

saison
culturelle 

24
25

The background features a complex, abstract pattern of wavy, organic shapes. The color palette is primarily shades of blue, ranging from deep navy to light sky blue, with a prominent section of pinkish-red in the lower right corner. The lines are dense and layered, creating a sense of depth and movement.

Direction de la publication : Ville de Valras-Plage
Design graphique & maquette : Romain Daurat • romaindaurat.com
Impression : Combes&Hund
Crédits photos : Yann Orhan, Laura Gilli, Guy Amel, Khorjevaska, Marcel
Hartmann, Yann Orhan Min , Julie Cherki, AK, Adobestock.
Licences d'entrepreneur de spectacles :
1-L-R-22-2732 • 2-L-R-22-2735 • 3-L-R-22-2734

ÉDITO

Pour cette nouvelle saison 2024/2025, nous vous proposons encore des rendez-vous inédits et de bien belles surprises, comme une invitation à de nouveaux voyages.

De l'émergence aux plus confirmés, les artistes nous offrent des moments exceptionnels.

Et cette saison démarre très fort avec le trompettiste à la notoriété internationale, auteur, compositeur, interprète : Ibrahim Maalouf !

Il proposera son tout dernier opus « Trumpets of Michel Ange » (TOMA) avec lequel il rencontre déjà un immense succès. Ibrahim Maalouf fait partie de ces artistes généreux, qui sait réunir et mêler toutes les cultures dans une musique qui touche au cœur. Un concert de Maalouf, c'est aussi la fête.

Car un concert d'Ibrahim Maalouf, c'est d'abord la joie qui s'empare de l'interprète à la perspective de partager sa musique. Et le public ne s'y trompe pas en se laissant emporter et en entonnant les mélodies y compris celles qu'il ne connaît pas, mais que l'artiste « inocule » littéralement aux spectateurs.

Un grand moment donc à Valras-Plage que cette soirée du 12 Octobre !

Naturellement, la saison continuera et comme chaque année, vous aurez plaisir à retrouver le deuxième samedi de chaque mois un programme toujours renouvelé.

Des noms connus et reconnus pour leur talent tels, Brigitte Fossey, Clémentine Célarié ou bien encore Sandrine Sarroche alterneront avec des créations théâtrales, des spectacles de danses, de l'humour, de la chanson, etc.

Ajoutons à cela une programmation cinématographique variée et des concerts du conservatoire Béziers Méditerranée dont la qualité n'est plus à démontrer.

Comme chaque année, cette programmation a pour objectif de favoriser la rencontre, l'échange, l'émotion, la découverte, le partage.

Encore une fois, vous le constatez, c'est la diversité des talents et des approches artistiques qui caractérisera cette saison concoctée par nos directeurs artistiques et l'élue en charge de la culture.

Notre volonté est d'innover sans cesse pour les Valrassiens, mais aussi pour ceux qui aiment notre ville. Il s'agit là d'une façon concrète d'affirmer et de partager une vision de la culture pour tous que ne cesse de défendre à mes côtés Chantal Roques.

Nous poursuivons toujours notre politique de quasi-totale gratuité (3 spectacles seulement seront payants à des tarifs « doux ») afin d'assurer un accueil familial et le plus large possible.

Cette nouvelle programmation que je vous laisse découvrir dans les pages qui suivent sera à n'en pas douter riche de découvertes pour chacune et chacun d'entre vous. A très bientôt au Palais de la mer !

Daniel BALLESTER
Maire de Valras-Plage

Gagnez du temps avec le paiement et la réservation en ligne !



Le tarif moins de 16 ans est accessible sur présentation d'une pièce d'identité à présenter avec le billet le soir de la représentation.

Comment réserver vos places ?

01

Rendez-vous sur le site internet de la Ville
www.ville-valrasplage.fr



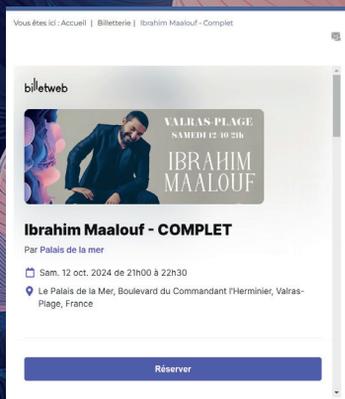
02

Cliquer sur le menu
« **Billetterie** » qui
s'affiche en haut à droite.



03

Vous cliquez
sur l'onglet du
spectacle



04

Après avoir rempli le formulaire,
validé votre demande et réglé par
carte bancaire (pour les spectacles
de catégorie A), vous recevez un
e-mail contenant vos places au for-
mat PDF.

05

Conservez bien l'e-mail reçu, il vous
servira pour annuler vos places.

À savoir

- Même s'ils sont gratuits, les spectacles doivent obligatoirement être réservés via la billetterie en ligne.
- Les réservations d'une date sont ouvertes dès le lendemain de la date qui la précède, et ce, jusqu'au soir de la représentation.
- Les places sont nominatives, il peut donc vous être demandé une pièce d'identité le soir de la représentation.
- L'accès à la salle s'effectue 30 minutes avant le début de la représentation, passé 15 minutes après l'heure de début, votre place n'est plus garantie.

Vous n'avez pas d'accès internet ?

La réservation de vos places est possible par téléphone au Palais de la mer aux heures d'ouverture. Il vous suffira de présenter une pièce d'identité le soir du spectacle pour y accéder.

Contact : 04 67 32 33 33, de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30, du lundi au vendredi.



Avec :
IBRAHIM MAALOUF

« Avec lui, la trompette rit, pleure, elle est chagrin, elle chante, elle raconte des histoires. Elle passe de la plus infinie tendresse aux rythmes les plus effrénés. Ultime prouesse, Ibrahim Maalouf réussit à donner à un grand spectacle une atmosphère de profonde intimité. »

LE FIGARO

Tarif 40 et 50 €

COMPLET

IBRAHIM MAALOUF

Concert

SAMEDI 12 OCTOBRE - 21h

Après 17 albums et deux prestigieuses nominations aux Grammy Awards à Los Angeles, Ibrahim Maalouf revient en grand avec un projet musical innovant.

Pour sa toute dernière création « Trumpets of Michel Ange » (T.O.M.A.), l'immense trompettiste aux 17 albums et aux deux prestigieuses nominations aux Grammy Awards tente le pari d'une musique exigeante mais accessible au grand public. Un album métissé, véritable mélange d'influences où l'orient festif et nostalgique s'exprime avec une liberté rare.

Comme toujours dans ses concerts, Ibrahim Maalouf sait créer grâce à sa générosité cette parfaite communion avec son public. Dès les premières notes le spectateur est emporté dans l'univers de l'artiste dans lequel il se laisse immerger avec bonheur.

Accompagné de 8 musiciens talentueux, T.O.M.A tient toutes ses promesses et se révèle un hommage vibrant à son père créateur de cette trompette si spéciale qui comprend 4 pistons.

Tout public dès 6 ans – Durée 1h30



Avec :

BRIGITTE FOSSEY, PIERRE FESQUET et ETIENNE CHAMPOLLION (Piano et accordéon)

**Montage littéraire
et mise en scène :**
PIERRE FESQUET

Production :
LA BEN COMPAGNIE

GRATUIT

ÉTERNELLE COLETTE

Lecture-concert

SAMEDI 9 NOVEMBRE – 20h30

Avec une vie en marge des valeurs et des conformismes de son temps, Colette se forgea avant tout un regard de femme sur le monde. Première femme à être admise à l'académie Goncourt, elle est plus que jamais « de notre temps ».

Le duo Brigitte Fossey - Pierre Fesquet ressuscite avec une finesse et une subtilité rare l'univers des grandes œuvres de l'auteure (Sido, Dialogues de bêtes, Les vrilles de la vigne, Claudine à l'école... etc). Avec Étienne Champollion au piano, la musique de Fauré, Debussy, Ravel, Darius Milhaud, compositeurs contemporains de Colette, s'accorde à la magie des mots.

« Une création littéraire comporte une part de magie »
écrivait Colette. La magie opère !

Tout public dès 12 ans - Durée 1h20



Chant

ANAIIS DENAKPO

Saxophone et clavier

JÉRÔME DUFOUR

Guitare

MATIA LEVRERO

Claviers

GEOFFROY BARTHÉLÉMY

Basse

KEVIN SEBA

Batterie et percussionsMATHIAS DUBAR
ET CYRIL SATCHE**GRATUIT**

LE GRAND MIX

Concert

MARDI 10 DÉCEMBRE - 19h

Toute l'équipe du département des musiques actuelles du Conservatoire Béziers Méditerranée vous propose des versions inédites et des mashups de standards de la pop, de l'électro et de la chanson française .

**Uniquement sur réservation auprès de l'Office
du Tourisme Béziers Méditerranée : 04 99 41 36 36.**



Avec :

BRUNO BUIJTENHUIJS
ténor, MARIE-CÉCILE
ROBIN-HERAUD soprano,
FRANCE TURJMAN alto,
XAVIER VILSEK basse

Création lumières et régie son :
OLIVIER GRALL

Mise en scène et production :
LA CIE BARBER SHOP
QUARTET

« Coup de cœur ! »
LCI

« Formidable
antidépresseur ! »
LE MONDE

« Irrésistible ! »
FRANCE 3

« Vivifiant et loufoque ! »
TÉLÉRAMA

« Jubilatoire ! »
LE CANARD ENCHAÎNÉ

GRATUIT

BARBER SHOP QUARTET

Humour musical

SAMEDI 14 DÉCEMBRE – 20h30

Au début du XX^e siècle aux États-Unis, les clients des barbiers avaient l'habitude de pousser la chansonnette en attendant leur tour. La Barbershop Music, un style reposant sur un chant en harmonie à quatre voix et a cappella, était née. Le jubilatoire groupe Barber Shop Quartet l'a repris à son compte et adapté en France.

À l'occasion d'un concert de prestige le très appliqué quartet attaque son programme. Mais les quatre acrobates de la voix tombent bientôt dans la discorde et le récital devient difficile à tenir. Jeux d'acteurs, textes hilarants et littéraires, qualité vocale en polyphonie, bruitages, clowneries, effets sonores, sans oublier une science du gag subtilement conjuguée avec les harmonies : tout est orchestré dans un rythme effréné. Un spectacle réjouissant !

Tout public à partir de 10 ans – Durée 1h20



Avec :

la compagnie de Fakto Danse /
KARLA POLLUX (lectrice choré-
graphe)

Texte : «Corps Utopique» de
MICHEL FOUCAULT

Scénario, chorégraphie et jeu :
AURÉLIEN KAIRO

Mise en scène : PATRICE
THIBAUD

Regard artistique :
KADER ATTOU et KARLA
POLLUX

Création costumes :
CLAUDE MURGIA

**Arrangements sonores, brui-
tages et bande son :**
AURÉLIEN KAIRO

Création lumière :
ÉRIC VALENTIN.

« Une jolie pantomime, on re-
trouve tout l'art du mime, plein
de malice et d'émotion »

TELERAMA

« Un bijou de comique, les
enfants vont adorer, succès
auprès des jeunes garanti ! »

ARTISTIK REZO

GRATUIT

PETITE FLEUR

Danse Hip hop contemporain

Première partie :
CORPS ACCORDS

SAMEDI 11 JANVIER – 20h30

« **Corps accords** » est une pièce où il y a tellement à lire, à dire et à danser. Danse et littérature se rencontrent pour célébrer le Corps, se mettant en mouvement sur le texte de Michel Foucault « Corps Utopique ». À travers une lecture ponctuée de respirations et de silences, les corps réagissent petit à petit aux mots et au sens.

Petite fleur - Un agent d'entretien nettoie la loge d'une artiste de cabaret. Alors que les numéros s'enchaînent sur le plateau, il se laisse emporter par la musique et laisse libre cours à son imagination... Entre James Thierrée et Gene Kelly, Aurélien Kairo nous livre sur scène un théâtre visuel et burlesque créé autour d'un vocabulaire prenant sa source dans le Hip Hop.

Tout public à partir de 8 ans – Durée : 1h20



Avec :

CLEMENTINE CELARIÉ

Auteur : DAVID LELAIT- HELO
(Prix Claude Chabrol 2022),

Adaptation, mise en scène :
CLEMENTINE CELARIÉ

Musique : GUSTAVE REICHERT

Sons : ABRAHAM DIALLO

Lumières & scénographie :
HERMANN BATZ

Costumes : AMÉLIE ROBERT

Collaboration artistique :

LAURY ANDRÉ

Assistant :

ALEXANDRE DE SCHOTTEN

« *Un monologue impressionnant servi par une remarquable performance d'actrice !* »
TELERAMA TTT

« *Impressionnante, Clémentine Célarié est immense et nous rive au fauteuil* »
LE PARISIEN

« *C'est puissant, poignant. Le public applaudit, debout.* »
LE DAUPHINE

« *La rencontre d'une grande comédienne et d'un texte contemporain bouleversant.* »
THEATRAL MAGAZINE

TARIF 25 €

Gratuit -16 ans

JE SUIS LA MAMAN DU BOURREAU

Théâtre - seule en scène

SAMEDI 8 FÉVRIER – 20h30

Elle aimait un ange, il était le diable.

Quand Gabrielle découvre quel monstre est vraiment son fils adoré, il est déjà trop tard... Sous l'armure de cette femme sévère, éclate le cœur en miettes d'une mère. Comment survivre à la trahison ultime ? Où peut la mener son amour de mère ? Vacillante, Gabrielle part en quête d'elle-même. À quel moment s'est-elle trompée ? A-t-elle donc mal aimé ? Ou simplement trop ?

Je suis la maman du bourreau nous emporte dans les profondeurs de l'âme humaine où s'entrechoquent les espoirs déçus, les promesses trahies et l'invincible amour d'une maman. L'histoire vertigineuse d'une femme dont l'amour et l'humanité nous bouleversent...

Tout public dès 14 ans – Durée 1h30



De et avec :

VALENTIN VANDER, STAN,
CLEMENCE MONNIER,
AURELIEN MERLE

Mise en scène :

YESHE HENNEQUELLE

Production : CONTREPIED

PRODUCTION et W LIVE

Avec le soutien de : RIVE

GAUCHE, SAINT ETIENNE DU
ROUVRAY, LA FERME DE BEL
EBAT, GUYANCOURT, L'ADAMI

« Beaucoup de dérision et une sacrée suite dans les idées. »

TELERAMA

« Une impertinence salutaire qui déclenche une belle hilarité. »

LE MONDE

« La salle est hilare. Filez les voir ! »

LE PARISIEN

« Une mordante jubilation qui rafraîchit sacrément le genre ! »

LE CANARD ENCHAINE

GRATUIT

3ème QUINQUENAT - LES GOGUETTES

Humour - Chanson

SAMEDI 8 MARS – 20h30

Après 10 années couronnées de succès, soit 2 quinquennats, ces quatre-là auraient pu se reposer sur leurs lauriers et descendre du trône sur lequel le grand public les avait placés. Eux qui ont remis l'art des chansonniers sur le devant de la scène et l'ont porté jusque sur celles de l'Olympia, des Folies Bergère et du Casino de Paris auraient pu se contenter de faire du neuf avec de l'ancien (Régime). Mais non ! Voici qu'ils remettent tout à plat et repartent sur les routes de France et de Navarre avec un tout nouveau spectacle ! Sans avoir l'air d'y toucher, ils poursuivent leur révolution de velours et s'apprentent à couper gentiment les têtes de gondole de l'actualité avec leur satire toujours bien affûtée. Gageons qu'il y aura matière à observer, croquer, railler et à nous réjouir tout au long de ce troisième quinquennat ! Et au-delà ? Car pour ceux-là, c'est jamais 3 sans 4 !

Tout public dès 6 ans – Durée 1h30





GRATUIT

LE TEMPS DES ORCHESTRES

Concert

VENDREDI 14 MARS - 19h

SAMEDI 15 MARS - 16h et 19h

Le Temps des Orchestres est un des rendez-vous incontournables dans la programmation du Conservatoire.

Cette année encore, le Palais de la Mer de Valras-Plage ouvre grand ses portes aux orchestres et ensembles instrumentaux. À chaque représentation, partez à la rencontre d'un univers, d'un style ou d'une esthétique musicale.

Tout public

Uniquement sur réservation auprès de l'Office
du Tourisme Béziers Méditerranée : 04 99 41 36 36.



Avec :

BRIGITTE PINOL, SYLVIE BONNEFROY, SANDRINE ROCHETTE, CHRISTELLE WISNIEWSKY, NICOLAS SCALI
Texte : JEAN ANOUILH / Mise en scène de ANNIE GIRARD

La Compagnie Théâtrale Francophone a produit une quarantaine de spectacles mis en scène par Damiane Goudet et donné plus de 1500 représentations à Paris, province et dans le Pacifique (13 tournées en Nouvelle-Calédonie et Vanuatu). Son antenne de Montpellier poursuit les mêmes objectifs : rendre vivantes les langues francophones, quelles qu'en soient les origines culturelles, géographiques, temporelles, en allant à la rencontre des publics les plus divers.

FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR

GRATUIT

L'ORCHESTRE

La Compagnie Théâtrale Francophone (Montpellier)

VENDREDI 21 MARS - 20h30

Une petite ville d'eau dans les années 1950, un modeste casino et un orchestre tout aussi modeste. La guerre n'est pas loin, mais la vie reprend son cours...

Les musiciens Léon, Suzanne, Patricia, Pamela, papotent en coulisse, s'aiment se disputent. Ils offrent au public une image drôle et humaine de ces années là. Bienvenue dans l'orchestre de Madame Hortense...

Une joyeuse découverte d'une facette méconnue de Jean Anouilh.

Tout public dès 10 ans – Durée 1h10



Avec :
MICHÈLE LEVÊQUE,
MARTINE PALEM
Texte : PIERRE NOTTE
Direction artistique :
THIERRY PALEM
Bande son : CHRISTIAN GLAIZE

Prix du Jury Jeune au Festival d'Annecy / Tour d'Or et Prix de l'Affiche au Festival National FESTHEA 2023 - Saint Cyr sur Loire / Prix de la ville d'Aurillac / Prix du Public, Coup de cœur d'interprétation du Jury, Coup de cœur du Jury Jeunes Festival de Cahors

La compagnie Accordage présente des comédies légères ou des pièces incitant à la réflexion. Tous les intervenants, passionnés de théâtre, viennent d'horizons différents, apportant ainsi une grande richesse aux créations qui sont jouées aussi bien dans les villages que dans les théâtres ou dans les divers Festivals.

FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR

GRATUIT

LA NOSTALGIE DES BLATTES

Compagnie Accordage
(Nîmes)

SAMEDI 22 MARS - 20h30

Dans un monde désormais aseptisé, deux septuagénaires, pétillants témoins d'une époque révolue, sont en exposition dans un musée, sous la surveillance de drones, à la merci d'une brigade sanitaire. Devant cohabiter, elles se jaugent, s'opposent, se querellent, s'appivoisent en partageant des moments d'euphorie et des souvenirs de ce qu'elles ont vécu et qui n'est plus...

Un texte fort, acerbe, grinçant qui manie la noirceur et le rire, une pièce au style politiquement incorrect.

Tout public dès 10 ans – Durée 1h10



Si au fil des années, le paysage ouest héraultais s'est doté de nouveaux équipements culturels et s'est enrichi d'une programmation artistique très diversifiée, le théâtre d'improvisation ne faisait pas encore partie de ce panorama.

En 2009, un groupe de comédiens, professionnels et amateurs expérimentés, décident de créer la Fédération Biterroise d'Improvisation (F.B.I.), avec comme objectif de faire découvrir l'improvisation théâtrale au public ouest héraultais et d'impulser une dynamique autour de cette discipline.

FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR

GRATUIT

IMPRO SUSPECT

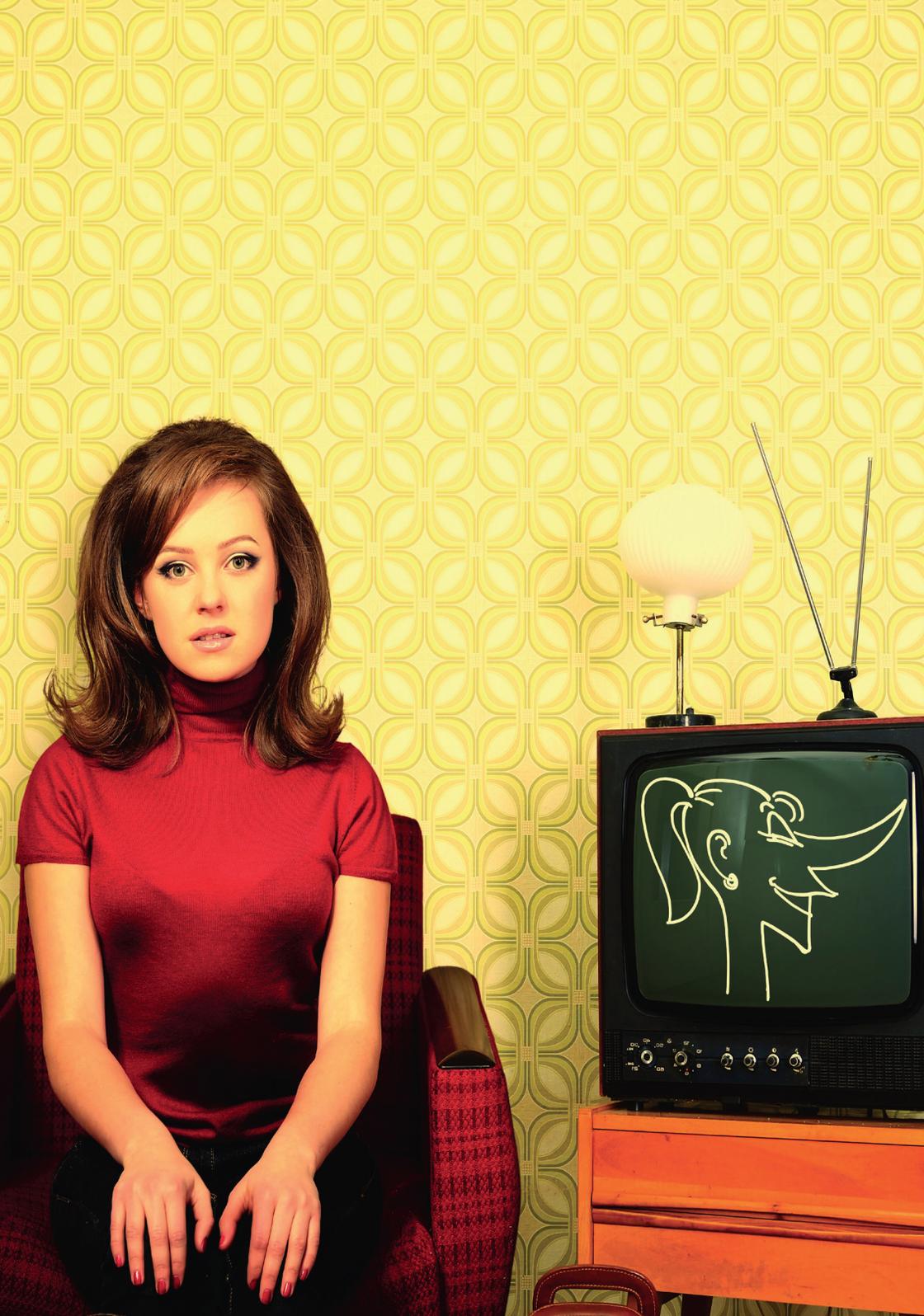
Compagnie F.B.I. (Béziers)

DIMANCHE 23 MARS - 15h30

Proche d'une pièce de théâtre traditionnelle, « Impro suspect » consiste en la création improvisée d'une histoire policière. Le public choisit les personnages et les thématiques fortes de l'histoire... un metteur en scène et des improvisateurs se chargent du reste ! Un exercice périlleux dans lequel les interprètes se lancent sans réflexion.

Émotion, suspens... une performance d'acteurs qui ne vous laissera pas de marbre !

Tout public dès 10 ans - Durée 1h20



Avec :

SYLVIA BRUYANT, BROCK,
DELRY GUYON, EVA DUMONT,
MARIE BOUVIER

Texte et mise en scène :

SYLVIA BRUYANT

Création lumière :

MARLENE CHABOC

Co-Production : CIE

CAVALCADE - THÉÂTRE DE
CHARTRES (SCÈNE CONVEN-
TIONNÉE D'INTERÉT NATIONAL
ART ET CRÉATION)

GRATUIT

AUJOURD'HUI C'EST MERCREDI

Création
2025

Théâtre

SAMEDI 12 AVRIL – 20h30

Gauthier vit avec sa sœur Céline dans l'appartement de ses parents décédés. On est mercredi, le jour des enfants et celui de Céline à qui le médecin a prescrit d'assouvir son syndrome de Peter Pan. Mais ce mercredi l'enfance va se fracasser sur la réalité. Le meilleur ami de Gauthier prend en otage un plombier et le gardien de l'immeuble, les hommes du RAID sont en place, les génériques du Club Dorothée hurlent dans l'appartement, Gauthier séquestre deux « illuminés » d'une secte... Gauthier va devenir, malgré lui, l'anti-héros des adultes désenchantés en manque de sens !

Derrière la couleur et la forme d'une comédie (scénario rocambolique, personnages farfelus et décalés) derrière les situations déjantées, c'est le désespoir et la nostalgie qui pointent leur nez. Cette nostalgie chevillée au corps des personnages, leurs souvenirs de gosses se brisant sur le présent en lambeaux.

Tout public dès 12 ans – Durée 1h30



Avec :
SANDRINE SARROCHE

Auteurs :
SANDRINE SARROCHE, FRANCOIS BERNHEIM, CHRISTIAN BOUCLIER

Musiques originales :
FRANCOIS BERNHEIM

Production :
DAKTARI ET ROBIN PRODUCTION

« À découvrir d'urgence, surtout en cette période anxiogène. Un souffle de légèreté, un zeste de folie et beaucoup d'éclats de rire : avouez que ça n'est pas du luxe. Quand en plus tel programme est porté par tant de charme, d'esprit et de vitalité : comment faire autrement que de le plébisciter ? »

MEDIAPART

« Humour caustique et regard acéré sur les femmes d'aujourd'hui »

JT M6

« Un sens de la dérision affûté et un esprit d'une finesse sans pareil. Elle joue dans la catégorie des grandes »

LE FIGARO

« Des personnages aussi attachants qu'hilarants »

PARIS MATCH

TARIF 25 €

GRATUIT -16 ans

SANDRINE SARROCHE

One woman show

NOUVEAU SPECTACLE

SAMEDI 10 MAI – 20h30

Décodeuse décapante de l'actu, Sandrine Sarroche est l'humoriste hors normes du PAF. Avec un regard aiguisé, elle dissèque notre époque pour en restituer l'absurdité tout en esquissant à grands traits et toujours avec tendresse des portraits vitriolés. Après le succès, triomphe, le raz-de-marée de « La Loi du Talon », Sandrine Sarroche nous revient avec de nouveaux sketches, de nouvelles chansons, de nouveaux personnages hilarants que jamais.

Et vous, quand est-ce que vous passez chez Sarroche ?

Tout public dès 12 ans - Durée 1h10





GRATUIT

MERVEILLES D'ORIENT

Concert

MERCREDI 28 MAI - 18h30 et 20h30

Spectacle des élèves des classes de formation musicale, de danse et de théâtre du Conservatoire Béziers Méditerranée.

Aux alentours du XX^e siècle, des artistes français rêvent un Orient merveilleux.

Ils nous invitent à des voyages imaginaires où des figures musicales, poétiques et dansées évoquent des univers riches en couleurs lumineuses. Ainsi, compositeurs et poètes s'approprient l'Orient et créent de nouveaux paysages musicaux. Laissez-vous emporter dans l'espace et le temps, et savourer ce voyage entre Occident et Orient.

Tout public

Uniquement sur réservation auprès de l'Office
du Tourisme Béziers Méditerranée : 04 99 41 36 36.



CALENDRIER

SAMEDI 12 OCTOBRE - 21h

IBRAHIM MAALOUF

SAMEDI 9 NOVEMBRE - 20h30

ÉTERNELLE COLETTE

MARDI 10 DÉCEMBRE - 19h

LE GRAND MIX

SAMEDI 14 DÉCEMBRE - 20h30

BARBER SHOP QUARTET

SAMEDI 11 JANVIER - 20h30

PETITE FLEUR

SAMEDI 8 FÉVRIER - 20h30

JE SUIS LA MAMAN DU BOURREAU

SAMEDI 8 MARS - 20h30

3^{ème} QUINQUENNAT- LES GOGUETTES

VENDREDI 14 MARS - 19h

LE TEMPS DES ORCHESTRES

VENDREDI 21 MARS - 20h30

L'ORCHESTRE

SAMEDI 22 MARS - 20h30

LA NOSTALGIE DES BLATTES

DIMANCHE 23 MARS - 15h30

IMPRO SUSPECT

SAMEDI 12 AVRIL - 20h30

AUJOURD'HUI C'EST MERCREDI

SAMEDI 10 MAI - 20h30

SANDRINE SARROCHE

MERCREDI 28 MAI - 18h30 et 20h30

MERVEILLES D'ORIENT



PALAIS
DE
LA
MER



Renseignements

Palais de la Mer
11, boulevard du Commandant l'Herminier
34350 Valras-Plage
+ 33 (0)4 67 32 33 33
www.ville-valrasplage.fr



VALRAS
PLAGE