



Ré- surg- ence

SAISON
DES ARTS
VIVANTS

SEPT.
2023

JUIN
2024

ÉDITOS

Au-delà du festival Résurgence il y a la saison.

Toute l'année le spectacle vivant anime notre territoire. Lodève, bien entendu, mais aussi les villages alentours où des spectacles de proximité vous sont proposés. Invitation à découvrir le spectacle vivant sous différentes facettes, le théâtre, le cirque, la danse, la musique... Venez vous divertir et vous émerveiller au cœur de la création artistique éphémère et instantanée. Venez vibrer au rythme de Résurgence.

Bonne saison à vous.

—
Jean-Marc Sauvier,
*Vice-Président à la culture et
au Patrimoine de la Communauté
de Communes Lodévois Larzac*

Comme pour chacune de ses saisons culturelles, Résurgence ne manque pas cette année de se renouveler, tout en sauvegardant les ingrédients qui composent le succès d'une programmation originale et innovante.

Dans la diversité des œuvres et animations proposées, les équipes de Résurgence vont à la source de l'art en se positionnant en soutien à la création, et en partageant ses découvertes et initiations culturelles avec les plus jeunes.

C'est ainsi avec constance que le Département continue de soutenir Résurgence et le travail de fond effectué sur son territoire, qui permet d'y donner accès à une culture joyeuse et de grande qualité.

—
Kléber Mesquida,
Président du Département de l'Hérault

C'est avec plaisir que la Région Occitanie apporte son soutien à la nouvelle saison de Résurgence. En Occitanie, notre ambition est de rendre la culture accessible à tous et partout et de faire en sorte qu'elle suscite du partage et du dialogue. Résurgence y contribue largement : en programmant tout au long de l'année en Lodévois et Larzac une cinquantaine de spectacles vivants, c'est une porte sur le monde que les organisateurs nous encouragent à pousser. Je tiens à saluer leur travail et leur implication pour ne laisser personne au bord du chemin. Et je vous invite à picorer dans les pages de ce programme 2023-2024 pour découvrir parmi les propositions souvent poétiques, parfois étonnantes ou engagées des artistes, celles qui vous donneront envie de vivre, le temps d'un spectacle, plus intensément. Je vous souhaite une très belle saison culturelle !

—
Carole Delga,
*Présidente de la Région Occitanie /
Pyrénées-Méditerranée*



LE PROJET

Résurgence est un projet porté par la Communauté de communes Lodévois et Larzac.

C'est une politique culturelle qui articule diffusion de proximité, soutien à la création artistique et sensibilisation des publics.

Résurgence est une manière à la fois conviviale et familiale de profiter du spectacle vivant dans toute sa diversité.

Nous accueillons des spectacles pour tous les âges, nous choisissons les spectacles avec exigence et envie. Nous arpentons le territoire en lien avec les associations et le soutien des communes accueillantes. Nous inventons avec des artistes les meilleures conditions de la rencontre.

Résurgence, saison des arts vivants c'est une cinquantaine de rendez-vous dans l'année en Lodévois et Larzac.

Venez à notre rencontre, nous sommes tout près de chez vous !

L'ÉQUIPE

Nicolas Crespo
Régie générale

Céline Demarcq
Relations presse

Amandine Genevois
Administration et production

Ingrid Hamain
Coordination et programmation

Franck Loyat
Direction

Rachid Oukkal et son équipe
Services techniques et transports

Panda
Régie technique

Juliette Roux
*Relation avec les publics
et communication*

NOTRE DÉMARCHE ENVIRONNEMENTALE

Résurgence met en place chaque année des actions concrètes pour diminuer son impact environnemental

Nos actions :

Dès 2015

utilisation de vaisselle compostable ou réutilisable aux guinguettes, choix d'une alimentation locale et de saison en privilégiant les circuits courts

2019

suppression des bouteilles d'eau jetables

2020

impression de tee-shirts non datés

2021

inscription de nos événements sur la plateforme de covoiturage du Pays Cœur d'Hérault Picholines

2022

création d'une équipe de bénévoles dédiée à la gestion des totems de tri et à la sensibilisation du public

2023

rédaction d'un livret de présentation de la démarche environnementale de Résurgence : ses actions, ses objectifs

Vous aussi agissez pour rendre la saison encore plus verte et optez pour une mobilité douce pour rejoindre les spectacles : à pied, à vélo, en covoiturage !



DES PICTOS POUR VOUS GUIDER PARMI LES SPECTACLES

Voici les conseils des artistes et des programmeurs pour vous aider à choisir les spectacles.



les spectacles signalés par ce picto sont très visuels donc accessibles aux malentendants



les rendez-vous signalés par ce picto sont des concerts ou des spectacles à écouter donc accessibles aux malvoyants



Sauf mention contraire, tous nos spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

L'âge conseillé est indiqué pour chaque spectacle. Il est donné par les artistes, faites-leur confiance et évitez de venir avec des enfants plus jeunes que l'âge indiqué.

AGENDA 2023 / 2024

SEPTEMBRE

LUN. 18	Présentation de la saison	Lodève	p. 8
SAM. 23	Mobylette <i>Cie Le Plus petit espace possible</i> <i>Concert pour 1 tuba et 83 objets sonores</i>	Lodève	p. 10-11
SAM. 23	Happy hype <i>Collectif Ouinch Ouinch</i> <i>Performance dansée</i>	Lodève	p. 10-11
VEN. 29	Les leçons impertinentes par Zou <i>Cie Le Thyase</i>	Lodève	p. 12
SAM. 30	<i>Théâtre à débordements maîtrisés</i>	Saint-Privat	

OCTOBRE

JEU. 5	L'homme et la voiture <i>Cie Anonima Teatro</i> <i>Mise à l'eau / Théâtre d'objets</i>	Lodève	p. 13
JEU. 12	Les dispositives <i>Cie 1Watt</i> <i>Ateliers et performance en ville</i>	Lodève	p. 14
JEU. 12 & VEN. 13	Donne-moi la main (Happy Manif) <i>David Rolland Chorégraphies</i> <i>Danse</i>	Soubès et Lodève	p. 15
SAM. 21	Aubrac express : attention aux départs ! <i>Cie Gérard Gérard</i> <i>Échappée ferroviaire</i>	Roqueredonde	p. 16

NOVEMBRE

VEN. 10	Larzac ! <i>Cie Treize Trente Six</i>	Saint-Maurice-Navacelles	p. 17
SAM. 11	<i>Seul en scène à plusieurs voix</i>	Sorbs	
MER. 22 & JEU. 23	Vent debout <i>Cie Des fourmis dans la lanterne</i> <i>Marionnettes de papier</i>	Saint-Jean-de-la-Blaquière	p. 18
MAR. 28 MER. 29 JEU. 30 1 ^{ER} DÉC.	X,Y et moi ? <i>Cie L'An 01</i> <i>Conférence théâtralisée</i>	Lodève	p. 19

DÉCEMBRE

VEN. 8 & SAM. 9	Jean-Pierre, lui, moi <i>Cie Pocket Théâtre</i> <i>Théâtre</i>	La Vacquerie	p. 20-21
JEU. 14	Nuova Barberia Carloni <i>Cie Teatro Necessario</i> <i>Clowns musicaux – sans parole</i>	Lodève	p. 22-23
MAR. 19	Croire aux fauves <i>Cie Les Arts Oseurs</i> <i>Mise à l'eau / Lecture mise en scène</i>	Lodève	p. 24

JANVIER

MAR. 23	La conférence carnée <i>Cie Gérard Gérard</i> <i>Conférence théâtralisée</i>	Lodève	p. 25
JEU. 25		Les Rives	
MER. 31	Carne <i>Cie Gérard Gérard</i> <i>Mise à l'eau / Théâtre de rue</i>	Lodève	p. 26
LUN. 29 MAR. 30	L'élan de Suzie <i>Cie Les Nuits Claires</i> <i>Théâtre et atelier illustration</i>	Soubès et Lodève	p. 27

FÉVRIER

JEU. 1 ^{ER} VEN. 2	L'élan de Suzie <i>Cie Les Nuits Claires</i> <i>Théâtre et atelier illustration</i>	Soubès et Lodève	p. 27
VEN. 9	Ma distinction <i>Lot & Compagnie par Lilian Derruau</i> <i>Récit théâtral</i>	Le Puech	p. 28
SAM. 10		Le Caylar	

MARS

VEN. 1 ^{ER} LUN. 4	Habiter le monde « récit 2 » <i>Cie Délit de Façade</i> <i>Mise à l'eau / Théâtre</i>	Lodève	p. 29
MER. 6 JEU. 7	La fabrique <i>Cie Sans Soucis</i> <i>Théâtre de papier et de musique</i>	Lodève	p. 30
MER. 20	Bob et moi <i>Cie Bajour</i> <i>Théâtre / récit</i>	Lodève	p. 31
VEN. 22	Douze femmes en colère <i>Collectif ta main camarade</i> <i>Récit documentaire</i>	Lodève	p. 32

AVRIL

VEN. 5	Parenthèse points parenthèse titre en toutes lettres <i>Cie Lonely Circus</i> <i>Cirque dessiné en espace public</i>	Soubès	p. 33
DU 9 AU 12	Renc'art <i>Pratiques artistiques pour les ados</i>	Lodève	p. 34
VEN. 26	La bibliothèque humaine <i>Collectif Ta main camarade</i> <i>Récits de vie</i>	Lodève	p. 35

MAI

SAM. 4	Sama Leï <i>La Fausse compagnie</i> <i>Aventure poétique intuitive</i>	Olmet-et- Villegun	p. 36-37
DIM. 5		Saint-Etienne- de-Gourgas	
LUN 13 & MAR. 14	Am stram gram <i>Cie Née d'un doute</i> <i>Cirque</i>	Lodève et Le Bosc	p. 38
SAM 18 & DIM. 19	Installations de feu <i>Cie Carabosse</i> <i>Création unique et éphémère autour de la cathédrale Saint-Fulcran</i>	Lodève	p. 39-40 -41
VEN. 24	Algues vertes <i>Cie Mnemotechnic & Poing</i> <i>BD-Concert</i>	Lodève	p. 43
SAM. 25	On boira toute l'eau du ciel <i>Collectif La méandre</i> <i>Entresort immersif</i>	Lodève	p. 44
DIM. 26		Lauroux	
DIM. 26	Le nez au vent <i>Cie La Bouillonnante</i> <i>Art de la rue</i>	Lauroux	p. 45

JUIN

SAM. 1 ^{ER}	Nos corps étranges <i>Cie La Mentira</i> <i>Portraits dansés – Création de territoire</i>	Lodève	p. 46-47
SAM. 1 ^{ER}	Bum Betty <i>Concert jump swing 50'</i>	Lodève	p. 46-47
VEN. 7	Poi <i>Cie D'es Tro</i> <i>Jonglage et toupie</i>	Ceyras	p. 48-49
VEN. 7	Grand Tabazù <i>Cie Impérial Orphéon + Mazalda</i> <i>Fanfare de rue</i>	Ceyras	p. 48-49

Tout public

Gratuit

LUN. 18 SEPT. > 18H

Patio du Pôle culturel
Confluence, Lodève

PRÉSENTATION DE SAISON

> **Acteurs culturels, élus, partenaires réguliers ou occasionnels, bénévoles et futurs bénévoles, spectateurs retrouvons-nous ce 18 septembre pour un moment convivial autour de la présentation de la nouvelle saison.**

Une **occasion de se rencontrer et d'échanger sur la programmation** qui s'annonce et les collaborations à venir. Structures jeunesse, structures sociales, de formation, d'accueil, c'est aussi l'occasion d'une prise de contact pour envisager des sorties avec vos publics en soirée ou en journée dans le cadre des séances scolaires.

Plusieurs temps forts viendront rythmer la saison : du **cirque** au mois de décembre avec *Nuova Barberia Carloni*, la Cie Carabosse et ses **installations de feu monumentales** en mai 2024 pour l'inauguration du clocher de la Cathédrale Saint-Fulcran, un **week-end thématique** au printemps autour de **l'eau et de la biodiversité** et en clôture de saison, une **soirée musicale et festive** concoctée avec nos partenaires du théâtre le Sillon et du Sonambule dans le cadre des Scènes Associées en Cœur l'Hérault.

Résurgence, saison des arts vivants **soutient** également les **créations de quatre équipes artistiques** : les Cies Les Arts Oseurs, Gérard Gérard, 1 Watt et Délit de Façade tout au long de la saison.

Enfin, deux projets nécessiteront **l'implication d'amateurs** du territoire autour de la danse et du théâtre : *Nos corps étranges* et *La bibliothèque humaine*.

Et pendant les vacances de printemps, un **stage de pratique** autour des cultures urbaines sera spécifiquement dédié à la jeunesse.

Venez nombreux-ses !

LANCEMENT DE LA SAISON !

Le lancement de saison sera musical et festif !

Deux équipes artistiques à la manœuvre : Le Plus petit espace possible pour embarquer petits et grands dans un grand bain sonore et musical expérimental et le collectif Ouinch Ouinch, pour nous faire danser jusqu'au bout de la nuit ! Strass et paillette, fièvre du samedi soir et transe collective ! Rejoignez-nous !

SAM. 23 SEPT.
Lodève

15h et 18h	MOBYLETTE Cie Le plus petit espace possible Concert pour 1 tuba et 83 objets sonores Patio, Pôle culturel Confluence
20h	HAPPY HYPE Collectif OUINCH OUINCH Performance dansée Allée de la Résistance, Lodève

ET AUTOUR :

- > **Papote et popote** de 16h à 18h et entre les représentations de *Mobylette*, au Patio, café associatif du Pôle culturel Confluence.
- > **De 16h à 18h** : jeux musicaux au Patio avec les trouvailles de **La Cie des Jeux**.
- > **Dès 19h, allée de la Résistance** : on se retrouve autour de **la guinguette de l'école Calandreta Terra Maire**, pour la suite de la soirée.

Organisé en partenariat avec la Médiathèque Confluence, le Patio, café associatif du Pôle culturel Confluence, la Cie des Jeux et l'école Calandreta Terra Maire. Avec le soutien de la ville de Lodève.



MOBYLETTE CIE LE PLUS PETIT ESPACE POSSIBLE

> **Un spectacle généreux qui initie sans complexe à la musique !**

Une triplée débordante d'énergie joue avec tout ce qui se trouve autour d'elle, pour un voyage sonore aux multiples péripéties... du bricolage, des astuces et des effets spéciaux !

Avec Elise Chatelain : poubelle-batterie, instruments fabriqués, Séverine Fel : tuba, objets, Lise Garnier : chant, jouet

Dès 3 ans

Concert pour 1 tuba et 83 objets sonores

45 min - 6€



HAPPY HYPE COLLECTIF OUINCH OUINCH

> **Une grande fête jubilatoire qui invite à être hors de soi dans l'euphorie collective !**

Happy Hype c'est un appel au lâchage d'énergie. Une injonction à jeter ses désirs dans l'arène et à mordre à pleines dents l'euphorie qui surgit. Inspirée du Hype Call, principe clé du krump (danse apparue à L.A. durant les années 1990 où les danseur-euse-s sont encouragé-e-s à entrer en transe), la création de la compagnie genevoise pousse la fièvre un cran au-dessus. Des corps pénètrent dans un cercle, invitent celles et ceux qui les entourent à les soutenir, et c'est alors une danse puissante, jubilatoire, infiniment expressive, issue du plus profond des entrailles qui s'invite, tandis que fusent les cris. Au public alors de choisir comment prendre part à cette parade radieuse : en s'époumonant de toutes ses forces ou, pourquoi pas, en rejoignant l'arène. Déflagration garantie !

Avec Marius Barthaux, Karine Dahouindji, Adél Juhász et Simon Peretti Dj live : Mula

Tout public

Performance dansée

50 min
+ DJ set de 2h
Gratuit





LES LEÇONS IMPERTINENTES PAR ZOÛ « MIEUX VAUT EN RIRE »

CIE LE THYASE

Théâtre à débordements maîtrisés

> **Zou, bouffonne pas si folle, explique, décortique, monte et démonte nos évidences conditionnées pour toucher nos cœurs ensommeillés.**

Ce 30 septembre à Saint-Privat venez assister à **la leçon impertinente « Mieux vaut en rire »** :

De ce mécanisme dont le nourrisson jouit naturellement, dont l'enfant use éhontément et que l'adulte rationne, raisonne, cantonne culturellement. Paraît-il qu'on peut rire de tout mais pas avec tout le monde, ni partout, ni à n'importe quel moment. Paraît-il que parfois rire ça ne se fait pas ; que le rire est une arme, que le rire est une défense, qu'il est indicateur social de joie, de moquerie, de gêne... Mais à quoi pense-t-on quand il devient fou ? La veille, en séance scolaire, il sera question d'amour avec **la leçon#1 Bis « Aux confins du moi »**. L'occasion de plonger ensemble dans les 5 langages de l'amour, afin de pouvoir - enfin - le répandre infiniment, absolument, quotidiennement, de toutes les manières possibles.

*Autrice et metteuse en scène : Maëlle Mays,
interprètes : Maëlle Mays et Coline Trouvé*

SAM. 30 SEPT. > 18H
Salle des fêtes, chemin
de la Bruyère, Les Salces
(Saint-Privat)

Séance scolaire :
Ven. 29 Sept. > 14H30
Jardin de La Mégisserie,
Lodève

ET AUTOUR :
Papote et popote à la suite
du spectacle.

Organisé en partenariat avec
la ville de Lodève, la commune et
le Foyer Rural de Saint Privat.



PARTAGEONS LA CRÉATION ! L'HOMME [Création 2024] ET LA VOITURE

CIE ANONIMA TEATRO

JEU. 5 OCT. > 18H
ITEP de Campestre,
1120 Rte de Bédarieux,
Lodève

MISE À L'EAU Théâtre d'objets

> **Résurgence soutient les compagnies
dans leur processus de création**

Après plusieurs crashes-tests impromptus à l'occasion du festival Résurgence, et des ateliers de fabrication d'objets télécommandés menés avec les jeunes de l'ITEP de Campestre, Anonima Teatro poursuit son travail de création. L'équipe sera en résidence à l'ITEP de Campestre du 2 au 6 octobre pour travailler à l'écriture du spectacle et à sa mise en scène. Jeudi 5 octobre les artistes vous présenteront une étape de travail. C'est une mise à l'eau, une première rencontre avec le public ! Aussi c'est avec un regard complice et bienveillant que nous vous attendons.

Un homme étrange promène, à la manière d'un chien, une petite voiture quelque peu particulière : une intelligence artificielle de compagnie, faite de bric et de broc, dotée non seulement d'une vie autonome, mais aussi... de la parole. Un curieux duo qui traite d'absurde, de poésie, et questionne sur le sens et l'insensé.

Direction artistique : Jacopo Faravelli,
comédiens bidouilleurs : Steve Arcade et Antxon Ordonez Bergareche

Organisé en partenariat avec
le DITEP Campestre APSH34.



JEU. 12 OCT. > 18H
Lodève
(Lieu communiqué
quelques jours avant
sur notre site internet)

LES DISPOSITIVES

CIE 1 WATT

Ateliers et performance en ville

> **Moment d'agitation pour explorer ensemble ce que le mot « lutte » veut dire.**

La compagnie 1 Watt s'affaire à mettre en place des canevas de spectacle qui sont modulables, qui portent un regard sur un lieu, ses usages et permettent la rencontre avec ses habitants. Elle expérimente des pratiques qui laissent la place à l'énergie de l'instant.

Là tout de suite dans une structure inévitablement ouverte, avec un groupe d'élèves du Lycée Joseph Vallot, nous allons explorer ce que veut dire le mot « lutte » pour nous. Y mettre des mots et emboîter le pas vers un moment d'agitation quelque part en ville. Rejoignez-nous !

Avec Sophie Borthwick, Chiharu Mamiya, Pierre Pilatte, Doriane Roche, Anaïs Vaillant et la participation d'élèves du Lycée Joseph Vallot de Lodève.

Organisé en partenariat avec
la ville de Lodève et le Lycée
Joseph Vallot



DONNE-MOI LA MAIN (HAPPY MANIF)

DAVID ROLLAND CHORÉGRAPHIES

Danse

> **Une expérience singulière et participative pour aborder par la danse les questions de différence et de tolérance.**

Donne-moi la main (Happy Manif) est un spectacle chorégraphique participatif destiné aux enfants. Par le thème de la géographie des cours d'écoles, la pièce ouvre plus largement sur les questions de la différence et des préjugés, pour amener à une réflexion sur ce qui fait naître la discrimination.

Qu'en est-il des relations « fille/garçon » ? Avez-vous « peur de l'autre » ? Provoquez-vous des discriminations malgré vous ? Quelles relations tissez-vous au sein d'un groupe ? Pourquoi certains occupent-ils le centre quand d'autres sont repoussés à la périphérie ?

Sans avoir l'air d'y toucher, *Donne-moi la main* invite, par la danse et le jeu, à déplacer notre perception de l'entre-soi et notre relation à l'autre.

Conception : David Rolland, en co-écriture avec Elise Lerat,
interprétation : Côme Fradet et Lisa Miramond,
composition musicale et montage sonore : Roland Ravard

Séances scolaires :

Jeu. 12 oct. > 9H30
école primaire
Gaston-David,
Soubès

Jeu. 12 oct. > 14h30
école élémentaire
Premelet, Lodève

Ven. 13 oct. > 9H30
école Prosper Gély,
Lodève

Ven. 13 oct. > 14h30
école César Vinas,
Lodève



Organisé en partenariat
avec la ville de Lodève, les écoles
élémentaires Premelet, César
Vinas et Prosper-Gély de Lodève
et l'école Gastin-David de Soubès,
dans le cadre des Scènes Associées
en Cœur d'Hérault.



AUBRAC EXPRESS : ATTENTION AUX DÉPARTS !

CIE GÉRARD GÉRARD

Échappée ferroviaire

> Partez à la découverte de l'histoire de la ligne de l'Aubrac !

L'histoire de la ligne de l'Aubrac qui passe devant la gare de Roqueredonde est tissée de luttes victorieuses, de rêverie volontaire, de prouesses techniques et de paysages. La Cie Gérard Gérard vous souhaite la bienvenue à bord et vous propose un voyage en train sans train : un spectacle sur la Ligne SNCF Béziers-Neussargues mêlant théâtre de rue, danse voltige, slackline, musique et documentaire. Attention aux départs !

Metteur en scène, acteur et photographe : Alexandre Moisesco, créateur sonore, développeur et comédien : Michaël Filler, danseuse, voltigeuse et chorégraphe : Maud Payen, recordman du monde de stackline 2019, funambule : Théo Sanson, Musicien multi-instrumentiste : Johan Lescure, développeur et vidéaste : David Codina

Ce spectacle est le fruit d'une longue résidence de création menée sur la ligne avec Eureka'Art. Il s'inscrit dans le cadre du projet « Aubrac Express », projet de valorisation culturelle de la ligne de train Béziers – Neussargues, porté par l'association Eureka'Art, en partenariat avec la commune de Roqueredonde.

SAM. 21 OCT. > 16H
Place de la mairie
Roqueredonde

ET AUTOUR :
Papote et popote à la suite du spectacle avec la complicité du Foyer Rural de Roqueredonde.

INFO :
La Cie Gérard Gérard bénéficie de deux périodes de résidence à Lodève en septembre 2023 et janvier 2024. Retrouvez-la jeudi 25 janvier aux Rives pour la présentation de sa Conférence carnée et le mardi 31 janvier à Lodève pour une mise à l'eau autour de son spectacle Carne. (plus d'infos p.26)



LARZAC !

CIE TREIZE TRENTE SIX

Seul en scène à plusieurs voix

> À la croisée du documentaire, du théâtre et de l'éducation populaire, le récit d'une aventure sociale et collective réussie sur le plateau du Larzac.

Larzac ! ne parle pas de la célèbre lutte des années 70, mais bien plus de la vie des habitants sur le plateau du Larzac et de l'outil de gestion collective des terres agricoles auquel ils participent.

« Je suis allé à la rencontre de ces habitants, paysans ou non, j'ai enregistré le son des échanges que j'ai eus avec eux, j'ai conservé les paroles brutes - attaché que je suis à porter ces paroles dans leur sang, avec toute la vie qui les anime - et en a fait un récit. »

Philippe Durand

Dans un mélange d'intimités, de réflexions sur notre rapport à la propriété, sur l'agriculture paysanne que les Larzaciens entendent mener, de questions sur le fonctionnement du collectif, la démocratie, ces paroles sont le reflet de 40 ans d'expérience de cette gestion collective exemplaire. Cette aventure sociale est pérenne, elle est une pleine réussite, elle devrait faire modèle, mais elle ne fait pas grand bruit. D'où le point d'exclamation : Larzac !

Auteur, metteur en scène, interprète : Philippe Durand

VEN. 10 NOV. > 19H
Salle des fêtes,
Saint-Maurice-Navacelles

SAM. 11 NOV. > 18H
Salle des fêtes, Sorbs

ET AUTOUR :
Prolongez ces deux soirées par un temps d'échange avec la compagnie et un apéritif offert par la Médiathèque / Tiers Lieux de Saint-Maurice-Navacelles et la mairie de Sorbs.

Organisé en partenariat avec les communes de Saint-Maurice-Navacelles et Sorbs.



VENT DEBOUT

CIE DES FOURMIS DANS LA LANTERNE

Marionnettes de papier

> Une belle et puissante échappée poétique pour marionnettes, dans un délicat univers de papiers.

La vie d'une jeune fille bascule quand elle fait l'étrange découverte d'un pays grouillant de mots, de sons et de couleurs. Chez elle, tout est blanc et rien ne résiste au vent. Un vent violent, capricieux et omniprésent. N'ayant connu que le silence, elle tente de comprendre ce qui la sépare de cet autre monde.

Ce spectacle visuel, sans parole, évoque les pays où les peuples sont réduits au silence par la censure. Il y est question de liberté d'expression, d'engagement et de lutte.

Écriture, création, interprétation : Pierre-Yves Guinès, Yoanella Stratman, aide à l'écriture, regard extérieur : Amalia Modica, création sonore : Jean-Bernard Hoste, création lumière : François Decobert, illustrations : Celia Guibbert

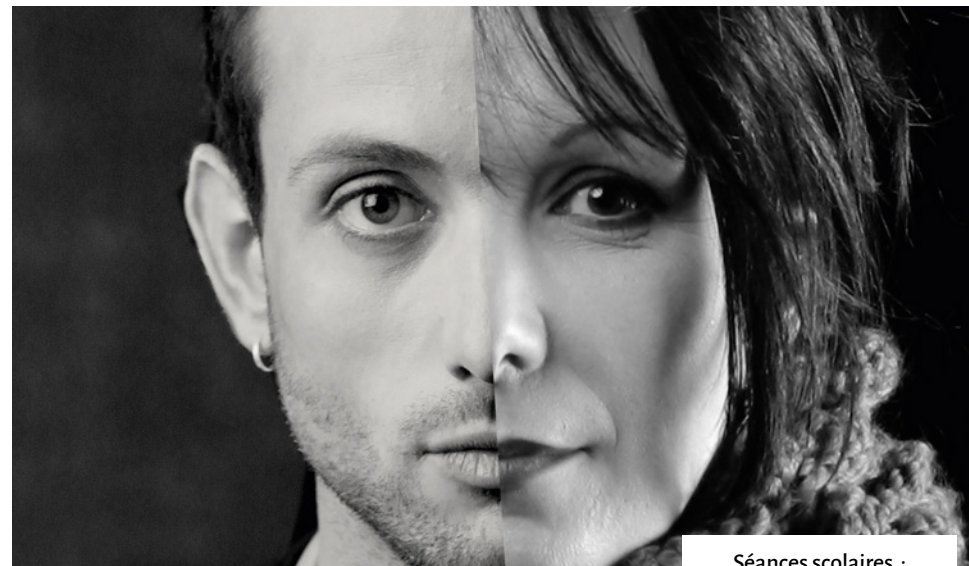
MER. 22 NOV. > 16H
Salle Victorin Guibal,
Saint-Jean-de-la-Blaquière

Séance scolaire :
Jeu 23 nov. > 10H
Salle Victorin Guibal,
Saint-Jean-de-la-Blaquière

ET AUTOUR :
Papote à la suite du spectacle
autour d'un goûter.



Organisé en partenariat
avec réseau Parent'aise du
Lodévois Larzac et la commune
de Saint-Jean-de-la-Blaquière.



X, Y ET MOI ?

CIE L'AN 01

Conférence théâtralisée

> Une expérimentation active et réactive.

Saviez-vous que les femelles manchots se prostituent pour des cailloux ? Que selon une étude très sérieuse, les drosophiles mâles repoussés sexuellement par les femelles sombrent dans l'alcool ? Qu'un bébé sur dix est conçu dans un lit ikea ? Que selon un rapport du conseil de l'Europe, le couple tue plus que le cancer, la route et la guerre ? D'où viennent les inégalités ? Comment les combattre ? Une rencontre qui vous propose des solutions innovantes et vous dévoilera les secrets de Jules et Cléopâtre, Roméo et Juliette, Batman et Robin, Beyoncé et Jay-z, vous et... ?

Avec l'appui des derniers sondages et études scientifiques, les deux intervenants vous proposeront un plan d'actions des plus étonnant et novateur.

Il est temps de réfléchir ensemble, il est temps d'agir. Parce que des solutions existent !

Écriture, mise en scène et jeu : Yohan Bret & Christel Larrouy, conception décor : Romain Gaboriaud, création sonore : Benoît Bories, regards extérieurs : Victor Ginicis, Léa Hernandez Tardieu, Gilles Lacoste, diffusion : Charline Alexandre

Séances scolaires :

Mar. 28 nov.
> 10H30 & 14h15

Mer. 29 nov. > 10H30

Jeu. 30 nov.
> 10H30 & 14h15

Ven. 01 déc.
> 10H30 & 14h15

Salle mémoire,
collège Paul Dardé,
Lodève

Organisé en partenariat avec
le collège Paul Dardé de Lodève

JEAN-PIERRE, LUI, MOI

CIE POCKET THÉÂTRE

Théâtre

> **L'histoire d'une fratrie où Jean-Pierre, grand frère handicapé mental devient «le petit grand frère» pour Pascal le cadet. Avec une rare intelligence et une bouleversante humanité ce spectacle lève le voile sur ce sujet. On y rit autant qu'on y pleure.**

En référence à ce frère extraordinaire qui a marqué sa vie, *Jean-Pierre, Lui, Moi* est une prise de parole inédite, loufoque et théâtrale sur le handicap. Dans cette traversée intime, le comédien navigue entre réalité et fiction, incarnant sa galerie de personnages. Il nous fait traverser tout un panel de situations farfelues, tendres ou injustes. Passant de l'annonce du handicap aux parents à une fête d'anniversaire au foyer où vit son frère, du regard des amis à des moments d'intimité fraternelle, il aborde ce sujet sensible avec un mélange détonant d'humour brut, de délicatesse et de pudeur.

Auteur et interprète : Thierry Combe, regards extérieurs : Patrice Jouffroy et Nathalie Pernet, conseils avisés : Céline Chalelain et Sara Bernezet-Pasquier, création lumière : Caroline Ngyen, création son : Fred Germain, scénographie : Ben Farey, régie en alternance : Léo Giroflet et Jérémie Ravoux, Léony Sire ou Alizé Barnoud, administration/production : Hervé Grasser, diffusion : Guillaume Rouger.

VEN. 8 DÉC. > 19H

Salle La Grange,
La Vacquerie

SAM. 9 DÉC. > 17H

Salle La Grange,
La Vacquerie

ET AUTOUR :

Le vendredi et le samedi, papote à la suite du spectacle autour d'un apéritif.



Organisé en partenariat avec
la commune de La Vacquerie

NUOVA BARBERIA CARLONI

COMPAGNIE TEATRO NECESSARIO

Clowns musicaux – sans parole

> Un spectacle plein d'ingéniosité, d'énergie et de bonne humeur à la croisée du jonglage, de l'acrobatie et de la musique.

Trois apprentis barbiers décident de reprendre un vieux salon de coiffure, bien déterminés à lui redonner son lustre d'antan. Ce temps où les barbiers chantaient, jouaient d'un instrument, servaient à boire, conseillaient, divertissaient... tout en rasant et coupant les cheveux des clients.

Véritables artistes du cuir chevelu, ils s'évertuent à soigner à coup de lotions n'importe quel problème, certains que le client en ressortira le corps régénéré et l'esprit ressourcé...

Évidemment leur entreprise tourne très vite au désastre !

Un fiasco musical et visuel où les gags s'enchaînent sur un tempo d'enfer pour le plus grand malheur de celui qui se retrouvera perché sur le fameux fauteuil !

Auteur : Mario Gumina, metteur en scène : Mario Gumina, avec : Leonardo Adorni, Jacopo Maria Bianchini, Alessandro Mori, chorégraphe / Scénographe : Fabrizio Giannini, Paolino Romanini, Patrizio Dall'Argine, compositeur : Alessandro Mori, création lumière : Dario Andreoli, création son : Alessandro Mori, costumes : Patrizia Caggiati

JEU. 14 DÉC. > 20H

salle Ramadier,
Lodève

Séance scolaire :

Jeu. 14 déc. > 14h30

salle Ramadier, Lodève

ET AUTOUR :

Papote et popote dès 19h

autour de la caravane de
Résurgence avec la complicité
de la guinguette de l'école
Calendreta Terra Maïre.



Organisé en partenariat
avec la ville de Lodève et l'école
Calendreta Terra Maïre.



PARTAGEONS LA CRÉATION !

CROIRE AUX FAUVES

CIE LES ARTS OSEURS

MISE À L'EAU lecture mise en scène

> Nouvelle aventure des Arts Oseurs qui invitera la nuit, la musique, le récit, le silence et la magie nouvelle autour d'une lecture mise en scène, première étape d'une création à venir.

Nous accompagnons la Compagnie Les Arts Oseurs sur sa prochaine création, une libre adaptation de l'ouvrage *Croire aux fauves* de Nastassja Martin.

C'est une mise à l'eau, une première rencontre avec le public ! Aussi c'est avec un regard complice et bienveillant que nous vous attendons.

Avec son récit anthropologique, Nastassja Martin nous invite à interroger les liens entre les mondes humains et non-humains, entre visible et invisible avec toujours le fil de son expérience intime et donc si accessible. Aller au-delà du visible et puis, retrouver le chemin des rêves. Un récit initiatique tant d'un point de vue humain que du point de vue de l'autrice qui tente après l'ours, de faire se réunir en un élan, une écriture savante et une écriture poétique.

Metteuse en scène, dramaturge et comédienne : Perrine Faivre, compositeur et scénographe : Renaud Gremillon, administratrice : Julie Levavasseur, chargée de production : Emilie Dubois, chargée des traces : Karin Bösiger

MAR. 19 DÉC. > 19H
Pôle culture Confluence,
Lodève

ET AUTOUR :
Une sélection d'essais et de fictions sur la thématique sera à découvrir tout au long du mois de décembre à la Médiathèque Confluence.



Organisé en partenariat avec la médiathèque Confluence et dans le cadre des Scènes Associées en Cœur d'Hérault.



JEU. 25 JAN. > 19H
salle des fêtes,
Les Rives

LA CONFÉRENCE CARNÉE

CIE GÉRARD GÉRARD

Conférence théâtralisée

> De Cro-Magnon à L214 : LA VIANDE.

Une histoire plus vieille que les pyramides, celle d'une relation (intime, inégalitaire, dynamique, violente et symbolique) qui lie l'homme à l'animal.

À travers l'interprétation de chiffres, l'examen de questions éthiques et le récit de nos pérégrinations dans le monde de la filière carnée, nous vous proposons un petit récap.

Du sommet de l'élevage au Salon de la Boucherie, du brame du cerf au labo d'archéozoologie, sans oublier le ballet de transpalettes des Pavillons de Rungis et la rencontre avec le Président de la République, on vous dit tout.

Écriture, interprétation et mise en scène : Chloé Desfachelle, Alexandre Moisescot et Ben Wunsch, Musique live : David Codina et Ben Wunsch, Regard Invité : Johan Lescure, Administration : Camille Sartre, Affiche : Guillaume Moitessier.

Séance scolaire :

Mar. 23 jan. > 14h30
Salle Georges Frèche,
Lycée Joseph Vallot,
Lodève

ET AUTOUR :
Prolongez la soirée par un temps d'échange avec la compagnie autour d'un apéritif et d'une dégustation carnée avec la complicité du Tiers Lieu des Rives.

Organisé en partenariat avec la commune et le Tiers-Lieu des Rives.



PARTAGEONS LA CRÉATION !

CARNE

CIE GÉRARD GÉRARD

MER. 31 JAN. > 19H
salle Mégisserie,
Lodève

MISE À L'EAU Théâtre de rue

> En résidence de création du 22 au 31 janvier à Lodève, pour son spectacle CARNE, la Cie Gérard Gérard vous présente une étape de travail. C'est une mise à l'eau, une première rencontre avec le public ! Aussi c'est avec un regard complice et bienveillant que nous vous attendons.

Carne est une forme jouissive et poétique réunissant Femmes et Hommes, ensemble dans l'arène, pour interroger et se réappropriier collectivement un sujet qui nous concerne toutes et tous : LA VIANDE.

Une création qui pose directement la question : comment faire table commune ?

La viande est-elle de droite ? Est-ce que manger mieux, c'est mâcher plus ? Le poulet est-il un fruit ou un légume ? Quand le toréro perd, pourquoi on ne le mange pas ?

Carne pose la question de l'anthropocène, des conflits de générations. Interroge notre rapport à la mort et à l'autre tout autant que nos visions de l'économie, du politique, du religieux, de l'identité, du vivre ensemble. Alors, on en parle ?

Écriture et Mise-en-Scène : Chloé Desfachelle et Alexandre Moisescot.

interprétation : Chloé Desfachelle, Vincent Jeudy, Antoinette Marchall, Arnaud Mignon et Alexandre Moisescot, musique live : David Codina et Ben Wünsch, régie : Ben Wünsch et Arnaud Mignon, regard Invité : Anne-Eve Seignalet, administration : Camille Sartre, affiche : Guillaume Moitessier.

Organisé en partenariat
avec la ville de Lodève



L'ÉLAN DE SUZIE

CIE LES NUITS CLAIRES

Théâtre et atelier illustration

> Un délicat récit qui nous entraîne à pas feutrés
sur les traces d'un élan...

Mes parents sont partis aux Etats-Unis.

Ils ont dit,

« Et toi, Suzie, tu resteras chez Mamie. »

Pendant un mois, ils ont dit.

Et s'ils ne revenaient jamais, mes parents ?

Et s'ils m'oubliaient ?

Chez mamie, les journées passées à jardiner sont gaies, mais la nuit... Suzie ne ferme pas les yeux, elle attend, et elle entend l'Élan, qui vient croquer les pommes du jardin.

« Et s'il me montrait le chemin ? » se dit-elle, celui qui mène aux Etats-Unis.

Écriture, mise en scène, jeu : Aurélie Namur, Production : Cie Les Nuits Claires

Séances scolaires :

Lun. 29 jan. > 14h15

école primaire
Gaston-David,
Soubès

Mar. 30 jan.

> 9H30 & 14h15

Jeu. 1^{er} fév.

> 9H30 & 14h15

Ven. 2 fév.

> 9H30 & 14h15

Pôle culturel Confluence,
Lodève

Organisé en partenariat avec
la médiathèque Confluence et
l'école de Soubès.



MA DISTINCTION

LOT & COMPAGNIE,
PAR LILIAN DERRUAU (WALLY)

Récit théâtral

> Un récit autobiographique drôle et touchant qui nous plonge dans cette France ouvrière des années 70.

Dans « Ma Distinction », Lilian Derruau, dit « Wally », raconte son histoire ! Celle de quelqu'un qui grandit dans un milieu modeste, à Viviez, cité ouvrière du bassin industriel de Decazeville en Aveyron.

Dans ce texte, où truculence et autodérision vont de pair, Lilian Derruau ne se contente pas de raconter les souvenirs de cette prime enfance, il raconte aussi cette France ouvrière des années 70.

A-t-il pu avoir des prises sur ces mécanismes sociaux ? S'est-il élevé ? Est-il devenu un transfuge de classe ? Autant de questions posées sans aucun misérabilisme, dans ce récit-théâtre où au contraire, une forme de joie transparaît !

Écriture et interprète : Lilian Derruau dit « Wally »,
Metteur en scène : Jérôme Rouger

VEN. 09 FÉV. > 19H
Salle des fêtes,
Le Puech

SAM. 10 FÉV. > 19H
Salle des fêtes,
Le Caylar

ET AUTOUR :
Le vendredi soir, papote et popote à la suite du spectacle autour d'une dégustation vigneronne proposée par le Mas Frigoulet.

Organisé en partenariat avec les communes du Puech et du Caylar et le Mas Frigoulet.



PARTAGEONS LA CRÉATION !

HABITER LE MONDE

« RÉCIT 2 »
CIE DÉLIT DE FAÇADE

VEN 1^{ER} MAR. > 18H
Pôle culturel Confluence,
Lodève

Séance scolaire :

Lun. 4 mar. > 14h30
Lycée Joseph Vallot,
Lodève

MISE À L'EAU Théâtre

> En résidence du 26 février au 4 mars, la Compagnie Délit de Façade vous présente une étape de travail. C'est une mise à l'eau, une première rencontre avec le public ! Aussi c'est avec un regard complice et bienveillant que nous vous attendons.

Agathe Arnal, metteuse en scène de la Cie s'entoure pour cette nouvelle création de 4 autrices Magali Mougel, Mathilde Segond, Sarah Fourage et Samaële Steiner à qui elle passe commande d'écrire : 4 récits intimes et une forme chorale pour quatre jeunes interprètes autour de la thématique « Habiter le monde ».

Quatre regards sur la jeunesse, récits des souffrances, des errances mais aussi de l'énergie, de l'engagement et du défi de grandir dans notre société contemporaine.

Faire entendre les voix de cette nouvelle sur la place publique. Le récit 2, dont l'écriture est confiée à Magali Mougel, fera le portrait d'un jeune livreur Uber.

Texte : Magali Mougel, mise en scène : Agathe Arnal, chorégraphie : David Drouard, jeu : Germain Zambi, créateur sonore et musicien : Dominique Gazaix et Soliman Hamsas Arnal, plasticienne : Jeanne Bourrat, écriture des bulles sonores : Sarah Fourage, May Laporte et les élèves de 4^e 2 et 3^e 4 du collège Jean Moulin d'Alès, réalisation des Agoras : Sarah Fourage, production et diffusion : Séverine Bancelin, administration : David Cherpin.

INFO :
Délit de Façade est également accompagné par nos voisins du Sillon pour travailler sur un autre récit. Confié à Mathilde Segonds il s'intéressera à notre façon « d'Habiter la nature / Le cosmos ». RDV le 17 mai à 19h devant l'Office de Tourisme de Mourèze. Sur réservation au 06 36 01 14 29.



Organisé en partenariat avec la médiathèque Confluence et le lycée Joseph Vallot, dans le cadre des Scènes Associées en Cœur d'Hérault



LA FABRIQUE

COMPAGNIE SANS SOUCIS

Théâtre de papier et de musique

> Une fable sur le temps qui passe et le monde qui bouge, pas toujours dans le bon sens.

Il y a d'abord l'enfant puis l'homme, il y a la graine puis l'arbre.

Ensemble, ils vont grandir, se transformer et évoluer.

Au fil des saisons, la nature prend mille couleurs et le temps s'égare.

Mais le paysage change et l'arbre disparaît derrière la grisaille des murs.

L'homme doit alors devenir un bricoleur de poésie pour redonner des couleurs au béton et faire sourire.

La Fabrique présente un monde de papier, tout en poésie, qui se construit et s'anime sous nos yeux, à l'aide de mécanismes et de techniques ludiques et ingénieuses.

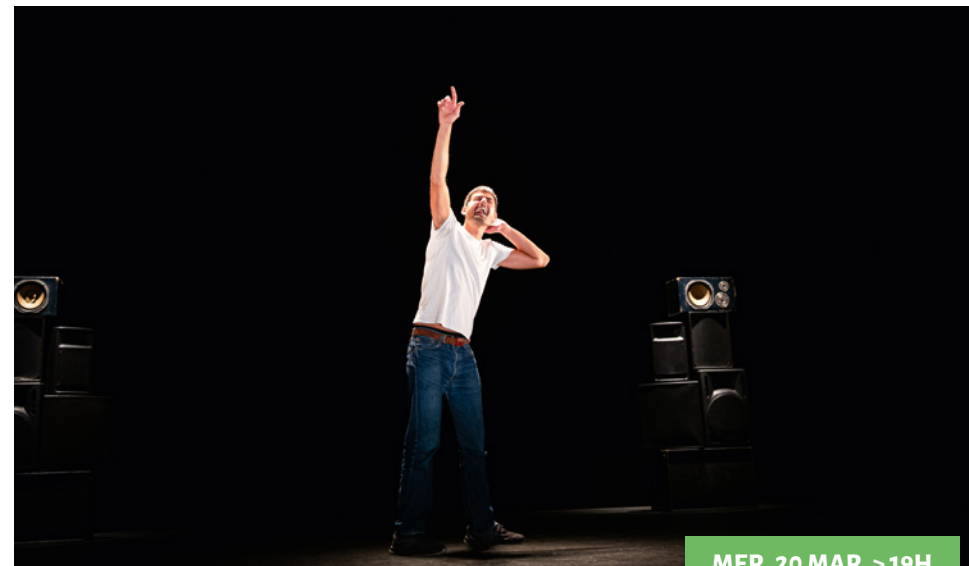
Mise en scène, manipulation, interprétation : Max Legoubé,
musique, manipulation, interprétation : Tom A. Reboul,
illustrations : Adélie Dallemagne, paroles de la chanson : Rémi David,
regard extérieur : Pierre Tual, regards complices : Pierre Blaise &
Fabienne Guérif, administration : Véronique Rougier,
production, diffusion : Elodie Lebrun.

MER. 6 MAR. > 16H
Pôle culturel Confluence,
Lodève

Séances scolaires :

Jeu 7 mar.
> 9h15, 10h45 & 14h15
Pôle culturel Confluence,
Lodève

Organisé en partenariat avec
la médiathèque Confluence



BOB ET MOI

COLLECTIF BAJOUR / ALEXANDRE VIRAPIN

Théâtre / récit

> Une nuit d'insomnie, un enfant en proie à ses démons découvre Bob Marley. Une découverte qui va changer sa vie.

Bob et moi est un captivant voyage de Kingston à Miami, via l'Europe et l'Afrique qui nous fait (re)découvrir – loin des idées reçues – les facettes de la Jamaïque, berceau du reggae et du mouvement rastafari.

À travers un récit mêlant petite et grande histoire, Alexandre Virapin raconte avec toute sa puissance au plateau, comment un homme né du ghetto jamaïcain est parvenu au statut de légende par son génie musical et la portée de son message de paix et d'unité.

Écriture : Jules Meary et Alexandre Virapin, interprétation : Alexandre Virapin,
mise en scène : Jules Meary, création lumière : Benoît Brochard, création sonore :
Marine Iger, régisseur : Xavier Bazoge

MER. 20 MAR. > 19H
Pôle culturel Confluence,
Lodève

ET AUTOUR :
Papote et popote en amont
dès 18h et à la suite du
spectacle au Patio, **le café**
association du Pôle culturel
Confluence.

Organisé en partenariat
avec le Patio, café associatif
du Pôle culturel Confluence



DOUZE FEMMES EN COLÈRE

COLLECTIF TA MAIN CAMARADE

Récit documentaire

> Contre vents et marées, des femmes ont osé et osent encore. Puissions-nous nous glisser dans leurs pas.

En 1975 à Couëron en Loire-Atlantique, une grève éclate au sein de l'usine Tréfinmétaux. C'est une grève de plus pour exiger une augmentation de salaire. Le refrain de l'austérité rabâché par le patron n'est plus tenable... Un bras de fer commence. C'est de bonne guerre. Ça s'appelle la lutte des classes. Mais cette fois-ci, ni les syndicalistes, ni le patron, habitués d'un bord comme de l'autre à ne rien lâcher, ne peuvent imaginer au moment du premier débrayage, quelle va être l'issue de cette mobilisation spéciale. Car sur cette mobilisation, des femmes entrent en scène. Au moment où Valéry Giscard d'Estaing incarne la nouvelle figure de la France, elles se lèvent pour défendre leurs droits et de meilleures conditions de vie.

À partir de faits réels, « 12 femmes en colère » raconte comment prendre part à la lutte permet de prendre conscience des injustices et des oppressions, et comment le besoin d'émancipation des femmes prend décidément tout le monde de court...

Écriture, mise en scène et interprétation : Cécile Delhommeau et Anthony Pouliquen

VEN. 22 MAR. > 19H
Pôle culturel Confluence,
Lodève

ET AUTOUR :
Papote et popote en amont
dès 18h et à la suite du
spectacle au Patio, le café
association du Pôle culturel
Confluence.

INFO :
Retrouvez la compagnie
vendredi 26 avril avec
le projet *La bibliothèque
humaine*.
Plus d'infos p.35

Organisé en partenariat avec
la médiathèque Confluence



(...) PARENTHÈSE POINTS PARENTHÈSE TITRE EN TOUTES LETTRES

CIE LONELY CIRCUS

Cirque dessiné en espace public

> Réflexions circassiennes et dessinées sur le lien
entre un artiste, un espace et un public.

Pendant 3 jours un artiste fildefériste et dessinateur s'installe dans un espace public et s'y entraîne plusieurs heures par jour... Il note et dessine ce qu'il entend ce qu'on lui dit et construit une sorte d'ethnologie ludique spontanée, sans aucune méthode. Progressivement ses dessins envahissent l'espace.

Le 4^e jour il propose un rendez-vous qui mélange fil, mots et textes captés... Comme le film de ces quelques jours construits en direct, comme le lien reconstruit entre un artiste, un espace et un public. Joyeux, simple et essentiel.

Écriture, mise en scène et interprétation : Sébastien Le Guen, contribution en cirque d'audace : Guy Périllhou, arrangement sonore : Nicolas Beck, aménagement caravane / scénographie / constructions : Lonely Circus, Grégory Cadet, administration : Hélène Garcia.

Installation in situ
DU 2 AU 5 AVRIL
place du Terral,
Soubès

Spectacle
VEN. 5 AVR. > 18H30
place du Terral,
Soubès

ET AUTOUR :
Papote et popote à la suite du
spectacle avec la complicité
de l'association Les Belles
Histoires.

PART[ICI]PEZ !
Dessins dans le village !
Merc. 3 avril de 14h à 16h :
Prenez part à un atelier qui
mêle dessin et mouvements
aux côtés de Sébastien
Le Guen de la compagnie
Lonely Circus.
RDV place du Terral à Soubès.
Plus d'infos p. 52

Organisé en partenariat
avec la commune de Soubès,
l'association Les Belles Histoires
et la bibliothèque de Soubès.



RENC'ART

PRATIQUES ARTISTIQUES POUR ADOS

> Est-ce que tu viens pour les vacances ?

Danse hip-hop, graff, écriture, cirque... voilà maintenant plusieurs années que Résurgence, saison des arts vivants propose des ateliers et stages de pratique artistique en direction de la jeunesse.

L'élan qui nous anime est toujours le même : provoquer des rencontres avec des équipes artistiques, faire connaître les disciplines du spectacle vivant, susciter la curiosité et impliquer les jeunes dans un processus créatif.

Nous renouvelons le partenariat avec la médiathèque Confluence et l'association Le Champ des Possibles pour relancer un stage dédié à la jeunesse sur la première semaine des vacances de Printemps.

Le programme est en construction, réservez vos dates on vous en dit plus très bientôt !

Pendant les vacances scolaires
**DU MAR. 09 AVR.
AU VEN. 12 AVR.**
Pôle culturel Confluence,
Lodève

Renseignements & inscriptions :
jroux@lodevoisetlarzac.fr
06 28 26 74 74
Plus d'infos p. 52

Organisé en partenariat avec la médiathèque Confluence et l'association Le Champ des possibles.



LA BIBLIOTHÈQUE HUMAINE

COLLECTIF TA MAIN CAMARADE

Récits de vies

> Et si vous empruntiez un livre humain ? Choisissez et prêtez l'oreille.

Une bibliothèque humaine est un genre qui privilégie la rencontre et le témoignage. Elle repose sur l'idée que nous sommes tous porteurs de savoirs liés à nos expériences. Elle nous parle des dominations (de genre, de classe, de sexe, de culture, etc...) et des résistances face à ces dominations.

Son principe est simple : des personnes curieuses (vous ?!) entrent dans un lieu, sont accueillies par un duo de bibliothécaires qui vous informe des titres d'ouvrages disponibles. Vous en choisissez un, puis vous êtes conduit dans un endroit où vous attend un livre... humain ! En fait, ce livre est une personne. Ainsi pendant une dizaine de minutes ce livre humain vous fait partager son histoire, forcément autobiographique. Les mots vous parviennent, tantôt avec humour, tantôt avec émotion, toujours avec profondeur...

Écriture, mise en scène et interprétation : Cécile Delhommeau et Anthony Pouliquen, livres humains : une dizaine de volontaires du Lodévois-Larzac.

VEN. 26 AVR. > 19H
Pôle culturel Confluence,
Lodève

ET AUTOUR :
Papote et popote en amont dès 18h et à la suite du spectacle au Patio, **le café association du Pôle culturel Confluence.**

PART[ICI]PEZ !
En devenant à votre tour un livre humain
Anthony Pouliquen et Cécile Delhommeau accompagneront les livres humains volontaires à l'écriture et à la mise en forme de leur récit à l'occasion de 3 demi-journées d'ateliers collectifs.
Rencontre humaine garantie !
Alors, partant-e ?
Plus d'infos p. 51

Organisé en partenariat avec la médiathèque Confluence et le Patio, café associatif du Pôle culturel Confluence

SAMA LEÏ

LA FAUSSE COMPAGNIE

Aventure poétique intuitive

> Une lumineuse et douce aventure musicale librement inspirée de musiques d'ici et d'ailleurs.

En 1900, pendant les premiers balbutiements des enregistrements sonores, Augustus Stroh, ingénieur des télégraphes, adapte les instruments à cordes en les dotant d'un système d'amplification mécanique avec une membrane et un pavillon. Un siècle plus tard, La Fausse Compagnie se lance dans la reconstruction de ces instruments : Strohviolin, Stroh-cello et Stroh-bass (violon, violoncelle, contrebasse) et dans une aventure musicale inédite composée à partir de leurs instruments réinventés et de leurs cordes vocales.

Pendant l'été 2020, les membres du Chant des Pavillons croisent Lior Shoov, musicienne inclassable elle pratique aussi bien le ukulélé et le chant intime, que la percussion sur herbe mouillée et le cri du monde.

Sama Leï est le fruit de cette rencontre hors des sentiers battus, une invitation à se laisser transe-porter l'espace d'un moment partagé.

Stroh-bass et voix : Claire-Noël Le Saulnier, stroh-cello, Stroh mandole : Thomas Le Saulnier, stroh-violon, percussions : Samuel Tailliez, stroh-ukulélé, brindilles et voix : Lior Shoov, sculpture d'instruments : Laurent Cadilhac, lutherie : Alain Pignoux et Bruno Torrès, aide à la construction : Robert Kieffer, production et plus : Marie Labidoire, graphisme : Laure Sornique, administration : Anne-Sophie Hansch, production : Audrey Gendre, collaborateurs complices : Jérôme Bouvet, Laurent Cadilhac, Marie Labidoire, Paul Collignon, Christophe Boutin.

LES 2 ET 3 MAI
présences imprromptues
sur le territoire et la ville
de Lodève

SAM. 4 MAI. > 10H
Hameaux du Claux,
Olmet-et-Villecun

DIM. 5 MAI. > 10H
Café du Pont,
Saint-Etienne-de-Gourgas

ET AUTOUR :
Brunch et petit déjeuner
proposé à la suite du
spectacle par les habitants
du **Hameau du Claux** (sur
résa. au 07 71 89 15 90) et le
Café du Pont (sur résa. au
07 68 95 86 94 ou sur
lepont34700@protonmail.com)



Organisé en partenariat avec
l'éco-hameau du Claux, le Café
du Pont, les communes d'Olmet-
et-Villecun et de Saint-Etienne-
de-Gourgas. Avec le soutien de
l'OARA Nouvelle-Aquitaine.





AM STRAM GRAM

CIE NÉE D'UN DOUTE

Cirque

> Un spectacle poétique qui nous pousse, à force de manipulations, d'accumulations et d'assemblages à trouver le bon déséquilibre.

Les adultes l'analysent, les enfants l'expérimentent : à travers le jeu, on pose les jalons de sa façon d'être au monde. En inventant une histoire, en construisant un décor, une cabane, en imaginant un voyage ou un paysage, on écrit un peu de soi.

La compagnie explore dans *Am Stram Gram* les possibilités foisonnantes des jeux d'enfants pour mettre en lumière le grand jeu des relations et de la construction de soi dans cette déroutante humanité.

À partir des éléments d'un cube métallique, métaphore du soi qui se construit, les artistes développent un langage corporel ludique mettant en jeu les techniques de suspension, le parkour et les portés acrobatiques.

Écriture et interprétation : Camille Fauchier et Laetitia Vieceli,
regard extérieur et création sonore : Soslan Cavadore

Séances scolaires :

Lun. 13 mai > 11h
école élémentaire
Premelet,
Lodève

Mar. 14 mai > 11h
école des 4 vents,
Saint-Martin-du-Bosc



Organisé en partenariat avec
l'école élémentaire Premelet
de Lodève, l'école des 4 vents de
Saint-Martin-du-Bosc, la ville
de Lodève, la commune du Bosc.
Avec le soutien de l'OARA
Nouvelle-Aquitaine.



Installations de feu de la compagnie
Carabosse : un événement exceptionnel
pour célébrer la restauration du clocher
de la cathédrale Saint-Fulcran.
Plus d'infos page suivante.

INSTALLATIONS DE FEU

CIE CARABOSSE

Création unique et éphémère autour de la cathédrale Saint-Fulcran

> À renfort de torches, forges et autres machineries cracheuses de feu, ces poètes-bricoleurs inventent des voyages imaginaires et féeriques.

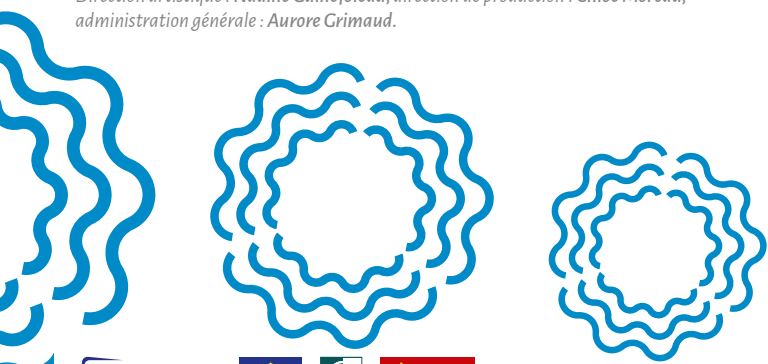
Mondialement connue, la compagnie Carabosse crée des turbulences poétiques dans l'espace public. Elle joue avec le monumental et l'éphémère et construit des scénographies de feu habitées, visuelles, musicales, sonores et sensorielles pour les lieux publics qui lui sont confiés.

À Lodève, il s'agira de mettre en lumière l'ensemble épiscopal et la cathédrale Saint-Fulcran, dont le clocher vient tout juste d'être restauré.

Chaque installation de feu est le fruit d'une écriture spécifique. Elle transforme les lieux et propose une expérience à vivre aux spectateurs. C'est une invitation au voyage que l'on partage, dans un univers accueillant devenu véritable espace de poésie et de liberté. Un parcours nocturne qui magnifie et transfigure les espaces.

Une expérience artistique unique !

Direction artistique : Nadine Guinefoleau, direction de production : Chloé Moreau, administration générale : Aurore Grimaud.



Projet cofinancé par le Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural
L'Europe investit dans les zones rurales



**SAM. 18 MAI
& DIM 19 MAI
> VERS 21H**
(à la tombée de la nuit)
Lodève

PART[ICI]PEZ !
En illuminant la cathédrale !
La Cie Carabosse recherche
une dizaine de complices
pour l'aider à l'allumage des
illuminations de feu.
Avis aux volontaires !
Plus d'infos p. 52

Organisé dans le cadre de
l'inauguration du clocher
de la Cathédrale Saint-Fulcran
par la ville de Lodève.



HISTOIRES D'EAU EN LODEVOIS LARZAC

Depuis 3 ans, avec le soutien du SIELL, Pôle Eau Rivière et Assainissement de la Communauté de Communes Lodévois et Larzac, Résurgence s'empare de la thématique environnementale et propose des rendez-vous artistiques qui mettent l'eau et la biodiversité à l'honneur.

C'est l'occasion, par l'artistique et la poésie, par les éclairages scientifiques et techniques d'informer le grand public et d'alimenter la réflexion collective autour de la préservation de notre environnement et de ses ressources.

AU PROGRAMME

VENREDI 24 MAI

cinéma Luteva, Lodève

- 19h **ALGUES VERTES**
Cie Mnemotechnic & Poing
BD-concert
- 20h **TABLE RONDE**
autour des lanceurs d'alerte

SAMEDI 25 MAI

Pôle culturel Confluence, Lodève

- de 10h à 17h **ON BOIRA TOUTE L'EAU DU CIEL**
Collectif La Méandre
Entresort immersif

DIMANCHE 26 MAI

Place de du portail, Lauroux

- de 10h à 17h **ON BOIRA TOUTE L'EAU DU CIEL**
Collectif La Méandre
Entresort immersif
- de 13h à 17h **ATELIERS ET ANIMATIONS NATURE**
par le CPIE des Causses Méridionaux et ses partenaires.
- 15h30 **COMMENT SEMER LA PLUIE ?**
par Olivier Hebrard
Conférence sur les questions liées à la gestion de l'eau sur notre territoire
- 17h30 **LE NEZ AU VENT**
Cie La Bouillonnante
Art de la rue

Temps fort artistique, journalistique et scientifique organisé en partenariat avec le Pôle Eau Rivière et Assainissement (SIELL) de la Communauté de Communes Lodévois et Larzac, le cinéma Luteva, la médiathèque Confluence, la ville de Lodève, la commune de Lauroux et le CPIE des Causses Méridionaux.

Dès 12 ans 50 min | 10€ / 6€



ALGUES VERTES

CIE MNEMOTECHNIC & POING

BD-concert
adapté de l'œuvre d'Inès Léraud et Pierre Van Hove

> **Un scandale, nauséabond, qui imprègne nos rivières et nos plages, nos assiettes et nos champs, nos villages et nos villes, nos paysans et nos ouvriers, notre démocratie et nos vies.**

Un . Des morts. Le courage d'une véritable lanceuse d'alerte, journaliste d'investigation. La justesse d'un illustrateur. L'ouvrage *Algues Vertes, l'histoire interdite* d'Inès Léraud et Pierre Van Hove est une bande-dessinée documentaire au succès mérité. Une enquête effarante et nécessaire qui raconte l'emprise productiviste jusqu'au-boutiste des politiciens et des puissances économiques. Sa lecture produit colère et effroi. Elle résonne et nous voulons la porter sur scène.

Batterie : Anthony-Mehdi Affari, basse, synthétiseur, voix : Xavier Guillaumin, synthétiseurs modulaires : François Joncour, guitare, chant, graphisme et réalisation vidéo : Arnaud Kermarrec-Tortorici, réalisation et montage vidéo : Paul Le Galle, son live : Loïc Le Cadre (ou Thomas Bloyet), avec la participation vocale d'Inès Léraud.

VEN. 24 MAI > 19H
cinéma Luteva, Lodève

Séance scolaire :
Ven. 24 mai > 14h30
cinéma Luteva, Lodève

ET AUTOUR :
> **une table ronde autour des lanceurs d'alerte** sera animée par Eliane Patriarcet, journaliste indépendante, et Laurence Frédet, rédactrice en chef de la revue TOPO



ON BOIRA TOUTE L'EAU DU CIEL

COLLECTIF LA MÉANDRE

Entresort immersif

> Une petite forme immersive en caravane pour raconter l'histoire d'un peuple englouti.

On boira toute l'eau du ciel, raconte l'histoire d'un peuple disparu à la suite d'une pluie diluvienne. Deux sœurs rescapées sont les garantes du drame. Ensemble, elles jouent à faire revivre les souvenirs en prenant soin de ne pas les laisser sombrer dans l'oubli.

Dans une configuration douce et sensitive, ce spectacle cherche à mettre en lumière des questionnements relatifs à la perte et au dérèglement climatique, sans s'encombrer du poids de la réponse. Que faisons-nous pour échapper et survivre à notre solitude ?

Direction artistique, interprète, création des éléments visuels de communication : Anaïs Blanchard, interprète : Marie Dupasquier, écriture : Guilhem Bréard, scénographie : Mathieu Fernandez, regards extérieurs : Mélissa Azé, Maëlle Le Gall, Manuel Marcos, chargée de diffusion : Margaux Dartevelle, photographe : Pierre Acobas.

SAM. 25 MAI
> DE 10H À 17H
 Parvis du Pôle culturel
 Confluence, Lodève

DIM. 26 MAI
> DE 10H À 17H
 place du portail
 (derrière l'église), Lauroux

4 représentations
 par heure :
 (10h-10h20-10h40-11h /
 13h30-13h50-14h10-14h30 /
 16h-16h20-16h40-17h)



LE NEZ AU VENT

CIE LA BOUILLONNANTE

Art de la rue

> Une aventure à bicyclette, au fil des cours d'eau.

Une artiste rejoint le public à vélo. Pour arriver jusqu'ici, elle aura longé la Mosson, l'Hérault, la Lergue, le Laurounet. Elle fait le récit de son aventure : la joie de l'enfance à avaler de l'air en roulant, les rencontres sur la route caillouteuse, le hamac entre deux arbres la nuit. Elle embarque dans son voyage une autre artiste avec ses fusains. Au fil des mots, apparaissent les paysages et sensations d'un carnet de voyage grandeur nature.

Et si le spectacle était en fait le chemin ? En faisant le choix de la lenteur pour se déplacer, Charlotte Tessier raconte une itinérance vécue, avec à l'arrivée des sacoches pleines de mots qu'elle a enregistrés, de périple en périple. Une invitation à bifurquer, légère et profonde comme un voyage à vélo.

Autrice : Charlotte Tessier, mise en scène et collaboration à l'écriture : Shady Nafar, conception, écriture et jeu : Charlotte Tessier, artiste invitée, aux dessins : Chimène Voronkoff, regards extérieurs : Laure Dessertine, Magali Jacquot, Séverine Valomet, merci pour leur complicité et leurs regards très ponctuels mais essentiels à : Périne Faivre, Émeline Harari, Charlotte Mouchette, costumes : Aude Desigaux, production - diffusion - administration : Nina Bauer, Vincent Brut, Justine Sebhyan (Lo-Bòl !)

DIM 26 MAI > 17H30
 place du portail
 (derrière l'église),
 Lauroux

ET AUTOUR :

> 15h30 : **COMMENT SEMER LA PLUIE ?** Conférence par Olivier Hebrard, agronome et hydrogéologue.

Dans un contexte de changements climatiques, comment améliorer la gestion des milieux pour retenir cette eau et la redistribuer le plus lentement possible au bénéfice des sources, des cours d'eau, des micro-climats et de la biodiversité dans son ensemble ?

> 13h>17h : **Ateliers et animations nature autour de l'eau et de la biodiversité** proposés par le CPIE des Causses Méridionaux et ses partenaires.

> Dès 18h30 : **Papote et popote pour clôturer la journée** avec la complicité du foyer rural et de la mairie de Lauroux.

DANSONS LA VILLE

SAM. 1^{ER} JUIN

RDV Square Georges Auric,
Lodève

17h30 NOS CORPS ÉTRANGES
Cie La Mentira
Portraits dansés

19h30 BUM BETTY
Concert jump swing 50'

ET AUTOUR :
Papote et popote sur la terrasse du **café la Muse Broc**

PART[ICI]PEZ !
En créant votre « **portait dansé** »
Le chorégraphe Leonardo Montecchia vous propose un accompagnement chorégraphique pour créer votre « **portait dansé** », un mini-solo de 5 min dans une mise en scène commune. Aucuns pré-requis, seuls l'engagement et la motivation comptent.
Plus d'infos p. 53

Organisé en partenariat
la ville de Lodève, le café La Muse Broc et la complicité de Leonardo Montecchia.



NOS CORPS ÉTRANGES

CIE LA MENTIRA

> Une rencontre en tête à tête, un territoire, 10 histoires singulières, 10 corps, 10 solos dansés et à partager.

« Le corps est riche d'informations individuelles et collectives. Il est mémoire. »

Leonardo Montecchia

D'avril à juin, une dizaine de volontaires du territoire, encadrée par chorégraphe Leonardo Montecchia, se prêteront au jeu d'une création dansée dont le point commun sera notre rapport au corps et à ses métamorphoses.

Comment parler avec son corps pour nous transmettre une histoire et des émotions. Comment raconter le corps face au temps et au vécu. Comment se livrer intimement, un peu, beaucoup, en traversant la danse. Ce 1^{er} juin est une rencontre avec des histoires intimes que nous proposons, un parcours dansé dans les rues de Lodève à la découverte d'identités singulières.

Chorégraphe : Leonardo Montecchia, interprètes : création de territoire avec des habitant-e-s.

Tout public

Portraits dansés

1h30

(sur réservation)



BUM BETTY

> Un concert festif, vintage et rock n'roll !

En meneuse de revue c'est Bett Betty, au chant et à la contrebasse, accompagnée de ses acolytes, Johnny Mustang à la guitare et Scott « Hi Hat » Jenkins à la batterie !

C'est en live que son univers joyeux et vivifiant prend tout son sens ! Une énergie scénique généreuse, juste ce qu'il faut de gouaille, un style pulpeux et distingué qui en jette, Bett Betty a de l'aplomb et une voix qui en impose.

Let's dance folks !

Chant et contrebasse : Bett Betty, Guitare : Johnny Mustang,
Batterie : Scott « Hi Hat » Jenkins

Tout public

Concert jump
swing 50'

1h30



FÊTE DE FIN DE SAISON

Une soirée pour se retrouver, danser, déguster, festoyer, et fêter ensemble la fin de saison des Scènes Associées en Cœur d'Hérault réunissant Le Sonambule (Gignacois), Résurgence - Saison des Arts Vivants, et Le Sillon (Clermontais).

VEN. 7 JUIN

Autour de la Place de la Mairie, Ceyras

- | | |
|-----|--|
| 19h | POI
Cia. D'es Tro
Jonglage et toupie |
| 21h | GRAND TABAZÙ
Cie Impérial Orphéon
+ Mazalda
Orchestre de rue |

ET AUTOUR :

Papote et popote dès 18h
autour d'une buvette, d'un food-truck
et d'un marché de producteurs.



Organisé en partenariat avec le Théâtre Le Sillon et le Sonambule dans le cadre des Scènes Associées en Cœur d'Hérault. Avec le soutien de la commune de Ceyras.



POI CIA. D'ES TRO

> Des dizaines de toupies pour faire tourner le monde

La toupie est un jeu magique et ancestral aux mouvements hypnotiques, dont l'utilisation et la manipulation se jouent depuis plus de six mille ans.

L'artiste majorquin Guillem Vizcaíno conçoit et fabrique lui-même ses toupies. Dans sa création virevoltante POI, l'artiste fait se rencontrer jonglage, manipulation d'objets et recherche scénographique pour conduire à un final qui vous laissera sans mot.

Idée originale, mise en scène, jeu, scénographie, conception et réalisation des toupies : Guillem Vizcaíno, regards extérieurs : Tomeu Amer, Biel Jorda et Roberto Magro, création lumière : Jaume Miralles, aide à la scénographie : Andy Hughes et Gregorio Vizcaíno, musique : Jaume Compte, Production : Victoria Kersul - Cia D'es Tro.



GRAND TABAZÙ CIE IMPÉRIAL ORPHÉON + MAZALDA

> Un concert à l'énergie tribale et carnavalesque !

Fruit de l'union passionnelle entre deux collectifs musicaux de haut-vol, voici venu Grand Tabazù !

Impérial Orphéon et Mazalda convolent en justes noces pour investir l'espace public avec leurs musiques à danser. Cette fanfare des temps modernes propose une relecture joyeuse et épique de musiques populaires d'ascendance africaine. De la transe qui pense et qui s'offre à tout le monde pour une grande fête de village mondial !

Banjo : Stéphane Cézard, saxophone basse : Gérald Chevillon, trombone : Rose Dehors, congas, batterie, percussions : Sébastien Finck, trombone : Simon Girard, batterie, percussions : Antonin Leymarie, congas, percussions : Olivier Peysson, soubassophone : Adrien Spirli, accordéon : Lucas Spirli, saxophone alto : Damien Sabatier, trompette : Baptiste Sarat

Tout public

Jonglage et toupie

55 min



Tout public

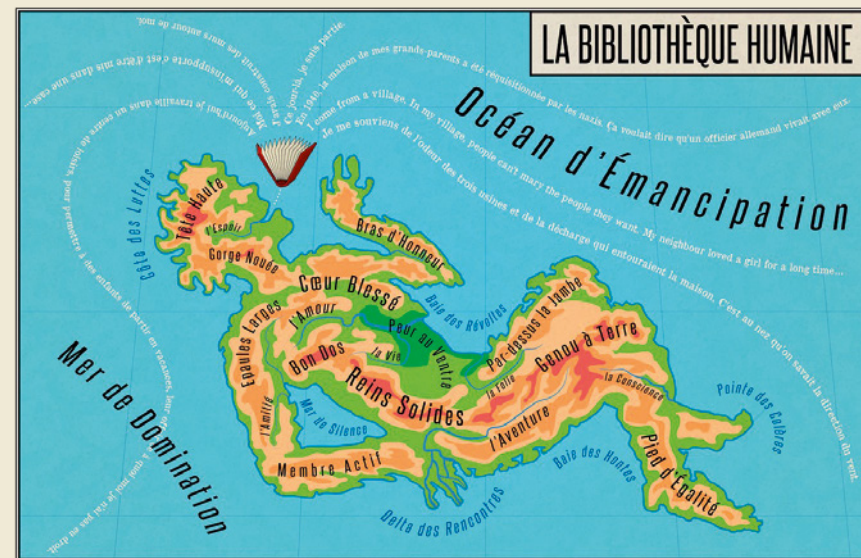
Orchestre de rue

1h30





PART
[ICI]
PEZ !



LA BIBLIOTHÈQUE HUMAINE

DISPOSITIF ANIMÉ PAR ANTHONY POULIQUEN ET CÉCILE DELHOMMEAU

> Et si c'était vous qui deveniez le livre humain que l'on empruntera le temps de découvrir votre histoire ?

Une bibliothèque humaine ?! Genre un humain dans lequel on range des livres ? Non ! Une bibliothèque humaine est d'un genre qui privilégie la rencontre et le témoignage.

Elle repose sur l'idée que nous sommes tous porteurs de savoirs liés à nos expériences. La bibliothèque humaine nous parle des dominations (de genre, de classes, de sexe, de culture, etc...) et des résistances face à ces dominations.

Peuvent être « livres humains » toutes les personnes qui sentent qu'elles ont des choses à dire. Tu n'as pas besoin de savoir écrire, pas besoin de venir avec une idée de ce que tu peux raconter, tu n'as même pas besoin de venir avec la certitude d'avoir des choses intéressantes à partager ! Viens avec ta vie et ton envie. Nous, nous te garantissons de la rencontre humaine !

Alors, partant-e ?

CALENDRIER DU PROJET

Ateliers en 2 groupes distincts :

Groupe 1 : Sam. 23 mars de 10h à 13h / dim. 24 mars de 10h-13h / jeu. 25 avril de 14h à 17h au Pôle culturel Confluence, Lodève

Groupe 2 : Sam. 23 mars de 14h30 à 17h30 / dim. 24 mars de 14h30-17h30 / jeu. 25 avril de 18h à 21h au Pôle culturel Confluence, Lodève

Restitution :

Ven. 26 avril à 19h au Pôle culturel Confluence, Lodève

Dès 16 ans | Gratuit

Renseignements & inscriptions :

06 28 26 74 74
jroux@lodevoisetlarzac.fr



DESSINONS DANS LE VILLAGE !

Prenez part à un atelier qui mêle dessin et mouvements aux côtés de Sébastien Le Guen de la compagnie Lonely Circus.

Ateliers :

Merc. 3 avril de 14h à 16h.
RDV place du Terral, Soubès.

Tout public | Gratuit

Renseignements & inscriptions :
06 28 26 74 74
jroux@lodevoisetlarzac.fr



RENC'ART

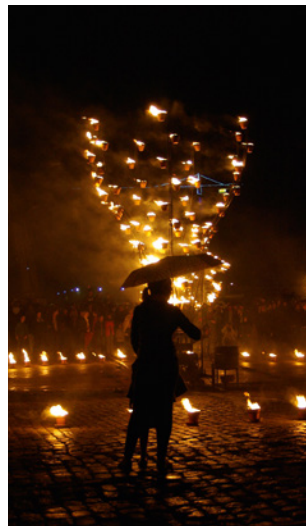
Nous renouvelons le partenariat avec la médiathèque Confluence et l'association Le Champ des Possibles pour relancer un stage dédié à la jeunesse sur la 1^{ère} semaine des vacances de Printemps.

Le programme est en construction, réservez vos dates on vous en dit plus très bientôt !

Du mardi 9 au vendredi 12 avril /
Pendant les vacances scolaires

Dès 11 ans | Gratuit

Renseignements & inscriptions :
06 28 26 74 74
jroux@lodevoisetlarzac.fr



ILLUMINEZ LA CATHÉDRALE !

La Cie Carabosse recherche une dizaine de complices pour l'aider à l'allumage des illuminations de feu.

Volontaires ! Contactez-nous !

Sam. 18 & dim. 19 mai.
(Plus d'infos à venir)

Dès 16 ans | Gratuit

Renseignements & inscriptions :
06 28 26 74 74
jroux@lodevoisetlarzac.fr



NOS COPRS ÉTRANGES PORTRAITS DANSÉS

Projet de territoire proposé par le chorégraphe Leonardo Montecchia

> L'expérience d'une création collective :
10 danseurs amateurs, 10 histoires pour 10 corps singuliers, comment sera votre portrait dansé ?

Le chorégraphe Leonardo Montecchia vous propose un accompagnement chorégraphique pour créer votre « portrait dansé », un mini-solo de 5 min dans une mise en scène commune.

Vous raconterez avec votre corps comme outil, une histoire qui vous appartient, des émotions traversées hier et aujourd'hui sur ce territoire.

Entrez dans la danse !

CALENDRIER DU PROJET

1^{ère} réunion d'information à l'occasion de la présentation de saison : Lun. 18 sept.
18h au Pôle culturel Confluence, Lodève

2nd réunion d'information en présence de Leonardo Montecchia : Mar. 27 fév. 18h
Pôle culturel Confluence

Rendez-vous individuels avec le chorégraphe :

Entre le 22 et 30 avril
(1h30 de rencontre par participant)

Ateliers en 2 groupes distincts :

Groupe 1 : Lun. 6 mai / Lun. 13 mai / Lun. 14 mai / Lun. 20 mai / Lun. 27 mai de 18h à 21h, Salle Mégisserie, Lodève

Groupe 2 : Mar. 7 mai / Mar. 14 mai / Mar. 21 mai / Mar. 28 mai de 18h à 21h, Salle Mégisserie, Lodève

Répétition Générale :

Ven. 31 mai générale (horaire à préciser)

Restitution : Sam. 1^{er} juin, 17h30,
Centre ville, Lodève

Dès 16 ans | Gratuit

Inscription limitée à 10 personnes

Ouvert à toutes et tous, avec ou sans expérience de la scène ou de la danse, réservé aux non professionnels.

Renseignements & inscriptions :
06 28 26 74 74
jroux@lodevoisetlarzac.fr

DEVENEZ BÉNÉVOLE !

Si vous souhaitez vous investir davantage, tout au long de la saison culturelle ou plus ponctuellement, devenez bénévole !

Contactez-nous au 04 67 44 24 60
resurgence@lodevoisetlarzac.fr



LES SÉANCES SCOLAIRES



Chaque année, ce sont plus de 3000 élèves de la maternelle au lycée qui, grâce à Résurgence, assistent à des spectacles, rencontrent des équipes artistiques, découvrent et s'initient à la pratique artistique lors d'ateliers sur ou hors du temps scolaire.

Associations, structures sociales, de formation, d'accueil, les représentations en semaine en journée vous intéressent aussi ? Elles sont destinées en priorité aux publics scolaires mais il reste parfois quelques places. N'hésitez pas à nous contacter pour savoir comment nous pouvons vous accueillir.

PLUS D'INFOS ?

Juliette Roux, chargée de la relation avec les publics :
06 28 06 74 74
jroux@lodevoisetlarzac.fr

LES LEÇONS IMPERTINENTES

par Zou

Cie Le Thyase

Théâtre à débordements
maîtrisés

De la 5ème au lycée

Ven. 29 sept.

> 14h30

Jardin de La Mégisserie,
Lodève (p. 12)

LES DISPOSITIVES

Cie 1 Watt

Ateliers et performance
en ville

Ciblé Lycée

Ateliers du 9 au 12 oct.

Représentation

Jeu 12 oct. - 18h

Centre ville (lieu à
préciser),

Lodève (p. 14)

DONNE-MOI LA MAIN (HAPPY MANIF)

David Rolland
Chorégraphies

Danse

Ciblé CM1-CM2 pour les
écoles Premierlet, P. Gély,
C. Vinas de Lodève et
Gaston-David de Soubès

Jeu. 12 oct.

> 9h30 & 14h30

Écoles Gaston-David à
Soubès et Premierlet à
Lodève

Ven. 13 oct.

> 9h30 & 14h30

École Prosper Gély et
César Vinas à Lodève
(p. 15)

VENT DEBOUT

Cie Des fourmis dans
la lanterne

Marionnettes de papier
Dès le CE1

Jeu 23 nov > 10h

Salle Victorin Guibal,
Saint Jean de la
Blaquière (p. 18)

X, Y ET MOI ?

Cie L'An 01

Conférence théâtralisée
Ciblée 4e et 3e du collège
Paul Dardé de Lodève

Mar. 28 nov.

> 10h30 & 14h15

Merc. 29 nov.

> 10h30

Jeu. 30 nov.

> 10h30 & 14h15

Ven. 1^{er} déc.

> 10h30 & 14h15

Salle mémoire, collège
Paul Dardé, Lodève
(p. 19)

NUOVA BARBERIA CARLONI

Compagnie

Teatro Necessario

Clowns musicaux
sans paroles

Cycle 1, 2 et 3

Jeu. 14 déc. > 14h30

Salle Ramadier, Lodève
(p. 22-23)

LA CONFÉRENCE CARNÉE

Cie Gérard Gérard

Conférence théâtralisée
Ciblé Lycée

Mar. 23 jan. > 14h30

Salle Georges Frèche,
Lycée Joseph Vallot
(p. 25)

L'ÉLAN DE SUZIE

Cie Les Nuits Claires

Théâtre et atelier
illustration
Du CP au CM2

Lun. 29 jan. > 14h15

Ecole primaire

Gaston-David, Soubès

Mar. 30 janv.

> 9h30 & 14h15

Jeu. 1^{er} fév.

> 9h30 & 14h15

Ven. 2 fév. > 9h30 &

14h15

Pôle culturel

Confluence, Lodève
(p. 27)

HABITER LE MONDE

« récit 2 »

Cie Délit de Façade

Théâtre
Ciblé lycée

Lun. 4 mars > 14h30

Lycée Joseph Vallot,
Lodève
(p. 29)

LA FABRIQUE

Compagnie

Sans Soucis

Théâtre de papier et de
musique - Histoire sans
paroles

Cycle 1 et 2

Jeu. 7 mars

> 9h15, 10h45 & 14h15

Pôle culturel

Confluence, Lodève
(p. 30)

AM STRAM GRAM

Cie Née d'un doute

Cirque

Cycle 1 et 2

Lun. 13 mai > 11h

École Premierlet,
Lodève

Mar. 14 mai > 11h

École des 4 vents,
Saint-Martin-du-Bosc
(p. 38)

ALGUES VERTES

Cie Mnemotechnic

& Poing

BD-concert

Ciblé collège et lycée

Ven. 24 mai > 14h30

Cinéma Luteva, Lodève
(p. 43)



SCÈNES ASSOCIÉES EN CŒUR D'HÉRAULT

Trois opérateurs culturels pour une coopération renforcée.

Résurgence (Lodévois et Larzac), Le Sonambule (Gignacais) et Le Sillon (Clermontais), s'inscrivent dans une démarche de concertation et de mutualisation à l'échelle du Cœur d'Hérault. Les Scènes Associées en Cœur d'Hérault proposent des temps forts culturels en commun, à la fois pour le public et pour les établissements scolaires du territoire.

Ce projet est soutenu par le département de l'Hérault.

Nous vous invitons à découvrir la programmation de nos partenaires !

L'OCVH - Le Sonambule,
espace culturel ouvert sur
les musiques actuelles
en vallée de l'Hérault

Renseignements & réservations :

04 67 56 10 32

www.lesonambule.fr



Le Sillon, scène conventionnée
d'intérêt national "Art en territoire",
à Clermont l'Hérault et dans le
Clermontais

Renseignements & réservations :

06 36 01 14 29

www.theatre-lesillon.fr



MERCI

Nous remercions particulièrement les communes
qui nous accueillent, les bénévoles et les techniciens
qui nous accompagnent toute l'année.
Merci également à tous nos partenaires.



La Plateforme Jeune public Occitanie

Résurgence (saison et festival) est membre de la Plateforme Jeune Public Occitanie. Cet espace de rencontre a pour but de stimuler notre réflexion sur le sens de notre action et sur les valeurs que nous souhaitons porter collectivement dans l'exercice de nos métiers. Il s'agit également de faire circuler les informations entre nos structures, de stimuler l'innovation et la création jeune public, de réfléchir sur les enjeux et les pratiques de l'éducation artistique et culturelle et de mettre en œuvre des actions communes.



En Rue Libre

Le réseau En Rue Libre regroupe 14 structures d'Occitanie autour d'une même volonté de renforcement de la diffusion de la création en espace public, dans le cadre de saisons territoriales et de mise en place de projets artistiques contextuels. Avec le soutien de la région Occitanie et de la DRAC Occitanie, ce réseau permet une circulation équilibrée de la création en espace public, en dehors des seules périodes de festivals et en privilégiant de véritables tournées. En rue libre participe également à l'irrigation du territoire avec des propositions vivantes, éphémères, poétiques jouant de la proximité avec les habitants.



Le Silo

Résurgence (saison et festival) est partenaire du centre de création coopératif dédié aux musiques du monde et traditionnelles.



Crédits photos

Couverture verso, **Le Municipal bal** – Cie On Off, septembre 2022 ©Christophe Maillot, **Mobylette** ©Armelle Zuber, **Happy Hype** ©Julie Folly, **Les leçons impertinentes par Zou** ©Hugues Alban Bremond, **L'Homme et la voiture** ©Anonima teatro, **Les Dispositives** ©Vincent Muteau, **Donne-moi la main (Happy manif)** ©Kalimba, **Aubrac express** ©Gérard Gérard, **Larzac !** ©Philippe Durand, **Vent debout** ©Fabien Debrabandère, **X, Y et moi ?** ©Cie L'an 01, **Jean-Pierre, lui, moi**

©Hélène Dodet, **Nuova barberia carloni** ©Roberto Manfredi, **Flisi, Croire aux fauves** ©Karin Boesiger, **La conférence carnée** ©Alexandre Moisesco, **Carne** ©Alexandre Moisesco, **L'élan de Suzie** ©TEXU Illustration, **Ma distinction** ©Mrs Custom's Pics, **Habiter le monde** ©Kalimba, **La fabrique** ©Claude Boissard, **Bob et moi** ©Loewenn Photographies, **Douze femmes en colère** ©Cie Ta main camarade, (...) **Parentèse points parentèse titre en toutes lettres** ©Dessins : S. Le Guen, « **Cultive ta pratique !** » ©Christophe Maillot, **La bibliothèque humaine** ©Cie

Ta main camarade, **Sama lei** ©Laure Sornique, **Am stram gram** ©RAS Productions, **Installations de feu 1** ©Jef Rabillon, **Installations de feu 2** ©vincent_muteau, **Les algues vertes** ©Editions Delcourt 2019, **On boira toute l'eau du ciel** ©Pierre Acobas, **Le nez au vent** ©Kalimba, **Nos corps étranges** ©Maxcasa, **Bum Betty** ©Bum Betty, **Poi** ©mariacortescommunication, **Grand Tabazu** ©Clément Fessy, Couverture verso, **La Grande Migration** - Cie Kamchâtka ©Christophe Maillot



BILLETTERIE

NOS TARIFS

10€ tarif plein

6€ tarif réduit

(jeune public dès 3 ans, - 18 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaire des minima sociaux)

AYEZ LE DECLIC !

Rendez-vous sur notre site pour suivre notre actualité
www.saison-resurgence.fr

Pensez à vous inscrire à notre newsletter pour ne rien rater des dernières actualités !

La caravane de Résurgence !

Tout à la fois lieu d'information, de billetterie et de convivialité pour prolonger les soirées de spectacle dans une ambiance chaleureuse !

Comment acheter ses places ?

> En ligne : saison-resurgence.fr

Vente en ligne ouverte jusqu'à la veille du spectacle.

> Directement à la billetterie mobile : Elle est installée sur le lieu du spectacle 1h avant chaque représentation.

Pour le confort de tous, merci d'arriver au moins 15 minutes avant l'heure de la représentation. Les spectacles commencent à l'heure.

Vous êtes accompagné par une structure sociale ?

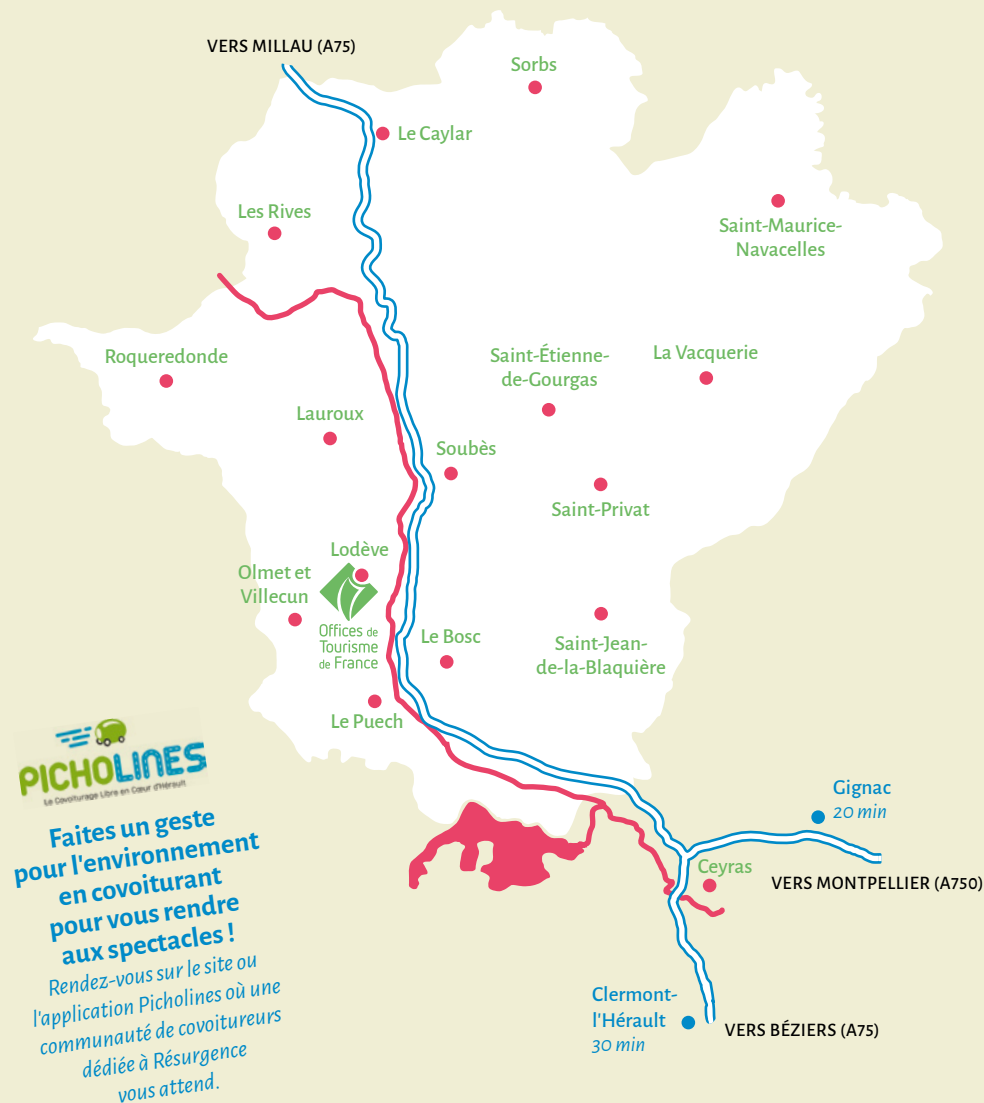


Culture et Sport Solidaires 34, bénéficiez d'invitations pour les spectacles de Résurgence, saison des arts vivants à Lodève et au-delà :
www.cultureetsportsolidaires34.fr

Par l'intermédiaire du PASS CULTURE

Dispositif mis en place par le Ministère de la Culture pour faciliter l'accès à la culture aux jeunes de 15 à 18 ans.

Plus d'infos : <https://pass.culture.fr/>



Ré- sur- gen- ce

SAISON
DES ARTS
VIVANTS



RÉSERVATIONS
ET INFORMATIONS
www.saison-resurgence.fr

Vous pouvez également
nous joindre au 04 67 44 24 60 ou sur
billetterie-resurgence@lodevoisetlarzac.fr

 [resurgencelasaison](https://www.facebook.com/resurgencelasaison)

 [festivalresurgence](https://www.instagram.com/festivalresurgence)

