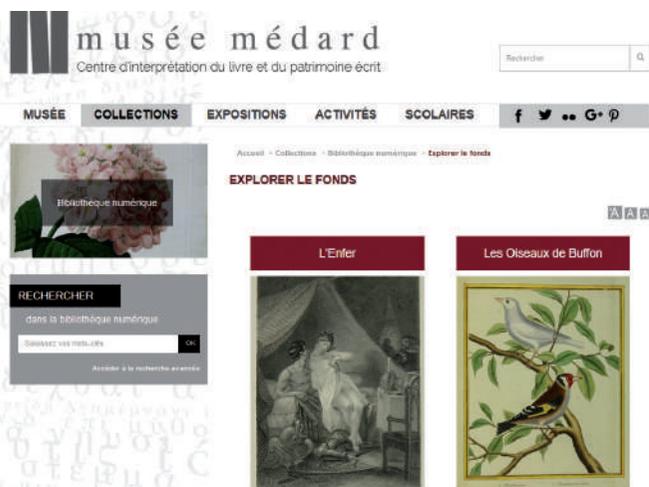


# LA BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE

Sur le site internet du musée, une rubrique est consacrée à la bibliothèque numérique de la collection. Tant le grand public que les chercheurs peuvent avoir accès et consulter les ouvrages de Louis Médard.

Cette bibliothèque, par le biais de médias numériques adaptés, contribue à la diffusion de l'exceptionnelle collection de Louis Médard tout en assurant la conservation et la protection des documents originaux.

Pour respecter l'esprit du collectionneur, nous avons repris la classification utilisée dans ses catalogues manuscrits (théologie, jurisprudence, science et arts, belles-lettres, histoire). Ainsi, il est possible d'entrer et naviguer dans la collection à la façon du bibliophile ou à la manière d'un moteur de recherche.



## INFORMATIONS PRATIQUES

### Musée Médard

71 place des Martyrs de la Résistance  
34400 Lunel - France  
☎ 04 67 87 83 95  
www.museemedard.fr

Entrée libre & gratuite  
Programmation d'ateliers & animations  
(voir site internet)  
Il est entièrement accessible  
aux personnes à mobilité réduite

### OUVERTURE AU PUBLIC :

du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h  
et le samedi de 10 h à 18 h  
fermé les dimanche, lundi et les jours fériés.

Suivez-nous sur  

Attention  
Des périodes de fermeture temporaire du musée  
peuvent avoir lieu en montage d'expositions  
Pour plus d'informations, consulter le site internet.



Built around the exceptional study of the bibliophile Louis Médard, born in Lunel, the museum is a place dedicated to books, to the history of his collections as well as to the arts and crafts related to our written heritage.  
For more informations : [www.museemedard.fr](http://www.museemedard.fr)

© Ville de Lunel - Conception : service communication - 2017 - Design graphique : Eric Pol Simon



[www.museemedard.fr](http://www.museemedard.fr)



[www.lunel.com](http://www.lunel.com)



## LOUIS MÉDARD (1768-1841)

Louis Médard a consacré trente ans de sa vie à édifier une collection de livres rares et précieux avec la perspective de la léguer à ses concitoyens. Toute sa collection porte les marques de cette double vocation de bibliophile et d'éducateur. Les préfaces ou les notes qu'il a laissées révèlent quels événements, quelles émotions ont déterminé ses choix de collectionneur.

Né à Lunel en 1768 d'une famille bourgeoise de commerçants protestants, Louis Médard est destiné à travailler dans le grand commerce. Après des études classiques, il devient négociant en indiennes (toiles de coton imprimées et colorées, fabriquées à l'origine en Inde).

À la fin de sa vie, Médard fait rédiger le Grand catalogue de ses livres à l'intention du maire de Lunel et lègue par son testament l'ensemble de sa bibliothèque (livres, mobilier, tableaux) à sa ville natale. Louis Médard meurt en 1841.

C'est ainsi qu'en 1857, à la mort de son épouse, les 5000 ouvrages de la collection ont fait le voyage, en charrette depuis Montpellier, où Médard est décédé.

*« À mes compatriotes, J'ai toujours eu l'intention de vous destiner mes livres [...] ma collection, où figure bon nombre de classiques sera utile aux professeurs et aux élèves. [...] Alors la nouvelle génération, naturellement studieuse, me saura gré de mes labeurs pour ma ville natale. »*



## LE MUSÉE & SES COLLECTIONS

Ouvert au public depuis décembre 2013, le musée Médard de Lunel est un lieu dédié à l'histoire de ses collections, au livre, ainsi qu'aux arts et métiers liés au patrimoine écrit.

L'exceptionnel cabinet du bibliophile Louis Médard, placé au centre du musée, permet de découvrir une authentique bibliothèque du XIX<sup>e</sup> siècle, conservée dans son intégralité. Dans le parcours de visite, les différentes collections du musée dévoilent les témoins patrimoniaux de l'art de la reliure, de la gravure, de la calligraphie et de l'enluminure :

- 🌸 **5000 ouvrages** datés du XII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle (manuscrits et imprimés)
- 🌸 **des reliures précieuses** réalisées par les grands artisans parisiens et montpelliérains du XIX<sup>e</sup> siècle
- 🌸 une collection de **fers à dorer** pour la reliure
- 🌸 **des estampes** et des albums d'images
- 🌸 **des objets** et des outils illustrant les techniques du livre et de l'impression.

En plus de la présentation de livres et d'ouvrages anciens, le musée Médard fait vivre, à travers plusieurs dispositifs pédagogiques, l'univers du patrimoine écrit. Il est également ouvert à d'autres expressions (arts plastiques, spectacles), dans le but d'interroger le devenir de la transmission de l'écrit.

## VISITER LE MUSÉE

### La visite libre

Lors de votre visite, un guide d'accueil vous est remis à l'entrée. Des fiches de salle réparties le long du parcours vous permettent d'apprécier les expositions.

📖 Ce guide d'accueil est disponible en plusieurs langues : français, français lecture simplifiée, provençal, anglais, espagnol, allemand et italien.

### La visite guidée

Découvrez le musée Médard accompagné d'un médiateur : un parcours à la découverte de la collection de livres anciens et précieux léguée par Louis Médard. Entre livres « truffés », reliures luxueuses, plaques à dorer, gravures et anecdotes, laissez-vous surprendre par la diversité et la richesse de cette collection.

📖 **Durée : environ 1 heure, gratuit sans réservation dans la limite des places disponibles**  
**Toute l'année : les samedis à 10 h 30**

### Pour les groupes

Le service des publics du musée Médard de Lunel accueille les groupes (adultes, associations, personnes à mobilité réduite, scolaires, etc.) sur réservation du mardi au samedi. La visite guidée présente la collection de Louis Médard et d'autres thématiques suivant les expositions temporaires. Des ateliers sont également proposés, explorant différentes techniques : calligraphie, linogravure, enluminure...

📖 **Durée de la visite : 1 h 30, gratuit avec réservation**  
**Groupe à partir de 10 personnes minimum, 20 maximum**  
**Pour tout autre demande, merci de contacter le musée.**

Retrouvez toutes les animations, journées thématiques et ateliers sur le site internet et à l'accueil du musée