

Le mot du Président des Compagnons de Maguelone

le 05/10/2023

Les Voix de Maguelone 2023 - XVème saison

Les Voix de Maguelone, créées et organisées par les Compagnons de Maguelone, ont installé un nouveau rendez-vous dans le paysage musical de notre région durant l'automne. Créées par la volonté de l'association Les Compagnons de Maguelone d'animer et d'ouvrir le lieu qu'elle a en responsabilité et de permettre à des groupes vocaux d'exprimer leurs talents dans une cathédrale, faite et pensée dès sa construction (au 12^{ème} siècle) pour la musique vocale. De nombreux chœurs ont ainsi pu, au fil des années, vivre et partager avec le public leur émotion de chanter dans ce lieu magique, cher aux cœurs des amis de Maguelone. Avec le rayonnement du festival, des ensembles vocaux régionaux, nationaux puis internationaux, de plus en plus prestigieux venant d'horizons musicaux élargis se sont produits.

Nous en sommes, en 2023, à la **quinzième édition**. Que de chemin parcouru ! Les chœurs et les musiciens, un public fidèle nous font l'honneur de leur confiance. Ce qui était au départ un festival, resserré dans le temps, est devenu une véritable saison musicale à la demande du public. Forte est en effet l'attente de rendez-vous musicaux réguliers dans cette cathédrale de Maguelone à l'acoustique si exceptionnelle. Attente d'un plaisir renouvelé de découvrir des groupes musicaux de grande qualité et très variés. Ces programmations répondent à l'une de nos missions associatives : l'animation culturelle.

Nous avons voulu, dès l'origine, que la programmation de nos concerts soit ouverte aux acteurs musicaux du **territoire**, éclectique, accessible au plus grand nombre - **populaire au sens noble du terme**. Car la **musique et le chant sont partagés et découvertes**. Les Compagnons de Maguelone se sont impliqués pleinement dans l'organisation de ces événements musicaux qui sont un prolongement et un enrichissement de leur action patrimoniale et sociale. Ils sont heureux de vous accueillir.

Cette année musicale 2023 des Voix de Maguelone a déjà commencé dès le 10 mars par un partenariat porteur de sens et de promesses avec la **Cité des Arts** et le Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Métropole (CRRM). Les élèves et professeurs placés sous la direction de Caroline SEMONT-GAULON, souvent programmée à Maguelone, ont donné dans la cathédrale un cycle de cantates de Buxtehude. Ce concert a connu un très grand succès public et musical. Ce partenariat est appelé à se renouveler.

À l'heure où Montpellier Métropole ambitionne d'être **capitale européenne de la culture**, la programmation de cette année entend être un des fleurons de l'offre musicale de notre territoire.

La saison d'automne des Voix de Maguelone ouvrira avec un concert très attendu du **Chœur d'hommes de Sartène**, dirigé par **Jean-Paul POLETTI**. Ce concert, **le 14 octobre**, est organisé avec le **ROTARY Rabelais**, partenaire historique de notre association, au profit des Compagnons de Maguelone. Nous sommes très heureux d'accueillir pour la première fois l'ensemble vocal dirigé par Jean-Paul POLETTI qui fut le chantre du renouveau polyphonique en Corse. Il a contribué à faire connaître et reconnaître cet art polyphonique et la culture Corse. Enfant précoce musicalement, initié très tôt au *Cantu Nustrale* il part se perfectionner de longues années en Italie aux Scholi Cantorum de Florence et de Sienne. De retour en Corse il n'a eu de cesse de faire revivre et rayonner la culture Corse. Il crée à Sartène en 1987 une école de chant avec le souci de préserver le patrimoine musical, mais aussi, s'ouvrir à tous les genres : populaire, classique, lyrique, religieux. Cette école est devenue **Centre d'Art Polyphonique**. Musicologue il fait revivre des partitions anciennes, pédagogue il transmet son art à de nombreux élèves, compositeur il crée des œuvres (Théodore de Neuhoff, Roi de Pierre, Cantata Corsica, Messa Sulena, Oratorio Terra Mea...). Il reçoit en 1990 une **Victoire de la Musique**. Les différents répertoires du groupe oscillent entre profane et sacré en tentant de véhiculer l'émotion, une idée de l'âme corse et des mystères de cette île, en bref ce qui est invisible pour les yeux. Dans le monde entier et les scènes les plus importantes (Mexique, Chine, Corée, États unis, Autriche, Belgique, Russie

...) les chanteurs du Chœur de Sartène essaient de transmettre au public une partie d'eux-mêmes. Une importante discographie vient concrétiser ce travail musical exigeant et populaire à la fois.

Les Voix de Maguelone avait accueilli dans le passé pour un concert mémorable **le Chœur de Crimée**, fondé et dirigé par **Igor MIKHAILEVSKYY**. Nous avons pu apprécier la qualité vocale exceptionnelle de ce chœur. Depuis lors, la guerre s'est invitée en Ukraine et nous savons les souffrances endurées par ce peuple courageux chez qui la tradition musicale, en particulier vocale, est ancrée profondément. Le chef Igor MIKHAILEVSKYY vit désormais à Montpellier. Il y a créé **le Nouveau Chœur**. Il prodigue dans notre région et notre pays un enseignement précieux où il fait partager ses connaissances musicales et vocales au travers de Master Classes. Il porte haut le flambeau de la musique ukrainienne sacrée et profane. Nous sommes très heureux de l'accueillir **le 19 novembre**, avec son nouvel ensemble dans un programme de musiques orthodoxes et traditionnelles ukrainiennes.

Un partenariat nouveau s'instaure cette année avec le **Chœur de l'Opéra Orchestre National de Montpellier**. Ce chœur très réputé sur toutes les scènes est dirigé depuis 1994 par **Noëlle GENY** aborde un large répertoire composé de grands chœurs d'opéras, d'opérettes, de comédies musicales, de mélodies françaises, italiennes, allemandes et slaves, ainsi que de musique sacrée ou de musique contemporaine. Le chœur est régulièrement invité dans des lieux prestigieux : au Théâtre des Champs-Élysées, au Théâtre du Châtelet, à la Salle Pleyel, au Festival Musica de Strasbourg, aux Chorégies d'Orange et sur toutes scènes lyriques françaises. Le Chœur a aussi travaillé avec de nombreux chefs et des metteurs en scène de renommée internationale. C'est donc une grande chance et un grand honneur pour les Voix de Maguelone de les accueillir **le 26 novembre**. Les 30 artistes professionnels du chœur donneront, sous la direction de leur cheffe Noëlle GENY, et accompagnés au piano par **Anne PAGÈS-BOISSET**, un programme de musiques sacrées et d'opéra avec plusieurs œuvres de Fauré dont le célèbre Requiem ou le Cantique de Jean Racine et des extraits d'opéras de Saint-Saëns, Mascagni, Leoncavallo et Puccini. Une très grande soirée en perspective !

Enfin nous recevrons, **le 9 décembre**, pour clôturer l'année, à l'orée de l'hiver le **Chœur de Chambre Les Éléments**, dirigé par **Joël SUHUBIETTE**. Cet ensemble professionnel donnera une « *Sérénade d'hiver, Musiques pour le temps de Noël* ». « *Les Éléments nous invitent dans un voyage musical mêlant chansons et poèmes célébrant l'hiver et polyphonies sacrées de circonstance. On évoque la nativité, mais aussi le froid, les paysages blancs. On grelotte, on se réchauffe au coin du feu, on s'aime, on trinque et l'on chante... Venez partager avec gourmandise cette veillée d'hiver, où Joël SUHUBIETTE et les chanteurs du Chœur de Chambre Les Éléments interprètent des musiques françaises du Moyen Age à nos jours* ». Le Chœur de Chambre Les Éléments, créé en 1997 à Toulouse poursuit, sous l'impulsion de son fondateur Joël SUHUBIETTE un projet musical exigeant. **Ensemble de l'année aux Victoires de la Musique classique en 2006**, le Chœur de Chambre est régulièrement remarqué par la critique pour sa capacité à maîtriser les différents répertoires, porté par la précision et la conviction de LEUR CHEF, Joël SUHUBIETTE. En 2005, il est récompensé par l'Académie des Beaux-Arts avec le **prix Liliane Bettencourt** pour le chant choral de la Fondation Bettencourt Schueller. Les Éléments se produisent à Paris et sur les principales scènes françaises, dans les festivals, et bien sûr, à Toulouse et dans la région Occitanie. Il se produit aussi à l'étranger, au Canada, aux Etats-Unis, au Liban, en Tunisie, en Espagne, au Portugal, Italie, Allemagne, Grèce, Suisse... En 2019, le Ministère de la Culture, dans le cadre de son programme national pour le rayonnement de l'art vocal, a désigné le Chœur de Chambre les Éléments comme **Centre d'Art Vocal pour la région Occitanie**. C'est donc une grande chance que nous avons de pouvoir accueillir ce fleuron de la musique vocale de notre Région.

Un Festival c'est une création collective. Merci aux bénévoles et aux amis de Maguelone, aux professionnels qui font vivre ce festival et animent les lieux. Merci aux Compagnons et à leurs accompagnants qui vous accueillent sur le site durant toute l'année. Elles et ils sont notre raison d'être dans ce lieu magique et notre fierté. Merci à nos partenaires qui nous aident à animer notre territoire : la municipalité de Villeneuve Les Maguelone, Montpellier Méditerranée Métropole et la Région Occitanie. Merci au Rotary Rabelais pour son soutien ancien et amical.

Merci enfin au public qui nous fait confiance et nous soutient, années après années.

Bernard AZEMA, Président des Compagnons de Maguelone.

