métrages

Lundi 17 août 2026 21:30

1^{re} partie : Hey, Piolette ! 20:00

Grabels

Lundi 17 août 2026	21:30
1 ^{re} partie : Hey, Piolette !	20:00
Grabels	

Lio, 7 ans et demi, grandit dans une famille fragile. À l'annonce d'une tempête imminente qui coïncide étrangement avec l'un de ses rêves, Lio se retrouve seule face à ses angoisses et à l'urgence de la situation.



L'Attente d'Alice Douard

2023 | 30 min.

Alice Douard explore dans un format bref les tensions silencieuses de l'intime. En trente minutes, le film semble saisir un moment de suspension, où les émotions retenues, les attentes et les fragilités affleurent avec une grande délicatesse.



Aline de Valérie Lemercier

2020 | 2:06 | Biopic | Musical

Mardi 18 août 2026	21:30
1 ^{re} partie : Hey, Piolette !	20:00
Beaulieu	

Valérie Lemercier signe une œuvre singulière, où elle assume un parti pris audacieux : incarner elle-même son héroïne à tous les âges de la vie. Plutôt qu'un biopic fidèle, la réalisatrice propose une fable tendre, librement inspirée du destin de cette chanteuse hors normes.



L'Attachement de Carine Tardieu

2025 | 1:45 | Drame

Jeudi 20 août 2026	21:30
1 ^{re} partie : Hey, Piolette !	20:00
St-Drézéry	

Carine Tardieu explore avec finesse les liens qui se nouent hors des cadres établis. À travers la rencontre entre une femme indépendante et une famille voisine, le film dessine peu à peu la possibilité d'un attachement inattendu, fait de fragilité, de présence et de réinvention intime.



Tous les soirs avant les films

La fée aux choux

d'Alice Guy
1896 | 1 min. 30

Alice Guy ouvre l'histoire du cinéma par un geste d'invention décisif. Secrétaire de Léon Gaumont chez Gaumont, elle obtient l'autorisation de réaliser de petits films et devient ainsi l'une des premières réalisatrices de l'histoire du cinéma. Convaincue que le cinéma peut raconter des histoires et pas seulement montrer le réel, elle fait surgir un imaginaire merveilleux qui marque l'une des premières formes de fiction à l'écran. Très simple et de courte durée, ce film est considéré comme l'un des premiers films de fiction et témoigne déjà de l'imagination et de l'esprit novateur d'Alice Guy, pionnière du cinéma narratif et rappelle la place fondatrice d'une cinéaste trop longtemps restée dans l'ombre.

Toutes les projections seront également précédées de la diffusion de courts-métrages réalisés par des étudiants en dernière année de l'ESMA et d'ARTFX. Une sélection de films qui valorisent l'imagination des talents d'ici :

ESMA

Mademoiselle Miyuki Viqueens

ARTFX

Cocorica Chaussettes Silent night Ciucciarella Grip The Editor Entre eux deux



Tous les lieux du festival

Beaulieu
Parc de la chapelle

Castries
Les arènes

Clapiers
Parc municipal
Claude Leenhardt

Fabrègues
Plan de fêtes

Grabels
Cour du château

Lattes
Vasque de Port Ariane

Le Crès
Le lac

Saint-Drézéry
Parc municipal

Saint-Geniès-des-Mourgues
La promenade

Saint-Georges-d'Orques
Parc Courty

Restinclières
Espace fête

Sussargues
Carrières Font d'Armand



Partir un jour de Amélie Bonnin

2025 | 1:38 | Comédie dramatique

Samedi 8 août 2026	21:30
1 ^{re} partie : La Boîte	20:00
Le Crès	

Amélie Bonnin mêle l'intime au romanesque dans le portrait d'une femme rattrapée par ses origines au moment même où son avenir semblait s'ouvrir. Entre retour au pays, mémoire affective et désirs contrariés, le film esquisse la fracture entre ambition et réinvention de soi.



Nomadland de Chloé Zhao

2021 | 1:48 | Drame

Lundi 10 août 2026	21:30
1 ^{re} partie : La Boîte	20:00
Lattes	

Chloé Zhao fait du road movie une méditation épurée sur la précarité et la solitude et les formes de communauté qui naissent en marge. Le film compose un portrait sensible et authentique de l'Amérique contemporaine entre dépouillement et liberté.



Papicha de Mounia Meddour

Scènes pouvant heurter le jeune public
2019 | 1:48 | Drame

Mercredi 12 août 2026	21:30
1 ^{re} partie : La Boîte	20:00
St-Geniès-des-Mourgues	

Mounia Meddour fait du désir de création un geste de résistance. Dans l'Algérie des années 1990, le film suit l'élan vital d'une jeune femme qui oppose à la montée de la violence la force du style, de l'amitié et de la liberté. Un récit vibrant, porté par une énergie de révolte et d'émancipation.



Ava de Léa Mysius

2017 | 1:40 | Drame

Samedi 15 août 2026	21:30
1 ^{re} partie : Hey, Piolette !	20:00
Restinclières	

Léa Mysius accompagne au plus près le passage fragile entre l'enfance et l'adolescence, au moment où le monde vacille. Porté par Noée Abita, le film mêle sensualité, inquiétude et élan de liberté dans un récit d'apprentissage traversé par l'urgence de vivre.



La nuit du papillon de Nadja Anane

2025 | 22 min.

Samedi 15 août 2026	21:30
1 ^{re} partie : Hey, Piolette !	20:00
Restinclières	

Une nuit, la 100°. Au pied de Luna, l'arbre millénaire, les tronçonneuses grondent. La seule chose qui les empêche de mordre l'arbre de leurs dents de métal, c'est la petite humaine, Julia, perchée sur sa cime. Elle s'apprête à passer une nouvelle nuit sur sa plateforme en bois. Une nuit de fièvre. Une nuit qui pourrait être la dernière.



Sous le diamant la crasse de Lou-Anna Reix

Scènes pouvant heurter le jeune public
2023 | 30 min.

Mercredi 19 août 2026	21:30
1 ^{re} partie : Hey, Piolette !	20:00
Fabrègues	

Pour Rosa, professeur de Pole Dance, aujourd'hui est un jour important : le gala de son école. Alors qu'elle jongle entre les douleurs d'une infection urinaire et les répétitions, un élément inattendu fait remonter un souvenir traumatique et la journée tourne au cauchemar...

Ces 4 courts-métrages ont été soutenus par le Fonds d'Aide à la Création de Montpellier Méditerranée Métropole et/ou accompagnés par son Bureau d'Accueil des Tournages.



Les aventures du Prince Ahmed de Lotte Reiniger

Dès 6 ans
1926 | 1:05 | Animation | Famille

Mercredi 19 août 2026	21:30
1 ^{re} partie : Hey, Piolette !	20:00
Fabrègues	

Lotte Reiniger signe un jalon fondateur de l'histoire du cinéma d'animation. Réalisé en silhouettes découpées, bien avant l'âge d'or des studios américains, le film déploie un imaginaire féérique d'une invention visuelle saisissante, qui continue d'inspirer le cinéma d'animation contemporain.

+ d'infos sur les films et les bandes annonces

