Mardi 24 Novembre 2026

Auditorium Maurice Ravel - Conservatoire de Sète

« Émergences musicales »

1ère Partie (19h00)

Thibault Vaello, *piano*

Jean-Sébastien Bach : *Prélude et fugue en Do mineur BWV 847, 1er cahier*

Frédéric Chopin : *Étude opus 10 n°12 - Fantaisie impromptu, opus posthume 66*

Edvard Grieg : *Sonate opus 7, 1er mouvement*

Sergei Rachmaninov : *Prélude op 32 n°5 - Moment musical en mi mineur, op. 16 n°4*

Roman Dubois, *piano*

Jean-Sébastien Bach/Johannes Brahms : *Chaconne en ré mineur, transcription pour piano main gauche seule, par Johannes Brahms de la partita BWV 1004*

Alexandre Scriabine : *Prélude pour la main gauche, op. 9 n°1 Nocturne pour la main gauche, op. 9 n° 2*

Félix Blumenfeld : *Étude pour la main gauche en la bémol majeur, opus 36*

2ème Partie (20h15)

Romane Crozel-Burjade, *violoncelle*

Jean-Sébastien Bach : *3ème suite en Do Majeur*

Romane Crozel-Burjade, *violoncelle* et Roman Dubois, *piano*

Samuel Barber : *Sonate pour violoncelle et piano, opus 6*

Rudy Gatti, *piano*

Franz Schubert : *Menuet D334 - 3 Klavierstücke, D 946*

Rudy Gatti : *Improvisation sur des thèmes de Bizet à la manière de Franz Liszt*

Franz Liszt : *Rhapsodie hongroise n°13 arrangée par Arcadi Volodos*