

FESTIVAL S.A.L.S.A. RENCONTRES 2026

20^{ème} Festival de Cinéma Latino-Américain

3 – 10 octobre 2026

Cinéma Le Comoedia — Place Aristide Briand — 34200 Sète

SAMEDI 3 OCTOBRE

VAINILLA

Mexique | 2025 | 1h39

Réalisé par Mayra Hermosillo

Avec : Aurora Dávila, Paloma Petra, Daniela Porras, Natalia Plascencia, Maria Castella

20h30 — Pot d'accueil d'ouverture à 19h

Découverte

Mayra Hermosillo réalise une fresque féminine aussi plaisante que rocambolesque centrée autour de Roberta, une petite fille de 8 ans vive et imaginative. Autour d'elle gravite une constellation de femmes — mère, cousines, tantes et grand-mères — réunies dans une maison menacée de saisie.

DIMANCHE 4 OCTOBRE

AL OESTE, EN ZAPATA — À l'ouest, à Zapata

Cuba, Espagne | 2025 | 1h15

Réalisé par David Bim

15h45

Découverte — Présenté par Montpellier Cuba Solidarité

Cuba, marais isolés de Zapata. Au cœur de la pandémie, des tensions sociales et des pénuries, Landi et Mercedes affrontent l'adversité pour subvenir aux besoins de Deinis, leur fils autiste. Du grand art.

ELA FOI ALI GUARDAR O CORAÇÃO NA GELADEIRA — Elle a rangé son cœur dans le réfrigérateur

Brésil | 2026 | 1h18

Réalisé par Gustavo Galvão, Cristiane Oliveira

18h00

Film en compétition — En présence du coréalisateur (sous réserve)

Porto Alegre, 2019. Luiza, 27 ans, reçoit des vidéos en ligne d'un inconnu. Des images de l'Uruguay accompagnées de la voix d'une femme nommée Veronica. Ce qui semblait être une erreur s'avère être une dure vérité sur le passé de la famille de Luiza.

LA HIJA CONDOR — La fille condor

Bolivie, Pérou, Uruguay | 2025 | 1h49

Réalisé par Álvaro Olmos Torrico

Avec : María Magdalena Sanizo, Marisol Vallejos Montaña, Nelly Huayta

20h30 — Pot d'accueil à 20h

Film en compétition

Clara, une adolescente, vit dans une communauté indigène des Andes. Sa mère adoptive lui a appris les chants ancestraux qui guident les femmes dans leur accouchement. Pourtant, Clara rêve de quitter ses montagnes et de devenir une star de la musique folklorique.

LUNDI 5 OCTOBRE

NIÑXS — Enfants

Mexique | 2025 | 1h26

Réalisé par Kani Lapuerta

14h00

Découverte

Au pied de Tepozteco, une colline sacrée, Karla, quinze ans, vit une révolution intérieure. Pendant que Karla franchit les étapes de sa transition, Kani transforme huit ans de tournage en un film collectif et joyeux, dépeignant une adolescence trans en milieu rural.

RELATOS SALVAJES — Les nouveaux sauvages

Argentine, Espagne | 2014 | 2h02

Réalisé par Damian Szifron

Avec : Ricardo Darín, Leonardo Sbaraglia, Darío Grandinetti

15h45

Rétrospective Ricardo Darín

Vulnérables face à une réalité trouble et imprévisible, les personnages traversent la frontière qui sépare la civilisation de la barbarie. Le thème de la vengeance se succède avec parfois, au second degré, beaucoup d'humour.

LA HIJA CONDOR — La fille condor

Bolivie, Pérou, Uruguay | 2025 | 1h49

Réalisé par Álvaro Olmos Torrico

18h00

Film en compétition — 2ème séance

Clara, une adolescente, vit dans une communauté indigène des Andes. Ces mélodies, transmises de génération en génération, aident les femmes à donner la vie. Pourtant, Clara rêve de quitter ses montagnes.

ELA FOI ALI GUARDAR O CORAÇÃO NA GELADEIRA — Elle a rangé son cœur dans le réfrigérateur

Brésil | 2026 | 1h18

Réalisé par Gustavo Galvão, Cristiane Oliveira

20h30 — Pot d'accueil à 20h

Film en compétition — En présence du coréalisateur (sous réserve)

Porto Alegre, 2019. Luiza, 27 ans, reçoit des vidéos en ligne d'un inconnu. Ce qui semblait être une erreur s'avère être une dure vérité sur le passé de la famille de Luiza.

MARDI 6 OCTOBRE

LA ODISEA DE LOS GILES — Heroic Losers

Argentine | 2019 | 1h56

Réalisé par Sebastián Borensztein

14h00

Rétrospective Ricardo Darín

Dans une petite ville non loin de Buenos Aires, après la crise économique de 2001, un petit groupe de personnes rassemble l'argent pour acheter des silos abandonnés, mais rien ne se passe comme prévu.

JIKURI, VIAJE AL PAIS DE LOS TARAHUMARAS — Voyage au pays des Tarahumaras

Mexique | 2024 | 1h34

Réalisé par Federico Cecchetti

16h15

Découverte — En présence de l'acteur François Négret (Antonin Artaud)

La vie de Rayenari change quand le poète Antonin Artaud arrive dans son village dans le but de trouver le savoir spirituel des Tarahumaras. Rayenari lui présente le rituel du peyote. Un pont entre des mondes.

MAILIN

Argentine | 2025 | 1h29

Réalisé par Maria Silvia Esteve

18h15

Film en compétition — En présence de la réalisatrice (sous réserve)

Tout en racontant une histoire à sa fille au moment de la coucher, Mailin reconstitue ses souvenirs. Ce qui aurait pu être un conte de fées est en fait l'histoire d'une jeune fille qui a subi les abus d'un prêtre pendant 15 ans.

RELICTO — Vestige

Colombie | 2025 | 1h37

Réalisé par Guillermo Quintero

20h30 — Pot d'accueil à 20h

Film en compétition — En présence du réalisateur (sous réserve)

Amazonie colombienne, le réalisateur part en quête de Sixto Muñoz, le très âgé dernier survivant de la tribu Tinigua, jadis massacrée par un bandit. Relicto, à la photographie sublime et au son immersif, métaphore d'une culture brutalement effacée.

MERCREDI 7 OCTOBRE

RELICTO — Vestige

Colombie | 2025 | 1h37

Réalisé par Guillermo Quintero

18h00

Film en compétition — En présence du réalisateur (sous réserve) — 2ème séance

Amazonie colombienne. Relicto oscille entre portraits des habitant-es de la région et paysages majestueux. Réflexion sur le fait d'être le dernier témoin d'un mode de vie disparu et le dernier locuteur d'une langue.

MAILIN

Argentine | 2025 | 1h29

Réalisé par Maria Silvia Esteve

20h30 — Pot d'accueil à 20h

Film en compétition — En présence de la réalisatrice (sous réserve) — 2ème séance

Tout en racontant une histoire à sa fille, Mailin reconstitue ses souvenirs. Un long chemin vers la guérison et la justice, et l'occasion d'offrir à sa fille l'enfance qu'elle-même n'a jamais eue.

JEUDI 8 OCTOBRE

EL SECRETO DE SUS OJOS — Dans ses yeux

Argentine | 2009 | 2h07

Réalisé par Juan José Campanella

Avec : Ricardo Darín, Soledad Villamil, Pablo Rago

14h00

Rétrospective Ricardo Darín

En 1999 à Buenos Aires, un agent à la retraite du ministère fédéral de la justice essaie d'écrire l'histoire d'une affaire criminelle qu'il a traitée 25 ans plus tôt et qui le hante toujours.

LA FRANCE QUILAPAYUN

France | 2025 | 52 min

Réalisé par Karina Bonjour

18h30

Découverte — En présence d'Alejandra Carrasco, réfugiée chilienne

11 septembre 1973, coup d'état au Chili. Dans les mois qui suivent, 15 000 soutiens d'Allende se réfugient en France. Un documentaire qui revient sur un épisode d'une lumineuse fraternité.

UN CABO SUELTO — Un fil détaché

Uruguay | 2025 | 1h35

Réalisé par Daniel Hendler

20h30 — Pot d'accueil à 20h

Film en compétition

Santiago, un sous-officier, arrive à Fray Bentos pour fuir la répression policière argentine. Les poches vides mais le moral haut, il surmonte les obstacles et se fait aider par les personnes qu'il croise là-bas. Il se pourrait même qu'il rencontre l'amour de sa vie.

VENDREDI 9 OCTOBRE — SOIRÉE DE CLÔTURE

LA RESERVA — La réserve

Mexique | 2025 | 1h33

Réalisé par Pablo Perez Lombardini

16h00

Découverte — Présenté par le Comité des usagers de l'eau du bassin de Thau

Julia, garde forestière, se rend vite compte que la réserve de Monte Virgen au Chiapas est illégalement déboisée par des groupes de bûcherons. Elle est alors victime de menaces qui vont entraver sa lutte et mettre en danger la communauté.

UN CABO SUELTO — Un fil détaché

Uruguay | 2025 | 1h35

Réalisé par Daniel Hendler

18h00

Film en compétition — 2ème séance

Santiago, un sous-officier, arrive à Fray Bentos pour fuir la répression policière argentine. Il se pourrait même qu'il rencontre l'amour de sa vie.

UNA CANCION PARA MI TIERRA — Une chanson pour ma terre

Argentine | 2024 | 1h36

Réalisé par Mauricio Albornoz Iniesta

20h30 — Pot de clôture à 19h30

Découverte — En présence du producteur/distributeur

Ramiro Lezcano, un professeur de musique en milieu rural, découvre que des avions pulvérisent des pesticides près des écoles. Avec ses élèves, il compose des chansons pour dénoncer ce scandale et organise un grand concert en plein champ : une sorte de Woodstock environnemental.

Festival S.A.L.S.A. Rencontres 2026 — www.seteameriquelatine.fr

Cinéma Le Comoedia — Place Aristide Briand — 34200 Sète