

# 30 AUTEURS

Président du festival 2020 : **Olivier Vatine**

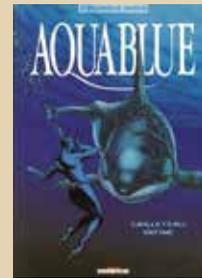
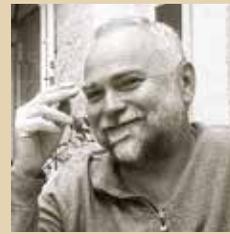


Un président flibustier de la bande dessinée

Et aussi... **Olivier Boiscommun** (*Danthrakon*), **Marc Bourgne** (*Les pirates de Baratara*), **Carbonne** (*Maiiana*), **Anna Chronique** (*Ma vie de Prof*), **Dobb's** (*Hit the Road*), **François Fléché** (*Zambèze*), **Philippe Gerbaud** (*Zinozorrus*), **Claude Guth** (*Trolls de Troy*), **Eric Hübsch** (*Topaze*), **Alain Julié** (*Vélo maniacs*), **Nicolas Keramidas** (*Donald happiest adventures*), **Hugues Labiano** (*Le Lion de Judah*), **Laitram** (*Magna Insomnia*), **Mathieu Laufray** (*Raven*), **Mic** (*Michel Chien fidèle*), **Miya** (*Alchimia*), **Monsieur K** (*Maria veut un enfant*), **Jean-Louis Mourier** (*Trolls de Troy*), **Fred Neidhart** (*Spirou chez les Soviets*), **Claude Pelet** (*Narbonne*), **Ptiluc** (*Rat's*), **Isabelle Rabarot** (*Aquablue*), **Olivier Roman** (*Roxelane*), **Fabrice Tarrin** (*Spirou chez les Soviets*), **Touïs** (*Sergent Laterreur*), **Valp** (*Neptune*), **Sébastien Vastra** (*Jim Hawkins*), **William** (*Les Sisters*)...



Olivier Vatine est né en 1959 au Havre. Illustrateur dans la publicité, concepteur de décors dans l'animation, story-boarder pour le cinéma, il débute sa carrière en 1984 dans les pages de Pilote avec la bande dessinée *Les Aventures de Fred et Bob*, puis *Stan Pulsar*, et connaît le succès en 1988 avec *Aquablue*, un long récit humaniste,



l'une des plus grandes séries françaises contemporaines. Suivront bientôt *Star Wars* pour Dark Horse, *Adios Palomita*, *Angela* et *Tao Bang* un récit de pirates fantastique. Il crée et codirige également chez Delcourt le label à succès *Série B* avec Fred Blanchard jusqu'en 2007.

Il monte la collection *Sketchbook* sous l'appellation Comix Buro en partenariat avec le distributeur de produits dérivés Attakus. Entre deux couvertures

qu'il exécute pour Marvel, en 2017, Comix Buro connaît un tournant en devenant une maison d'édition à part entière en signant un contrat de coédition avec Glénat.



Alternant scénario, dessin ou story-board, Olivier Vatine réalise pour cette maison d'édition *La mort vivante* avec Alberto Varanda, *Héros du peuple* avec Régis Hautière et Patrick Boutin-Gagné. Il vient de réaliser dans la collection Grafica un *Conan le Cimmérien* avec Régis Hautière et Didier Cassegrain. Avec ce dernier et le scénariste Dobb's *Sa majesté des ours* devrait sortir en avant-première pour le festival de Sérignan.

## LE FESTIVAL C'EST AUSSI...

Un travail auprès des jeunes de l'agglomération en lien avec la CAF et l'État. L'objectif est de leur proposer via des ateliers bande dessinée d'adhérer à un projet culturel et d'en être acteur. Un partenariat avec le SPIP 34 (Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation) pour proposer des ateliers bande dessinée en milieu carcéral.



## CHARTRE DES MANIFESTATIONS LITTÉRAIRES EN OCCITANIE (OCCITANIE LIVRE ET LECTURE)



Consciente du rôle et de l'importance du maintien d'une offre culturelle diversifiée et de qualité, la Ville de Sérignan est signataire de la Charte des manifestations littéraires en Languedoc-Roussillon (Languedoc Roussillon Livre et Lecture): la Charte propose un ensemble de règles déontologiques aux organisateurs de manifestations littéraires. La Charte indique ainsi l'importance de construire un projet culturel reposant sur des choix artistiques affirmés, en direction de tous les publics. En tant que maillon de la chaîne du livre à part entière, elle s'inscrit dans une démarche professionnelle. La Charte a tenu à affirmer également le respect de chaque acteur de la chaîne du livre.



## Renseignements :

Jean-François Marty  
Directeur des Affaires Culturelles  
Tél. 04 67 39 57 50  
mediatheque@ville-serignan.fr  
www.ville-serignan.fr



La ville remercie les bénévoles et l'ensemble des partenaires



# FESTIVAL BD N°25 SÉRIGNAN

26 SEPT. 27 2020

# PROGRAMME

## À L'ABORDAGE !

Cette 25<sup>e</sup> édition le Festival de Bande Dessinée de Sérignan prend le large et développera une thématique autour des Pirates ! Depuis, toujours les histoires de boucaniers, de flibusteries ont nourri la bande dessinée d'aventure partout dans le monde. Une foule d'albums surgissent de nos mémoires, du grand *Rackham le rouge* sous la plume d'Hergé, au *Corto Maltese* de Pratt et jusqu'au

*Crochet* de Loisel. Ces mêmes pirates que Goscinny et Uderzo singeaient et faisaient tourner en bourrique à force de couler leur navire dans *Astérix et Obélix*. Plus à l'est, le célèbre *Albator* de Leiji Matsumoto fit rêver toute une génération, tout comme aujourd'hui Eiichiro Oda et la retentissante série *One Piece*. Le monde des pirates n'est pas si singulier de celui des auteurs de bande dessinée, ces derniers quelque peu rebelles revendiquent au travers de leur art un espace d'expression et de liberté. Alors, écumons les mers avec eux en quête de l'énigmatique *Libertalia*. Partons à l'abordage !

### DÉDICACE DES AUTEURS

**Samedi de 10h30 à 12h30 et de 15h à 18h30**  
**Dimanche de 10h30 à 12h30 et de 15h à 17h30**

Les albums des auteurs présents seront proposés à la vente par le libraire sous le chapiteau. Les dédicaces sont limitées à une par personne par rotation dans les files d'attente constituées de personnes physiques. Les contraintes horaires, ou des choix personnels de l'auteur peuvent l'amener à interrompre sa séance de dédicace, ou à en modifier le déroulement.

**UN PASS DÉDICACE POUR DÉFENDRE LA BD**  
**1 BD ACHETÉE = 2 PASS POUR UNE DÉDICACE.**

Les enfants lauréats du concours *Bullez Jeunesse* seront en possession d'un Super Pass qui leur permettra de passer en priorité pour les dédicaces.

### BOURSE AUX BD

**Samedi et dimanche de 10h30 à 18h30 non-stop**  
(BD d'occasion et de collection, ex-libris, fanzines...).

### LES ÉDITEURS RÉGIONAUX PRÉSENTS

Le Chant des Muses et l'Atelier Tintamarre

L'ensemble du festival est gratuit et accessible aux personnes à mobilité réduite.

# PROGRAMME DU FESTIVAL

LES ANIMATIONS DE LA BOÎTE NOIRE - Petit théâtre sous le chapiteau. ALLÉES DE LA RÉPUBLIQUE

Inscription pour les ateliers à l'accueil du Festival. Entrée libre et gratuite.

## EN OUVERTURE DU FESTIVAL :

### UNE PERFORMANCE GRAPHIQUE

**Vendredi 25 septembre à 19 heures**  
**Devant la Médiathèque / SÉRIGNAN**

Pour cette édition, Olivier Vatine va réaliser une performance graphique sur un banc en forme de livre, *le livre à deux places*. Ce banc une fois achevé sera implanté dans la commune et sera le premier d'une série qui viendra illustrer ce lien si particulier qui relie l'histoire de Sérignan à la bande dessinée. Olivier Vatine sera accompagné dans cette performance d'une touche de blues par Olivier Mas et Christian Surville.

## SAMEDI 26 SEPTEMBRE

**10h : Petit-déjeuner en musique /** Café, pains au chocolat !

**10h30 : Atelier dessin Devine les animaux /** Animé par Éric Hübsch, auteur des adaptations de Marcel Pagnol (éd. Bamboo), à partir de 3 ans.

**11h15 : Remise des prix Bullez Jeunesse /** Résultat du concours amateur de planches BD, 7 à 77 ans, en présence du président du jury Mic et en partenariat avec la MAIF.

**14h : Projection Tintin, le secret de la Licorne /** Film de Steven Spielberg (1h45).

**15h : Ateliers BD avec l'auteur Lilian Coquillard /** En partenariat avec le Mrac et les éditions *6 pieds sous terre*. Atelier adulte. Sur réservation au 04 67 17 88 95. RDV devant l'accueil du Festival à 14h45.

**15h45 : Performance /** Improvisation graphique en musique avec le dessinateur Claude Pelet, accompagné par Guillaume De Swarte.

**16h : Atelier dessine un pirate /** Animé par Sébastien Vastra, auteur de *Jim Hawkins* (éd° Ankama), à partir de 8 ans.

**18h30 : Cérémonie d'inauguration, remise du Prix de la Ville et du Prix de l'Agglo /** L'inauguration sera suivie d'un apéritif en musique avec le groupe Zya (groupe Soul Rock, teinté de Funk).



## EN CONTINU

### PLAYMO DU SUD :

Customisation de Playmobil sur le thème de la BD.



### LA TENTE AUX HISTOIRES ET AUX JEUX :

Lecture d'histoires, jeux, dessin, coloriage de fresques en lien avec le Festival pour les enfants par l'équipe de la Médiathèque.

### LA TENTE AU DESSIN :

Propose en continu aux enfants de dessiner dans un genre traditionnel animé avec Monsieur K et dans le genre manga avec Laitram, en partenariat avec le Crédit Agricole.



## DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

**10h : Petit-déjeuner en musique /** Café, pains au chocolat !

**11h : Atelier dessin Content par content /** Atelier dessin : animé par Miya, auteur d'*Alchimia* (Pika édition), animation pour les tout-petits à partir de 4 ans.

**14h : BD Club /** Olive Oil dans tous ses états par les éditions *Chants des muses*. Projection de cases BD interprété par des acteurs.

**14h30 : Atelier /** Dessine ta carte au trésor.

**15h : Atelier BD avec l'auteur Lilian Coquillard /** En partenariat avec le Mrac et les éditions *6 pieds sous terre*. À partir de 8 ans. Sur réservation au 04 67 17 88 95. RDV devant l'accueil du Festival à 14h45.

**15h30 : Performance /** Improvisation graphique en musique avec le dessinateur Claude Pelet, accompagné par Guillaume De Swarte.

**16h : Atelier Dessine Bill /** Animé par Jean Bastide, autour de *Boule et Bill* à partir de 8 ans.

## EXPOSITIONS À LA MÉDIATHÈQUE SAMUEL BECKETT



**Exposition HUGUES LABIANO : LE LION DE JUDAH**  
**du 15 septembre au 17 octobre**

**Vernissage le vendredi 25 septembre à 18h**

Hugues Labiano, c'est un style puissant, aux ambiances oppressantes. Ses visages plutôt acérés et la densité de ses aplats noirs créent une vraie profondeur. La force du dessin de Hugues Labiano c'est l'encrage, cette exposition d'originaux permettra d'apprécier la griffe du maître. Dès les premières planches, *Le Lion de Judah* nous entraîne dans une aventure haletante qu'on ne lâche pas jusqu'à la fin...

**Exposition ISA RABAROT : RACINES / jusqu'au 25 septembre**

Isa Rabarot a réalisé au cours de son parcours un grand nombre d'installations et d'expositions notamment au Grand palais de Paris à Tokyo en 1988 et a également attiré l'attention de collectionneurs tel que la FRAC de Bretagne. Sous son vrai nom, Isabelle Rabarot mène une brillante carrière de coloriste de bande dessinée, elle a collaboré régulièrement avec Michel Plessix, Olivier Vatine, Lewis Trondheim, Dave Stevens et Geof Darrow. Elle vit et travaille à Montpellier.



**Exposition FESTIVAL BD / du 28 août au 7 octobre**

Une présentation du 25<sup>e</sup> Festival BD de Sérignan, du président Olivier Vatine et les auteurs en compétition pour le Prix de la Ville, faites vos jeux...

**Exposition BULLEZ JEUNESSE / du 18 septembre au 7 octobre**

Exposition des participants en compétition.