



Ré- ~sur- gen- ~ce

SAISON
DES ARTS
VIVANTS

SEPT.
2024

JUIN
2025

ÉDITOS

« Résurgence » est devenu un incontournable des soirées d'été à Lodève, mais c'est également une saison culturelle tout au long de l'année. De septembre à juin, les spectacles se dérouleront dans tout le Lodévois et le Larzac, en passant bien sûr par la belle cathédrale de Lodève. La programmation de cette saison est encore une fois surprenante par son éclectisme : magie, ciné-concert, théâtre... Soutenir « Résurgence », c'est soutenir la création artistique et mettre en lumière une véritable volonté de s'adresser à tous les publics. C'est l'occasion de vous évader et de laisser libre cours à votre imagination, et ce, toute l'année.

Je souhaite à tous et à toutes une très belle saison 2024-2025 !]

Carole Delga,
*Présidente de la Région Occitanie /
Pyrénées-Méditerranée*

Pour cette nouvelle saison qui s'ouvre, Résurgence propose encore une fois au public héraultais un programme vivant, enivrant et enthousiasmant ! Accessible à tous et adaptés à tous les publics, tous les goûts et tous les intérêts, Résurgence démontre année après année comment la culture peut enrichir nos esprits de nouvelles découvertes et de points de vue originaux. C'est toujours un plaisir pour le Département d'être partenaire d'une saison culturelle pleine de qualité et de fraîcheur, qui vient à la rencontre de chacun, pour permettre au plus grand nombre de s'en régaler, année après année !

Kléber Mesquida,
*Président du Département
de l'Hérault*
Marie-Pierre Pons
*Vice-Présidente déléguée
à la culture*

Résurgence « la saison » offre à Lodève et ses communes tout au long de l'année, une exceptionnelle diversité de spectacles. Ses propositions artistiques sont un vecteur essentiel de développement et de cohésion culturelle dans notre territoire. Riches et variées elles donnent à un large public la possibilité de s'émerveiller, de s'émerveiller mais aussi de s'ouvrir à d'autres mondes, d'autres cultures... tellement indispensable en cette période où la culture est souvent mise à mal. Venez nombreux découvrir cette diversité de propositions artistiques qui, j'en suis persuadé, vous feront rêver d'un monde meilleur.

Jean-Marc Sauvier,
*Vice-Président à la culture et
au patrimoine de la Communauté
de Communes Lodévois Larzac*



LE PROJET

Résurgence est un projet porté par la Communauté de communes Lodévois et Larzac. C'est une politique culturelle qui articule diffusion de proximité, soutien à la création artistique et sensibilisation des publics. Résurgence est une manière à la fois conviviale et familiale de profiter du spectacle vivant dans toute sa diversité.

Nous accueillons des spectacles pour tous les âges, nous choisissons les spectacles avec exigence et envie.

Nous arpentons le territoire en lien avec les associations et le soutien des communes accueillantes.

Nous inventons avec des artistes les meilleures conditions de la rencontre.

Résurgence, saison des arts vivants c'est une cinquantaine de rendez-vous dans l'année en Lodévois et Larzac.

Venez à notre rencontre, nous sommes tout près de chez vous !

L'ÉQUIPE

Nicolas Crespo
Régie générale

Amandine Genevois
Administration et production

Ingrid Hamain
*Coordination et
programmation*

Franck Loyat
Direction

Rachid Oukkal
et son équipe
*Services techniques et
transports*

Panda
Régie technique

Juliette Roux
*Relation avec les publics
et communication*

NOTRE DÉMARCHE ENVIRONNEMENTALE

Résurgence met en place chaque année des actions concrètes pour diminuer son impact environnemental

Nos actions :

Dès 2015

utilisation de vaisselle compostable ou réutilisable aux guinguettes, choix d'une alimentation locale et de saison en privilégiant les circuits courts

2019

suppression des bouteilles d'eau jetables

2020

impression de tee-shirts non datés

2021

inscription de nos événements sur la plateforme de covoiturage du Pays Cœur d'Hérault Picholines

2022

création d'une équipe de bénévoles dédiée à la gestion des totems de tri et à la sensibilisation du public

2023

rédaction d'un livret de présentation de la démarche environnementale de Résurgence : ses actions, ses objectifs

2024

installation de toilettes sèches pendant le festival

Vous aussi agissez pour rendre la saison encore plus verte et optez pour une mobilité douce pour rejoindre les spectacles : à pied, à vélo, en covoiturage !



DES PICTOS POUR VOUS GUIDER PARMIS LES SPECTACLES

Résurgence s'engage à faciliter l'accès aux spectacles des personnes en situation de handicap.



Ces spectacles sont très visuels donc accessibles aux sourds.



Ces rendez-vous sont des concerts ou des spectacles dont la dimension sonore est importante donc accessibles aux malvoyants.



Sauf mention contraire, tous nos spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

L'âge conseillé est indiqué pour chaque spectacle. Il est donné par les artistes, faites-leur confiance et évitez de venir avec des enfants plus jeunes que l'âge indiqué.

AGENDA

2024 > 2025

SEPT.

SAM. 14	Présentation de la saison		Lodève	p. 8-9
SAM. 14	Bakélé <i>Cie Fabrizio Rosselli</i> <i>Errance clownesque</i>		Lodève	p. 8-9
SAM. 14	Orchestre National du Cholao <i>Musique afro-caribéenne</i>		Lodève	p. 8-9
SAM. 28	Les Ailes <i>Cie La Hurlante</i> <i>Théâtre en déambulation</i>		Soubès	p. 10

OCT.

JEU. 3	Autostop <i>Cie du Rond-point</i> <i>Théâtre de rue</i>		Lodève	p. 11
MER. 9 JEU. 10 VEN. 11	Imperméable <i>Cie Le Cri Dévot</i> <i>Théâtre, récit intime et féministe</i>		Lodève	p. 12
SAM. 26	Bimatch <i>Collectif bim</i> <i>Théâtre, danse, sport dans l'espace public</i>		Lodève	p. 14-15

NOV.

JEU. 14	Les petites épopées <i>Cie Le Doux Supplice</i> <i>Mise à l'eau / cirque</i>		Gignac	p. 16
MER. 20 JEU. 21 VEN. 22	Jazz Magic <i>Cie Blizzard Concept</i> <i>Magie improvisée</i>		Le Caylar La Vacquerie Saint-Jean-de-la-Blaquière	p. 17

DÉC.

DIM. 1^{ER} LUN. 2 MAR. 3	Dedans-dehors Cie La Muse <i>Spectacle musical</i>	Lodève	p. 18
JEU. 12	S'assurer de ses propres murmures Collectif Petit Travers <i>Jonglage et batterie</i>	Lodève	p. 20-21

JANV.

JEU. 23	La Diane Cie du Griffon <i>Mise à l'eau / ciné-concert</i>	Saint-Maurice Navacelles	p. 22
MAR. 28 MER. 29	Tempête dans un verre d'eau Cie Tac Tac <i>Théâtre d'objets</i>	Lodève	p. 23

FÉV.

MAR. 4 JEU. 6 VEN. 7	P.E.C.S Cie Le Cri de l'armoire <i>Conférence théâtralisée</i>	Lodève	p. 24
MAR. 4	Qu'est-ce qu'elle a vu la première femme de barbe-bleue ? Cie Le Cri de l'armoire <i>Théâtre - conte</i>	Lodève	p. 24
VEN. 14 SAM. 15	L'oiseau ravage De et par Charlene Moura et Marek Kastelnik <i>Jazz déplumé / duo piano, saxophone et voix</i>	 Lodève	p. 26-27

MARS

JEU. 6	Je voudrais parler de Duras Cie Bajour <i>Théâtre</i>	Lodève	p. 28
SAM. 8 DIM. 9 MAR. 11	Vie Filomène & Compagnie <i>Théâtre et cirque</i>	 Gignac	p. 29
JEU. 27 VEN. 28	Rhapsodes - Épisode 3 / Thésée Collectif TDP <i>Mise à l'eau / théâtre</i>	Lodève Celles	p. 30

AVR.

MAR. 1^{ER}	Grandes surfaces Cie L'Annexe <i>Théâtre</i>	Fozières	p. 31
VEN. 11	Attention manif' Cie Le plus petit espace possible <i>Marche joyeuse, poétique et revendicative</i>	 Lodève	p. 32
SAM. 19	Aubrac express : attention aux départs ! Cie Gérard Gérard <i>Echappée ferroviaire</i>	Roqueredonde	p. 34

MAI

MAR. 6 MER. 7	Sensible Cie Les Hommes Sensibles <i>Acrobatie tendre et théâtre intime</i>	Lodève	p. 35
JEU. 15 VEN. 16	Rhapsodes - Épisode 1 / Œdipe Collectif TDP <i>Théâtre-récit</i>	Lodève Le Puech	p. 36-37
JEU. 15 SAM. 17	Rhapsodes - Épisode 2 / Antigone Collectif TDP <i>Théâtre-récit</i>	Lodève Saint-felix-de-l'Héras	p. 36-37
VEN. 23	La rivière De Dominique Marchais <i>Film</i>	Lodève	p. 38-39
VEN. 23 SAM. 24	La nature ça n'existe pas Braquage sonore & Cie <i>Sieste sonore</i>	 Hameau de Gourgas, Saint-Etienne-de-Gourgas	p. 38-39
SAM. 24	Unda Les Nuits Atypiques <i>Concert dessiné</i>	Hameau de Gourgas, Saint-Etienne-de-Gourgas	p. 38-39

JUIN

SAM. 7	L'arrière pays 3615 Dakota & Les 3 points de suspension <i>Théâtre de rue</i>	Lodève	p. 40-41
DIM. 8	Chœur de l'Opéra National Montpellier Occitanie Opéra Orchestre National Montpellier Occitanie <i>Concert classique</i>	 Lodève	p. 42

EN SEPTEMBRE ON DÉCOUVRE LA PROG ENSEMBLE ?

Trois occasions de rencontres, de discussions et d'interconnaissance, pour favoriser l'accessibilité et la découverte de l'offre culturelle sur le territoire.

> Pour les partenaires qui travaillent avec la jeunesse sur le territoire
Jeu. 5 sept. de 9h à 10h,
au Pôle culturel Confluence

> Pour le public qui s'annonce sur notre lancement de saison.
Sam. 14 sept. de 19h à 20h15,
sur le parc municipal

Pour l'occasion certains acteurs culturels associatifs du territoire nous accompagnent (Les Belles Histoires, Larzac Village d'Europe, Mouvance, Le Théâtre de la Bicyclette ou la Distillerie...) ils viennent vous parler de leurs projets et échanger sur les programmations à venir.

> Pour les acteurs sociaux du territoire
Mar. 24 sept. de 14h à 15h30,
au Pôle culturel Confluence

D'autres rendez-vous peuvent s'imaginer, discutons-en !
Jroux@lodevoisetlarzac.fr
06 28 06 74 74

LANCEMENT DE LA SAISON !



BAKÉKÉ

CIE FABRIZIO ROSSELLI

> Un conte faussement absurde et délicieusement poétique.

Fabrizio Rosselli nous emmène dans la grande aventure du quotidien et de ses nombreuses péripéties. Obstiné face à l'impossible, Monsieur Bakéké multiplie les constructions géométriques à travers la manipulation de seaux ; jamais convaincu, il fait, défait et refait. Un défi parfois risqué, que ce poète de l'idéal contourne avec humour, obstination et finesse. Parce que pour lui, clown imparfait, l'objectif n'est pas la réussite mais bien le chemin emprunté pour rêver, jouer et tenter.

Interprétation : Fabrizio Rosselli, Regard extérieur et aide à la mise en scène : Étienne Manceau, Régisseurs : Guillaume Souque ou Nina Tanne, Administratrice de production : Claire Thevenet, Administration : L'Astragale

PRÉSENTATION FLASH DES PROGRAMMATIONS CULTURELLES DU TERRITOIRE

ORCHESTRE NATIONAL DU CHOLAO

> Une soirée festive empreinte de la mélancolie heureuse des grands jours de fête.

L'île du Cholao intrigue. Quelle est l'origine de sa langue ? À la fois musiciens et hauts dirigeants de l'archipel, ses membres sont les derniers ambassadeurs du folklore musical de la république du soleil. L'Orchestre National du cholao s'inspire des mérengues psychédéliques, des sambas et des biguines pour nous embarquer dans ses mélodies entêtantes aux rythmes carnavalesques.

Chant : Marie Lussion, Saxophone : Emilien De Bortoli, Guitare : Andy Cancre, Trompette/synthétiseur : Louis Genoud, Contrebasse : Paul Cambon, Batterie : Arjuna Mariapin, Percussions : Eric Durand

Tout au long de la soirée buvette et petite restauration sur place autour de la guinguette de la Cie des Jeux.

SAM. 14 SEPT.
Lodève

18h
Allée de la Résistance,
Lodève

Errance
clownesque

Dès 6 ans

40 min

Gratuit



19h > 20h15
Parc municipal,
Lodève

20h30
Parc municipal,
Lodève

Musique
afro-caribéenne

Tout public

1h30

Gratuit



Organisé en partenariat
avec la Cie des jeux et la
ville de Lodève.



SAM. 28 SEPT. > 18H
RDV place de l'Aire,
Soubès

Dès 8 ans | 75 min | Gratuit

Prolongeons la soirée
autour de la buvette de
l'association des Belles
Histoires.

EN RÉSONANCE

Découvrez « **Celles qui nous ont précédées** », une exposition de Laurence Siesling et Alice Sidoli qui relate la vie de femmes à Soubès au début du XX^e siècle. Proposée par l'association Les Belles Histoires à partir d'une collecte de récits et photos faite auprès des habitants.

Du 27 au 29 septembre, 10h à 17h30, salle de la mairie, place du Terral à Soubès.

Organisé en partenariat avec la commune de Soubès et l'association Les Belles Histoires.



JEU. 3 OCT. > 19H
Esplanade
Francis Morand,
Lodève

Dès 12 ans | 1h25
Participation libre

Prolongeons la soirée
autour d'un apéro avec
l'équipe de Résurgence.

AUTOSTOP

CIE DU ROND-POINT

Théâtre de rue

> **Comme un plein phare sur la société d'aujourd'hui, Floriane Mésenge nous dévoile des fragments de ses échanges avec celles et ceux qui l'ont prise à bord.**

Pour le plaisir de la liberté et de la rencontre, Floriane Mésenge fait de l'auto-stop depuis des années. Avec la complicité de Jean-Daniel Piguet et Maxime Gorbatchevsky, elle nous partage l'expérience de l'intimité paradoxale qu'est le voyage dans le véhicule d'un-e inconnu-e. Ces conversations faussement anodines donnent à voir et à entendre un panorama de rencontres furtives – sincères, maladroites ou frictionnelles. Progressivement se dessine un portrait en kaléidoscope de notre société, comme si l'intimité de l'habacle donnait accès à l'essentiel.

Une proposition de : Floriane Mésenge, Mise en scène : Maxime Gorbatchevsky, Floriane Mésenge et Jean-Daniel Piguet, Interprétations : Maxime Gorbatchevsky – en alternance avec Guillaume Miramond, Floriane Mésenge et Jean-Daniel Piguet, Création sonore et régie son : Maëlan Carquet, Alexandre Menexiadis, Ariel Garcia et Marcin de Morsier, Costumes : Doria Gomez-Rosay, Regards extérieurs : Mélina Martin, Romain Daroles et Sarah Anthony



Spectacle accueilli avec le soutien du réseau En Rue Libre et dans le cadre des Scènes associées en Cœur d'Hérault, en partenariat avec la ville de Lodève.

LES AILES

CIE LA HURLANTE

Théâtre en déambulation

> **Un instantané délicat de vies quotidiennes, de vécus et de destins féminins.**

Les Ailes raconte le parcours de sept femmes, voisines d'une même rue. Elles ont en commun leur quartier ainsi qu'un événement qui a bousculé leur quotidien. Une voisine, Marlène Rossi, a décidé de disparaître volontairement. Volatilisée. Son départ a laissé des traces dans la parole des habitantes. Depuis, chacune se questionne sur ses propres départs ou enracinements, au gré d'allers-retours entre chez elles, le pas de la porte, le balcon et le trottoir.

Écriture, mise en scène, interprète : Caroline Cano, Création sonore : Jérôme Hoffmann, Assistante à la mise en scène : Charlotte Perrin de Boussac et Emmanuelle Fauchet, Régisseur : Servan Dénès, Costumière : Anaïs Clarté, Scénographie : Marie Dupasquier, Regard complice : Didier Taudière



MER. 9 OCT. > 19H
Pôle culturel Confluence
(rue Galtier), Lodève

Dès 14 ans | 1h | 10€ / 6€

Séances scolaires :
Jeu. 10 et Ven. 11 oct.
(Cf. p. 46-47)

Prolongeons la soirée au
Patio, le café associatif du
Pôle culturel Confluence.

IMPERMÉABLE

CIE LE CRI DÉVOT

Théâtre, récit intime et féministe

> **Imperméable est une enquête, le récit d'une prise de conscience et d'une volonté de briser le silence.**

Dans ce récit autobiographique, Emmanuelle se livre sur ses expériences en tant que femme. Elle fait face à ses traumatismes, à ses peurs et met les mots justes sur ses sentiments. L'histoire se passe dans les années 1990/2000, avant #MeToo.

Je m'appelle Emmanuelle et je suis née à l'orée des années 90. Dans mes livres d'enfance, il arrivait que les petites filles fassent de mauvaises rencontres. Un individu menaçant surgissait d'une ruelle sombre. Il portait toujours un chapeau et un imperméable beige. Alors comment aurais-je pu me méfier quand un ami de la famille m'a invitée à danser, tout sourire, un soir de mariage ? Accompagnée de Töfie, Emmanuelle nous offre un spectacle bouleversant et nécessaire, épris de résilience.

Conception et mise en scène : Camille Daloz, Écriture et jeu : Emmanuelle Bertrand, Univers sonore et jeu : Töfie, Scénographie et lumière : Christophe Mazet

Organisé en partenariat avec
la médiathèque Confluence
et le Patio, café associatif
du Pôle culturel Confluence.

La place de Saint-Maurice-Navacelles



Martin Regnier, jeune illustrateur Lodévois, a croqué quelques vues du territoire. Préambule à une exposition plus complète prévue à l'été 2025, l'idée est de (re)découvrir et valoriser le territoire Lodévois et Larzac, ses lieux emblématiques ou plus quotidiens que nous investissons tout au long de l'année dans le cadre de la saison ou du festival Résurgence. En juillet prochain, en partenariat avec la médiathèque Confluence, Martin vous proposera des ateliers de dessin dans l'espace public pour saisir sur le vif les lieux et les ambiances du festival.

BIMATCH

COLLECTIF BIM

Théâtre, danse, sport dans l'espace public

> **Et si regarder ce qui nous entoure était un sport de haut niveau ?**

Les plus jeunes d'entre nous le savent : jouer ne connaît pas de limites comme celles de son imagination ! Alors on s'est dit que ce serait un beau spectacle que de les regarder faire !

Car un lieu quotidien, nous paraissant si banal, peut changer de visage quand on en fait son terrain de jeu. Selon nous, c'est même un véritable sport.

Grimper en haut des arbres, sauter par-dessus les barrières, transformer une rue en parc animalier, disparaître dans les meilleures cachettes, danser en haut des marches... Oui, il y a tout ça à Lodève, et même bien plus. Demandez à vos enfants.

Comme nous aussi, on est joueurs, on a décidé d'en faire une compétition officielle !

Avec nos partenaires des Communautés de communes du Clermontois et de la Vallée de l'Hérault, nous proposons à une soixantaine de jeunes de nos territoires de vivre une aventure sportive et artistique un peu folle ! Supporters, arbitres, commentateurs... : tout y est et il ne manque que vous. Venez les encourager !

Les bimeuses et bimeurs :

Liza Blanchard, Joseph Bourillon, Cassandre Boy, Sophie Engel, Éloïse Hallauer, Mathieu Petit et Naila Nhkili

SAM. 26 OCT. > 16H

Parc municipal,
Lodève

Tout public | 1h30 | Gratuit



PART[ICI]PEZ

Tu as entre 11 et 17 ans, participe au bimatch !

Pendant les vacances scolaires, le Collectif bim te propose une semaine d'atelier entre théâtre, danse et sport pour réenchanter l'espace public et en faire un terrain de jeu ! En fin de semaine, l'objectif sera de participer au spectacle *bimatch* avec une soixantaine de jeunes du Pays Cœur d'Hérault !

Plus d'infos p.43

Ce projet est porté en collaboration avec le Pays Cœur d'Hérault et les Communautés de communes du Clermontois, du Lodévois et Larzac et de la Vallée de l'Hérault, en partenariat avec les Scènes Associées en Cœur d'Hérault (Le Sillon, Résurgence et Le Sonambule), dans le cadre de la Convention de Généralisation de l'Éducation Artistique et Culturelle (CGEAC), cofinancé par la DRAC Occitanie et le Conseil Départemental de l'Hérault, avec le soutien de la ville de Lodève et la participation de l'association de Twirling Bâton Lodévois, du collège Paul Dardé, de l'Accueil ados du Clermontois (service jeunesse) et le service jeunesse de Cignac.





PARTAGEONS LA CRÉATION !

LES PETITES ÉPOPÉES

CIE LE DOUX SUPPLICE

MISE À L'EAU **Cirque**

> En résidence de création à Lodève et Gignac la Cie Le Doux Supplice vous présente une étape de travail.

En quête de sens et d'aventure et en s'appuyant sur leur langage acrobatique et chorégraphique, Le Doux Supplice se lance dans une Épopée imaginée pour les places de centre-ville et les lieux de rassemblement, pour questionner le groupe, le collectif et ses effets.

« Nous nous inspirerons des récits épiques qui contribuent à notre mémoire commune, pour suggérer de nouveaux récits, qui nous fassent vibrer collectivement. Comment créer l'engouement ? comment passer d'un simple groupe à une tribu poétique, une « armée » d'amoureux, prenant d'assaut la Grand Place dans une liesse fougueuse ? »

Épopeur-es : Pierre-Jean Bréaud, Frédéric Escurat, Tom Gaubig, Marion Hergas, Maria Paz Marciano, Marta Munoz, André Rosenfeld Sznelwar et Diogo Santos, Héro.ïnes improbables : Boris Arquier et Charlotte Marquardt. Sound Designer : Jack Mc Weeny, Regard extérieur, assistanat à la mise en scène : Julie Lefebvre. Direction de production : Camille Rault-Verprey, Écriture et mise en scène : Pierre-Jean Bréaud.

JEU. 14 NOV. > 19H30
Sonambule,
Avenue du Mas Salat,
Gignac

Dès 8 ans | 1h30
Gratuit sur inscription
Réservations :
www.lesonambule.fr



Prolongeons la soirée
autour du bar du
Sonambule.



Organisé en partenariat
avec le Sonambule dans
le cadre des Scènes Associées
en Cœur d'Hérault.



JAZZ MAGIC

CIE BLIZZARD CONCEPT

Magie improvisée

> Un magicien et un musicien vous invitent pour une conversation malicieuse entre tours de close-up et piano virtuose.

Avec cinquante-deux cartes à jouer et autant de touches blanches sur le piano, Antoine et Marek se lancent avec humour et décontraction dans une joute verbale aussi visuelle que sonore entre le théâtre forain et le concert intimiste. Les cartes échappent à toute logique, tandis que les accords de jazz et les partitions s'envolent. Avec cette brillante idée de réunir leur art autour de l'improvisation, ces deux spécialistes du contact rapproché inventent une expérience inédite et conviviale.

Magicien : Antoine Terrieux, Pianiste : Marek Kastelnik,
Régie technique : Erwan Scoizec ou Thomas Martin,
Regard extérieur : Julien Mandier, Regards complices :
Valentine Losseau et Arthur Chavaudret, Construction :
Franck Breuil, Jérémie Chevalier, Ingénieur : Sam Youde.

MER. 20 NOV. > 19H
Salle des fêtes, Le Caylar

JEU. 21 NOV. > 19H
La Grange, La Vacquerie

VEN. 22 NOV. > 19H
Salle Victorin Guibal,
Saint-Jean-de-la-Blaquière

Dès 10 ans | 1h | 10€ / 6€

Séances scolaires :
Mer. 20, Jeu. 21 et Ven. 22 nov.
(Cf. p. 46-47)

Prolongeons la soirée le
20 novembre autour de la
buvette de Larzac Village
d'Europe.

Organisé en partenariat
avec les communes du
Caylar, de La Vacquerie et de
Saint-Jean-de-la-Blaquière
et l'association Larzac Village
d'Europe.



DIM. 1^{ER} DÉC. > 16H
 Pôle culturel Confluence
 (rue Galtier), Lodève

Dès 2 ans | 35 min | 6€

Séances scolaires :
Lun. 2 et Mar. 3 déc.
 (Cf. p. 46-47)

Prolongeons l'après-midi
 autour d'un goûter.

EN RÉSONANCE

En écho et **pour tirer le fil musical** rendez-vous à la médiathèque Confluence **samedi 13 novembre** à 10h30 pour échanger autour des **comptines et du chant** et **samedi 14 décembre** pour « Ultra-sons » une **sieste sonore** à partager en famille.
Plus d'infos :
mediatheque-lodeve.bibli.fr

Organisé en partenariat
 avec la médiathèque
 Confluence.

DEDANS-DEHORS

CIE LA MUSE

Spectacle musical

> **Deux musiciennes exploratrices font de la thématique du dedans-dehors leur terrain de jeu.**

Du dedans de la maison au dehors du jardin, de l'intérieur de nos têtes aux vertiges de l'univers, elles nous plongent dans un voyage vocal et corporel. A la manière d'un concert, chaque chanson, chaque morceau, chaque témoignage d'enfant recueilli et diffusé sur bande son, offre un tableau sonore différent. Tantôt château fort, parterre fleuri, ou corps d'enfants, 4 saisons de bois transforment l'espace pour raconter le passage de soi au monde, de l'intime vers l'aventure de l'ailleurs.

Instrumentarium : Saxophones, accordéon, flûtes traversières, objets sonores ...

Compositrices, musiciennes : Charlène Moura et Sophie Boudieux, Regard extérieur : Sabrina Chézeau,



S'ASSURER DE SES PROPRES MURMURES

COLLECTIF PETIT TRAVERS

Jonglage et batterie

> Du geste à l'accessoire, en passant par l'instrument, un véritable concert jonglé où le rythme est roi !

Entre Pierre, le batteur, et Julien qui danse avec les objets, l'entente est parfaite, l'écoute est palpable, le murmure sous-jacent. Le dialogue qui naît n'a pas besoin des mots pour surgir ; il s'appuie sur la musicalité de l'un à l'autre.

Autour de jeux d'équilibres et de percussions, le rythme y scande le temps qui passe.

Sous nos yeux le duo s'apprivoise, dans le plaisir de la relation humaine, à la recherche de l'évidence, de la simplicité et de la complicité, en cherchant à parler le même langage.

Écriture et interprétation : Julien Clément (jonglage) et Pierre Pollet (batterie), Mise en scène : Nicolas Mathis, Création lumière : Thibault Thelleire, Scénographie : Olivier Filipucci et Thibault Thelleire, Création costumes : Sigolène Petey, Dispositif sonore : Olivier Filipucci, Regards extérieurs : Rémi Luchez, Marie Papon et Alix Veillon

JEU. 12 DÉC. > 20H
Salle Ramadier, Lodève

Dès 6 ans | 55 min | 10€ / 6€

Séance scolaire :

Jeu. 12 déc. (Cf. p. 46-47)

Tout au long de la soirée
buvette sur place avec la
complicité des bénévoles
de Résurgence et du
service jeunesse de
la collectivité.



Organisé en partenariat avec
à la ville de Lodève et le service
jeunesse de la Communauté de
Communes Lodévois et Larzac.



PARTAGEONS LA CRÉATION !

LA DIANE CIE DU GRIFFE



MISE À L'EAU Ciné-concert

> En résidence de création à Lodève, la Cie du Griffon vous présente une étape de travail. C'est une mise à l'eau, une première rencontre avec le public, aussi c'est avec un regard complice et bienveillant que nous vous attendons.

Aimé Brees, musicien et journaliste occitan, a filmé au sein de la diane du village du Puech, trois saisons de chasse. C'est la battue au sanglier qui l'intéresse : aller voir !

Pour dépasser la caricature, pour questionner notre propre relation à cette « nature ».

Rapport au vivant, partage du territoire, environnement, alimentation, vivre ensemble « le pays »... Ces sujets, brûlants d'actualité, trouvent un écho dans la pratique de la chasse.

La Cie du Griffon propose une veillée pour partager ses matériaux de création et faire dialoguer musique et narration. Littérature, textes scientifiques, interview, écriture... Emmanuel Négrier, politologue, nous apportera également ses éclairages.

Musiciens : Aimé Brees, Guillaume Gardey de Soos, Matia Levréro, Mathieu Vies, Vidéaste : Catherine Legrand.

JEU. 23 JAN. > 18H30
Salle Peireficade,
Saint-Maurice Navacelles

Dès 10 ans | 1h30 | Gratuit

Prolongeons la soirée
autour d'un verre offert
par la commune de
Saint-Maurice Navacelles.

La compagnie sera
également en résidence
au Théâtre Le Sillon :
Sortie de résidence
ven. 8 nov. 2024 à 19h
à Mourèze.
Plus d'infos :
www.theatre-lesillon.fr

Organisé en partenariat
avec la commune et la
Médiathèque / Tiers Lieu
Georgette Milhau de Saint-
Maurice Navacelles. La cie du
Griffon est accompagnée dans
son processus de création par
les Scènes Associées en Cœur
d'Hérault.



MER. 29 JAN. > 18H
Pôle culturel Confluence
(rue Galtier), Lodève

Dès 8 ans | 45 min | 6€

Séances scolaires :
Mar. 28 jan. (Cf. p. 46-47)

Prolongeons la soirée
autour d'un apéro avec
l'équipe de Résurgence.

TEMPÊTE DANS UN VERRE D'EAU

CIE TAC TAC

Théâtre d'objets

> Solo apocalyptique pour un comédien insulaire, son ami William Shakespeare, et beaucoup de tempêtes.

Un conférencier pas du tout académique nous fait partager sa passion pour *La Tempête* de William Shakespeare. Il nous embarque sur son île imaginaire où des tempêtes apocalyptiques font ressurgir ses souvenirs d'enfance. Avec maladresse et conviction, il mêle tragédie personnelle et comédie shakespearienne. Avec *Tempête dans un verre d'eau*, la compagnie Tac Tac explore les objets-rebuts, ceux que l'on trouve sur la plage après la tempête, ceux qui resteront après la fin du monde. En faisant de ces objets « épaves » des partenaires de jeu, elle revient aux bases du théâtre d'objets qui interroge notre société de consommation.

Mise en scène : Marie Carrignon, Écriture : Marie Carrignon et Clément Montagnier, Jeu : Clément Montagnier, Scénographie : Fabrizio Cenci, Création sonore : Valentine Basse, Regard Extérieur : Hélène Arnaud.

Organisé en partenariat avec
la médiathèque Confluence.



UNE SÉRIE DE SPECTACLES DU CRI DE L'ARMOIRE, EN SÉANCES SCOLAIRES UNIQUEMENT.

P.E.C.S PARCOURS EMBÛCHÉ DE LA CRÉATION D'UN SPECTACLE

Conférence théâtralisée

> Cette intrigante conférence-spectacle de Marien Tillet nous plonge avec humour dans la grande aventure de la création artistique.

Séances scolaires :

Mar. 4 et Jeu. 6 fév. - Collège Paul Dardé, Lodève
Ven. 7 fév. - Lycée Joseph Vallot, Lodève
(Cf. p. 46-47)

Dès 13 ans | 55 min | Tarif scolaire

QU'EST-CE QU'ELLE A VU LA PREMIÈRE FEMME DE BARBE-BLEUE ?

Théâtre-contes

> Le Cri de l'Armoire s'empare du conte traditionnel Barbe Bleue, le re-façonne en direct et le ré-invente pour questionner les rapports de domination et la naissance de la violence.

Séances scolaires :

Mar. 4 fév. - Lycée Joseph Vallot, Lodève
(Cf. p. 46-47)

Dès 13 ans | 40 min + discussion



Organisé en partenariat avec le collège Paul Dardé et le lycée Joseph Vallot de Lodève, dans le cadre des Scènes Associées en Cœur d'Hérault.

EN RÉSONANCE

La compagnie Le Cri de l'Armoire bénéficie d'une tournée mutualisée dans le cadre des Scènes Associées en Cœur d'Hérault. Elle sera accueillie les 4 et 5 février dans le cadre du Festival Mots Parleurs et les 8 et 9 février dans le cadre de la programmation du Théâtre Le Sillon.

L'OISEAU RAVAGE

DE ET PAR CHARLÈNE MOURA
ET MAREK KASTELNIK
(AVEC LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES
DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE DE LODÈVE)

Jazz déplumé

> **À la croisée des jazz, Charlène Moura et Marek Kastelnik composent une musique sensible, entre rage, humour et mélancolie. Ils collaborent pour ce concert avec les élèves de l'École de musique de Lodève.**

Entre ses prises de bec et un lyrisme de crécerelle, *L'Oiseau Ravage* étourdit et libère un plumage sauvage. Du haut, il plonge. Siffleur de rage, il racle le roc en jasant. Bête à plumes, il s'élève dans les vents contraires, se joue du souffle et du vertige. Il plane, il sent, il graille, il chute. Le silence, le cri. *L'Oiseau Ravage* surprend parce qu'il est surpris.

*De et par : Charlène Moura et Marek Kastelnik,
Costume: Laurine Baudon*

SAM. 15 FÉV. > 19H

Cinéma Luteva,
Lodève

Tout public | 1h | 10€ / 6€



Séance scolaire :

Ven 14 fév. (Cf. p. 46-47)

Prolongeons la soirée
autour d'un apéro
avec les élèves de l'École
de musique.

PART[ICI]PEZ
Vous êtes élève de l'École
de musique de Lodève ?
rejoignez l'équipe de
L'oiseau ravage pour deux
concerts en public. Trois
ateliers collectifs vous
seront proposés pendant
l'année pour vous appro-
prier quelques morceaux.
Plus d'infos p. 44

Organisé en partenariat avec
l'école de musique de la Lodeve
et le cinéma Luteva. Avec le
soutien de la ville de Lodève.





JEU. 6 MARS > 19H
Cinéma Luteva,
Lodève

Dès 14 ans | 1h | 10€ / 6€

Séance scolaire :
Jeu. 6 mars (Cf. p. 46-47)

Prolongeons la soirée
autour d'un apéro avec
l'équipe de Résurgence.

EN RÉSONANCE
Du mardi 4 au samedi
15 mars la médiathèque
Confluence accueille
l'exposition « Marguerite
Duras de Trouville » de
la photographe Hélène
Bamberger. Paysages de
bord de mer en Norman-
die, détails physiques
ou matériels, poésie du
quotidien de Margue-
rite et Yann, découvrez
ces tirages photos qui
résonnent parfaitement
avec le texte du spectacle.

Organisé en partenariat
avec le cinéma Luteva et la
médiathèque Confluence.
Avec le soutien de la ville de
Lodève.



SAM. 8 MARS > 15H30
Sonambule (avenue du
Mas Salat), Cignac

DIM. 9 MARS > 16H30
Sonambule (avenue du
Mas Salat), Cignac

Dès 4 ans | 40 min | 10€ / 5€

Réervations :
www.lesonambule.fr



Séance scolaire :
Mar. 11 mars (Cf. p. 46-47)

Prolongeons la soirée
autour du bar du
Sonambule.



Organisé en partenariat
avec le Théâtre Le Sillon et
le Sonambule dans le cadre
des Scènes Associées en
Cœur d'Herault.

JE VOUDRAIS PARLER DE DURAS

CIE BAJOUR

Théâtre

> **Les confessions de Yann Andréa, amant soumis et lecteur ébloui, dernier compagnon de Marguerite Duras.**

Partenaire, secrétaire et souffre-douleur de cette dernière, son aînée de trente-huit ans, Yann Andréa devint aussi progressivement, entre fiction et réalité, l'un des personnages de l'écrivaine. Ensemble, ils ont élaboré une relation invivable et pourtant extraordinaire, pulvérisant les catégories entre fiction et réalité, acceptation et soumission, amour et domination. Dans *Je voudrais parler de Duras*, Katell Daunis et Julien Derivaz font ressurgir une parole souvent tombée dans l'ombre. Celle d'un homme qui, par amour pour une fiction, accepte l'in vraisemblable.

Adaptation et mise en scène : Katell Daunis et Julien Derivaz,
Interprètes : Katell Daunis et Julien Derivaz
Lumières : Lucien Laborderie, Mixage son : Étienne Bonhomme,
Régie lumière : Lucien Laborderie

VIE

FILOMÈNE & COMPAGNIE

Théâtre et cirque

> **Une fable poétique.**

ViE est un spectacle pour tous, familial dès 4 ans et émouvant jusqu'à 104 ans !
Mêlant théâtre d'objet, mime et projections visuelles, ce spectacle vous touche en plein cœur.
ViE c'est une aventure poétique, une immersion sonore et visuelle sur le Vivant, la Nature, sa puissance et ses cycles. C'est une petite fille sur une balançoire au milieu d'un vol d'oiseaux. C'est une pluie de zéphyr.
C'est un hibou qui nous observe, une plante qui pousse, un cerf qui passe.
ViE, c'est vibrer et sentir que tout est relié. C'est ressortir Vivant et un peu Différent !

Écriture et interprétation : Emilie Chevrier et Renaud Dupré, création sonore : Pascal Messaoudi, composition musicale : Bernard Ariu, décorateur, machinerie et accessoires : Jean-Michel Halbin, fabrication Machine : Nicolas Savoye, création vidéo : Renaud Dupré, costume : Sûan Czepczynski, voix Off : Charlie Dupré et Philippe Goupillion



PARTAGEONS LA CRÉATION !

VEN. 28 MARS > 20H
Chapelle de Celles
(place Henri Coudal)

Dès 10 ans | 1h30 | Gratuit

Séance scolaire :
Jeu. 27 mars (Cf. p. 46-47)

Prolongeons la soirée
autour d'un apéro avec
l'équipe de Résurgence.

PART[ICI]PEZ
Dressez le portrait d'une
femme ou d'un homme
« qui a compté ».
Les samedis 15 et 22 mars,
Églantine Jouve vous
propose un atelier qui
mêle écriture orale,
théâtre de l'intime
et improvisation.
Plus d'infos p. 45

La compagnie sera
également en résidence
au Sillon. Plus d'infos :
www.theatre-lesillon.fr

Organisé en partenariat
avec le collège Paul Dardé,
la commune de Celles et la
médiathèque Confluence. Le
collectif TDP est accompagné
dans son processus de
création par les Scènes
Associées en Cœur d'Hérault.



RHAPSODES ÉPISODE 3 / THÉSÉE

COLLECTIF TDP, ÉGLANTINE JOUVE
ET GRÉGORY NARDELLA

MISE À L'EAU Théâtre

> En résidence de création au collège Paul Dardé à Lodève,
le Collectif TDP vous présente une étape de travail.

Thésée fait partie du projet Rhapsodes, une série de spectacles autour des héros de la tragédie grecque, à la croisée du récit, du théâtre et de la musique centrée sur l'oralité et la puissance de l'imaginaire.

Après *Œdipe* et *Antigone* la compagnie enquête sur la figure de Thésée, prenant pour axe la question des modèles masculins et féminins.

Thésée c'est ce célèbre héros athénien connu pour avoir vaincu le minotaure ; grâce à l'aide d'Ariane... Dans ce récit, faisant le bilan de ses succès, Thésée rendrait un hommage aux femmes de sa vie en prenant la mesure pour la première fois de l'importance qu'ont eue Ariane, Antiope -la reine des amazones- et Phèdre sur son destin exceptionnel...

Écriture et jeu : Églantine Jouve et Grégory Nardella



MAR. 1^{ER} AVR. > 19H
Salle des fêtes,
Fozzières

Dès 12 ans | 45 min | 10€ / 6€

Séance scolaire :
Mar. 1^{er} avr. (Cf. p. 46-47)

Prolongeons la soirée
autour d'un apéro avec
l'équipe de Résurgence.

GRANDES SURFACES

CIE L'ANNEXE

Théâtre

> Ce spectacle est une ode aux années 1990 dans
une ville en pleine mutation, l'expression du désir
sans cesse renouvelé de planter des graines dans
du béton.

Quand Baptiste Amann a découvert à sa sortie, *L'école du micro d'argent* du groupe IAM, c'était en l'écoutant au casque audio sur l'une de ces bornes d'écoute que l'on trouvait alors dans les centres commerciaux. C'était à Avignon, en avril 1997. Il avait 11 ans et se souvient du choc sensible, considérable, qui l'a traversé.

De cette expérience fondatrice, il tire un monologue très personnel qui dit l'importance fondamentale de cet album dans sa construction. Comme un aveu de faiblesse, il parle aussi des motifs de la superficialité de sa jeunesse, de sentiment d'illégitimité, et il se rappelle qu'on n'est pas tous « nés sous la même étoile ».

Interprète : Baptiste Amann, Administrateur de production : Morgan Helou, Production : L'Annexe, Coproduction : Ouvre le Chien

Organisé en partenariat avec
la commune de Fozzières.



VEN. 11 AVR. > 18H
RDV devant la Halle Dardé,
Lodève

Tout public | 40 min | Gratuit



Prolongeons la soirée
autour d'un apéro avec
les artistes, les élèves
et les enseignantes de
l'école de Prosper Gély.

EN RÉSONANCE

**Du samedi 12 au samedi
26 avril** la médiathèque
Confluence profite des
vacances pour **exposer les
banderoles et les slogans
de cette joyeuse manif'**,
venez les découvrir !
Plus d'infos :
[mediatheque-lodeve.
bibli.fr](http://mediatheque-lodeve.bibli.fr)

ATTENTION MANIF'

CIE LE PLUS PETIT ESPACE POSSIBLE

Marche joyeuse, poétique et revendicative

**> Une marche spectaculaire dans l'espace public :
c'est beau et revigorant !**

Quand les enfants de l'école Prosper Gély se manifestent avec les artistes de la Cie Le Plus Petit Espace Possible pour une déambulation haute en couleur, où les slogans sont autant de textes poétiques, courts et percutants qui déferlent dans la ville.

Chansons collectives, banderoles en mouvement, musique en fanfare et pancartes délirantes, les enfants s'emparent des rues et débordent des trottoirs !

Du 4 au 11 avril, ils ont bénéficié d'ateliers d'écriture et de typographie, d'ateliers musicaux et de mise en mouvement dans l'espace public pour créer cette joyeuse manif' qui donnera lieu à une exposition à ciel ouvert dans les rues de la ville.

*Autrice et comédienne : Julie Romeuf, Imprimeuse et typographe :
Céline Biewesh, saxophone alto : Charlène Moura, trombone : Elise
Chatelain, tuba : Séverine Fel.*

*Organisé en partenariat
avec l'école Prosper Gély avec
la collaboration de toute
l'équipe enseignante et le
soutien de la ville de Lodève.*



La place de la Bouquerie à Lodève



SAM. 19 AVR. > 17H
Place de la mairie,
Roqueredonde

AUBRAC EXPRESS : ATTENTION AUX DÉPARTS !

CIE GÉRARD GÉRARD

Échappée ferroviaire

> **Partez à la découverte de l'histoire de la ligne de l'Aubrac !**

L'histoire de la ligne de l'Aubrac qui passe devant la gare de Roqueredonde est tissée de luttes victorieuses, de rêverie volontaire, de prouesses techniques et de paysages. La Cie Gérard Gérard vous souhaite la bienvenue à bord et vous propose un voyage en train sans train : un spectacle sur la Ligne SNCF Béziers-Neussargues mêlant théâtre de rue, danse voltige, slackline, musique et documentaire. Attention aux départs !

Metteur en scène, comédien et photographe : Alexandre Moisescot,
Créateur sonore et développeur : Michaël Filler, Danseuse, voltigeuse
et chorégraphe : Maud Payen, Recordman du monde de stackline
2019, funambule : Théo Sanson, Musicien multi-instrumentiste :
Johan Lescure, Développeur et vidéaste : David Codina

Tout public | 1h | Gratuit

Prolongeons la soirée
autour d'une dégustation
des vins du cheminot-
vigneron Eric Paillès,
Domaine de **Gravezon**.

EN RÉSONANCE
Découvrez **Au Fil de la
ligne**, une **expo photo** qui
suit le parcours de la Ligne
Béziers-Neussargues.
Plus d'infos :
www.eurekart.fr

Toujours avec **Eurek'Art**,
découvrez le **projet POST-
CARD**.
Sam. 5 avr. à la Prunarède
de Saint-Maurice Navacelles.
Plus d'infos :
www.eurekart.fr

Ce spectacle est le fruit d'une
longue résidence menée
avec Eurek'Art sur la ligne
entre 2021 et 2023 et est issu
d'une commande coproduite
par Eurek'Art. Accueilli en
partenariat avec la commune
de Roqueredonde.



MER. 7 MAI > 19H
La Distillerie (10 rue de la
Sous-Préfecture), Lodève

SENSIBLE

CIE LES HOMMES SENSIBLES

Acrobatie tendre et théâtre intime

> **Une exploration de l'homme avec un petit « h »,
de l'absurdité masculine de notre époque et de
nos propres constructions.**

Sensible est un plongeon dans les eaux troubles et limpides
de ce qui constitue nos images de l'homme. Questionnant
les masculinités, ce spectacle nous invite à nous confronter
à nos propres sensibilités.

La question n'est pas qu'est-ce qu'un homme, mais plutôt
qu'est-ce que nous voulons qu'il soit.
Toujours avec une touche d'autodérision, *Sensible* laisse
place à la réflexion, la tendresse, et l'acceptation de soi.

Mise en scène et interprétation : Arthur Amoureux, Jean Couhet-Guichot,
Jaouad M'Harrak, Richard Pulford. Régie technique : Chiara Luna May.
Regard extérieur : Bambou Monet, Matthieu Siefridt, Robin Socasau,
Antoine Toulemonde. Création musicale : Pablo Manuel.

Dès 9 ans | 50 min | 10€ / 6€

Séance scolaire :

Mar. 16 mai (Cf. p. 46-47)

Pour débiter et clôturer
la soirée, **buvette et petite
restauration** sur place la
cantine **l'Alambiquée**.
Plus d'infos : 07 49 95 42 71

PART[ICI]PEZ
**Mercredi 7 mai de 10h à
12h**, à la Distillerie, la Cie
les Hommes Sensibles
vous propose un atelier
parents-enfants autour de
la danse et de l'acrobatie
sensible.
Plus d'infos p.44

Organisé en partenariat
avec La Distillerie

RHAPSODES

COLLECTIF TDP,
ÉGLANTINE JOUVE & CO.

(Re)découvrez les histoires d'Œdipe et de sa fille Antigone à la manière de grands récits.

Il nous plaît à penser que les histoires racontées dans les tragédies grecques ont été portées par les conteurs avant de devenir les pièces de théâtre que l'on connaît - et sans doute avaient-elles alors de multiples versions.

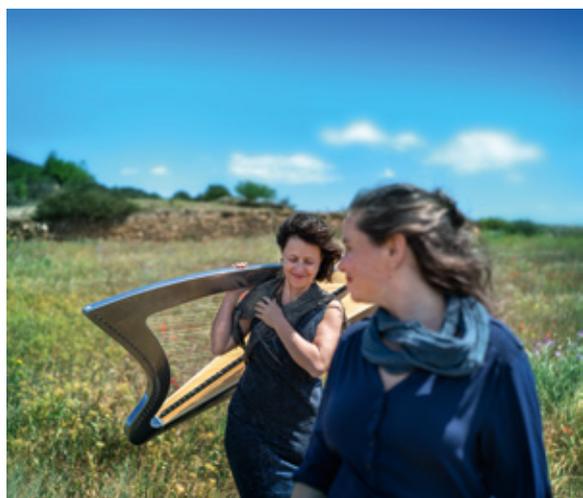
Nous, acteurs, musiciens, « rhapsodes d'aujourd'hui », avons eu envie de nous réapproprier ces histoires emblématiques sous la forme de grands récits, dans lesquels la voix de l'acteur et la musique s'unissent pour convoquer nos imaginaires individuels et collectifs.

Théâtre-récit

Dès 11 ans
Participation libre



Organisé en partenariat avec la commune du Puech.



Organisé en partenariat avec la commune de Saint-Félix de l'Hérès.

ÉPISODE 1 / ŒDIPE

Œdipe c'est l'histoire d'une résilience, celle d'un homme qui traverse les pires épreuves et parvient pourtant à faire la paix avec les dieux ; un récit profond et bouleversant qui donne légitimité à toute vie. Le Collectif TDP propose ici une version lumineuse et réinventée du mythe, un récit d'aventure initiatique qui emporte comme un souffle.

Mise en scène : Églantine Jouve et Patrice Cuvelier

Texte : Églantine Jouve et Sébastien Portier, Musique : Matia Levréro

Avec : Sébastien Portier (récit) et Matia Levréro (guitare)

ÉPISODE 2 / ANTIGONE

Antigone a marché dix ans. Elle s'est construite sur la route de l'exil auprès de son père Œdipe. Aujourd'hui elle rentre à Thèbes et tente d'arrêter la guerre entre ses frères. Antigone n'a pas pour vocation de devenir une héroïne, elle écoute simplement son cœur et met le chemin sous ses pas...

Mise en scène : Églantine Jouve et Patrice Cuvelier

Texte : Églantine Jouve, d'après le roman de Henry Bauchau, Musique : Éliisa Vellia

Avec : Églantine Jouve (récit) et Éliisa Vellia (chant, harpe celtique).

VEN. 16 MAI > 19H

Rue du château,
Le Puech

1h05

Séance scolaire :

Jeu. 15 mai (Cf. p. 46-47)

Prolongeons la soirée autour d'une **dégustation vigneronne** proposée par le **Mas Frigoulet** et d'une **auberge espagnole**. Venez avec un plat à partager !

SAM. 17 MAI > 19H

Place du village,
Saint-Félix-de-l'Hérès

1h10

Séance scolaire :

Jeu. 15 mai (Cf. p. 46-47)

Prolongeons la soirée autour de l'**apéritif offert par la mairie de Saint-Félix-de-l'Hérès** et d'une **auberge espagnole**. Venez avec un plat à partager !

HISTOIRES D'EAU DANS LE CADRE DE LA FÊTE DE LA NATURE

Résurgence vous propose des rendez-vous artistiques qui mettent l'eau et la biodiversité à l'honneur. Accompagné par les Pôles Transition écologique et Attractivité territoriale de la collectivité et le cinéma Luteva, c'est l'occasion, par l'artistique et la poésie d'alimenter la réflexion collective autour de la préservation de notre environnement et de ses ressources.

VEN. 23 MAI

Cinéma Luteva, Lodève

20h30 | **LA RIVIÈRE
DE DOMINIQUE MARCHAIS**

SAM. 24 MAI

Saint-Etienne-de-Gourgas

18h | **LA NATURE ÇA N'EXISTE PAS**
Parking rue du Béal,
Hameau de Gourgas

21h30 | **UNDA**
Hameau de Gourgas

EN RÉSONANCE

Dès la fin d'après-midi, animations nature, rallye photo au bord de l'eau et marché de producteurs de pays avec la complicité du Café du Pont et du CPIE des Causses Méridionaux (programme en cours de construction, plus d'infos un mois avant sur notre site internet).



LA RIVIÈRE DE DOMINIQUE MARCHAIS

Ce long métrage met en lumière à la fois la beauté des rivières, leurs fragilités, les menaces qui pèsent sur elles et surtout les femmes et les hommes qui travaillent pour les préserver.

LA NATURE ÇA N'EXISTE PAS BRAQUAGE SONORE & CIE

> **Joué pour la première fois en extérieur, Braquage Sonore & Cie nous offre une immersion sonore propice à la rêverie.**

Le son c'est un peu de la magie. Si l'on frotte un vase en verre préalablement refroidi, c'est un son de grenouille qui peut apparaître à nos oreilles. Si nous diffusons ce son consécutivement dans quatre haut-parleurs c'est une grenouille qui se déplace autour de nous que nous entendons. Et ainsi, la narration peut débuter et un paysage sonore progressivement apparaît. La nature ça n'existe pas est une histoire à voir, MAIS surtout à entendre, une expérience d'éveil et de réflexions à la nature.

Conception et interprétation : Jérôme Hoffmann, Complice à la mise en scène : Fabien Coulon, Composition des partitions sonores des oiseaux : Jean Poinsignon, Scénographie : Daniel Fayet, Création lumière : Marie Robert, Regard sonore : Sarah Amiel-Astier, Graphisme : Stéphane Perche

UNDA LES NUITS ATYPIQUES

> **Une rêverie poétique, une aventure musicale et dessinée au fil de l'eau.**

À l'initiative du batteur David Muris, UNDA réunit un quartet de musiciens et le dessinateur Bdéiste Guillaume Trouillard. Inspiré à l'origine par les rivières Ciron et Leyre, leur histoire, leur écologie, fragilités et menaces, UNDA interroge la thématique des cours d'eaux et des eaux vives. Derrière la poésie, l'imaginaire et la douceur d'UNDA se glisse aussi une vision plus tragique de la domination de l'homme sur l'homme et de son environnement.

Direction et Batterie : David Muris, Composition et Guitare : Jean Lapouge, Vibraphone et Flûtes : Christian Paboeuf, Violoncelle : Grégoire Catelin, Dessin : Guillaume Trouillard

Film

Dès 14 ans | 1h45
5€ « soirée spéciale
au cinéma »
En présence du
réalisateur.
(Sous-réserve)

Sieste sonore Avant-première

Dès 4 ans | 40 min
Gratuit



Séance scolaire :
Ven. 24 mai
(Cf. p. 46-47)

Concert dessiné

Tout public | 1h15
Gratuit

Organisé en partenariat avec
la commune de Saint-Etienne-de-Gourgas.

L'ARRIÈRE PAYS

3615 DAKOTA & LES 3 POINTS
DE SUSPENSION

Théâtre de rue

> **Un voyage tumultueux vers l'île de l'enfance, une nuit pour retrouver son insouciance, être dans la démesure et jouer à des jeux dangereux quitte à s'écorcher un peu les genoux.**

Par un rituel magique, quatre adultes en quête de l'âge idéal partent en expédition dans les contrées de l'enfance, dans ses fantasmes, ses rêves et cauchemars. Comme dans tout voyage, l'aventure est périlleuse, car le passé est devenu une terre étrangère dont on ne connaît plus trop la langue, ni les mœurs, et où les habitant.es font les choses différemment... Heureusement, à peine arrivés à destination, de drôles de guides s'installent dans leurs têtes pour les aider à voyager dans ce monde oublié... Arriveront-ils à survivre face aux ours géants qui règnent en maîtres du jeu ? À négocier leur peur de grandir avec des hommes-buisson ? Sont-ils prêts à tout recommencer ?

Écriture & Mise en scène : Nicolas Chapoulier, Interprètes : Eve Chariatte, Lucie Reinaudo, Franck Serpinet, Maud Jégard, Beauregard Anobile, Collaboration Artistique : Julie Gilbert, Johanna Rocard, Paul Courlet, Création Sonore : Franck Serpinet, Paul Courlet, Création Lumière : Philippe Maeder, Costumes : Sophie Deck, Frida Gallot Lavallée, Cécile Garcon, Yvandro Serodio, Mixage Son : Rémy Rufer.

SAM. 7 JUIN > 20H30

Place Francis Morand,
Lodève

Tout public | 1h15
Participation libre

Prolongeons la soirée
autour de la buvette des
bénévoles de Résurgence
et des food-trucks invités.

Organisé en partenariat
avec la ville de Lodève.





DIM. 8 JUIN > 17H
Cathédrale Saint-Fulcran,
Lodève

CHŒUR DE L'OPÉRA NATIONAL MONTPELLIER OCCITANIE

OPÉRA ORCHESTRE NATIONAL
MONTPELLIER OCCITANIE

Concert classique

> **Nous renouvelons notre partenariat avec les Amis des Orgues pour accueillir un chœur d'exception et faire vibrer la cathédrale Saint-Fulcran.**

Sous la direction de Noëlle Gény, le Chœur de l'Opéra national de Montpellier dévoile toute sa virtuosité dans un programme varié, des musiques sacrées aux grandes pages d'opéras français et italiens. Un concert exceptionnel où les voix résonneront dans toute leur splendeur, promettant une immersion totale dans le monde de l'opéra. Une belle parenthèse musicale !

Tout public | 1h30 | 10€ / 6€



AU PROGRAMME

Gabriel Fauré (1845–1924)

Le Cantique de Jean Racine

Ave verum corpus

Ave Maria

Le Ruisseau

Requiem – extraits

pause (10min)

Camille Saint-Saëns

(1835–1921)

Samson et Dalila – Dieu d'Israël

Pietro Mascagni

(1863–1945)

Cavalleria Rusticana –

Regina Coeli

Iris – Son io, la vita!

Ruggero Leoncavallo

(1857–1919)

Pagliacci – extraits

Giacomo Puccini

(1858–1924)

Turandot – extraits

Organisé en partenariat avec l'association Les Amis des Orgues et la ville de Lodève.



**PART
[ICI]
PEZ !**

BIMATCH COLLECTIF BIM

> **Pendant les vacances d'automne, participer à l'aventure du bimatch avec le Collectif bim (voir p.14-15) !**

Une semaine au rythme d'ateliers entre danse, théâtre et sport pour faire-ensemble dans la joie et la bonne humeur.

Grimper en haut des arbres, sauter par-dessus les barrières, transformer une rue en parc animalier, disparaître dans les meilleures cachettes, danser en haut des marches : avec le collectif bim, on réenchante l'espace public et on fait d'un lieu quotidien un terrain de jeu !

Le but ultime de cette semaine d'ateliers sera la création du bimatch, un spectacle participatif avec ses règles, ses arbitres, ses stars, sa mascotte, qui réunira entre trente et soixante jeunes du Lodévois, de la Vallée de l'Hérault et du Clermontois.

Rejoignez la grande équipe qui fera vibrer les spectateurs- supporter le **samedi 26 octobre à 16h à Lodève.**

CALENDRIER DU PROJET

4 demi-journées d'ateliers par territoire,
1 journée de répétition générale et un
bimatch en public le samedi 26 octobre
à Lodève.

Ateliers :

Du lundi 21 au jeudi 24 octobre
13h-17h, salle Mégisserie et espace
public, Lodève

Vendredi 25 octobre
10h-13h puis 14h-17h,
salle Mégisserie et espace public,
Lodève

Restitution :

Samedi 26 octobre :
16h, parc municipal, Lodève
Prévoir une arrivée dès 14h

Public jeune, dès 11 ans | Gratuit

Renseignements & inscriptions :

06 28 26 74 74
jroux@lodevoisetlarzac.fr



L'OISEAU RAVAGE

> Vous êtes élève de l'École de musique de Lodève ? Rejoignez l'équipe de *L'oiseau ravage* pour deux concerts en public.

Charlène Moura et Marek Kastelnik vous proposeront de créer un petit orchestre amateur et d'interpréter deux morceaux de *L'oiseau ravage* en ouverture de concert.

Ateliers :

Samedi 30 novembre
de 9h30 à 12h et de 13h à 15h30,
salle Vibrato, école de musique, Lodève

Samedi 25 janvier
de 9h30 à 12h et de 13h à 15h30,
salle d'animation, Pôle culturel Confluence, Lodève

Jeu 13 février de 18h à 20h,
salle d'animation, Pôle culturel Confluence, Lodève

Restitution :

Vendredi 14 février à 14h30, cinéma Luteva, Lodève
Samedi 15 février, 19h, cinéma Luteva, Lodève

Tout public, dès 11 ans | Gratuit

Renseignements & inscriptions :

06 42 64 02 24
florence.cavalier@lodeve.com

ACROBATIE SENSIBLE EN FAMILLE

En écho au spectacle *Sensible*, la Cie Les Hommes Sensibles vous propose un atelier d'initiation à l'acrobatie en famille. Entre danse, cirque et ju-jitsu, un moment ludique qui mène au dépassement de soi.

Le soir à 19h, revenez pour profiter du spectacle. Plus d'infos p.35

Ateliers :

Mercredi 7 mai de 10h à 12h
à la Distillerie, à Lodève

Public familial, dès 6 ans | Gratuit

Renseignements & inscriptions :

06 28 26 74 74
jroux@lodevoisetlarzac.fr

RHAPSODES ÉCRITURE ORALE, THÉÂTRE DE L'INTIME ET IMPROVISATION

> Dressez le portrait d'une femme ou d'un homme « qui a compté ».

À partir du thème « hommes / femmes de ma vie » et en écho à la création *Rhapsodes / Thésée*, Églantine Jouve vous propose de prendre part à un atelier qui mêle écriture orale, théâtre de l'intime et improvisations.

Tel Thésée qui nous dresse les portraits de ces femmes mythiques (Ariane, Antiope et Phèdre), vous dresserez le portrait d'une femme ou d'un homme « qui a compté ». L'occasion de construire ensemble une petite forme éphémère dont le terreau est l'intime mais dont la matière est le dire, le témoignage, l'hommage, comme un cadeau.

Une lecture chorale des textes produits en atelier sera proposée en première partie de soirée à l'occasion de la mise à l'eau de *Thésée*, **vendredi 28 mars à 20h à la Chapelle de Celles**, dans le cadre du Printemps des Poètes.

Ateliers :

Samedi 15 et samedi 22 mars de 14h à 16h,
Pôle culturel Confluence, Lodève

Restitution :

Vendredi 28 mars à 20h à la Chapelle de Celles
Prévoir une arrivée dès 18h

Public adulte | Gratuit

Renseignements & inscriptions :

06 28 26 74 74
jroux@lodevoisetlarzac.fr

DEVENEZ BÉNÉVOLE !

Si vous souhaitez vous investir davantage,
tout au long de la saison culturelle
ou plus ponctuellement, devenez bénévole !
Contactez-nous au 04 67 44 24 60
resurgence@lodevoisetarzac.fr

LES SÉANCES SCOLAIRES

Chaque année, ce sont plus de 3000 élèves de la maternelle au lycée qui, grâce à Résurgence, assistent à des spectacles, rencontrent des équipes artistiques, découvrent et s'initient à la pratique artistique lors d'ateliers sur ou hors du temps scolaire.

Associations, structures sociales, de formation, d'accueil, les représentations en semaine en journée vous intéressent aussi ? Elles sont destinées en priorité aux publics scolaires mais il reste parfois quelques places. N'hésitez pas à nous contacter pour savoir comment nous pouvons vous accueillir.

PLUS D'INFOS ?

Juliette Roux, chargée de la relation avec les publics :
06 28 06 74 74
jroux@lodevoisetlarzac.fr

IMPERMÉABLE

Cie Le Cri Dévot

Théâtre / Récit intime et féministe

Dès 14 ans - Ciblé Lycée

Jeu. 10 oct. > 10h30 et 14h30

Ven. 11 oct. > 10h30 et 14h30

Pôle culturel Confluence (rue Galtier), Lodève

JAZZ MAGIC

Cie Blizzard Concept

Magie improvisée

Dès 12 ans - Cycle 4

Mer. 20 nov. > 14h30

Salle des fêtes,

Le Caylar

Jeu. 21 nov. > 14h30

Salle La Grange,

La Vacquerie

Ven. 22 nov. > 14h30,

Salle Victorin Guibal,

Saint-Jean-de-la-Blaquière

DEDANS-DEHORS

Cie La Muse

Spectacle musical

Dès 2 ans - Cycle 1 et 2

Lun. 2 déc. > 9h30 et 11h

Mar. 3 déc. > 9h30 et 11h

Pôle culturel Confluence,

Lodève

S'ASSURER DE SES PROPRES MURMURES

Collectif Petit Travers

Jonglage et batterie

Dès 6 ans - Cycle 2 et 3

Jeu. 12 déc. > 14h30

Salle Ramadier, Lodève

TEMPÊTE DANS UN VERRE D'EAU

Cie Tac Tac

Théâtre d'objets

Dès 8 ans - Cycle 2 et 3

Mar. 28 jan. > 10h30 et 14h30

Pôle Culturel Confluence,

Lodève

P.E.C.S

Cie Le Cri de l'armoire

Théâtre - conte

Dès 13 ans - pour les classes de

3^e et 2nde du collège et lycée de

Lodève

Mar. 4 fév. > 9h15 et 10h25

Collège Paul Dardé, Lodève

Jeu. 6 fév. > 9h15, 10h25,

14h10 et 15h20

Collège Paul Dardé, Lodève

Ven. 7 fév. > 9h15, 10h25,

14h15 et 15h25

Lycée Joseph Vallot, Lodève

QU'EST-CE QU'ELLE A VU LA PREMIÈRE FEMME DE BARBE-BLEUE ?

Cie Le Cri de l'armoire

Théâtre - conte

Dès 13 ans - pour les classes de 2nde du lycée de Lodève

Mar. 4 fév. > 14h10 et 15h20

Lycée Joseph Vallot,

Lodève

L'OISEAU RAVAGE

De et par Charlène Moura et Marek Kastelnik

Jazz déplumé / duo piano, saxophone et voix

Dès 8 ans - Cycle 2 et 3

Ven. 14 fév. > 14h30

Cinéma Luteva,

Lodève

JE VOUDRAIS PARLER DE DURAS

Collectif Bajour / Julien Derivaz & Katell Daunis

Théâtre

Dès 14 ans - Cycle 4

Jeu. 6 mars > 14h30

Cinéma Luteva,

Lodève

VIE

Filomène & Compagnie

Théâtre et cirque

Dès 4 ans - Cycle 1 et 2

Mar. 11 mars > 10h

Sonambule,

Gignac

RHAPSODES Épisode 3 / THÉSÉE

Collectif TDP

Théâtre / mise à l'eau

Dès la 6^e - Cycle 3 et 4

Jeu. 27 mars > 14h30

Collège Paul Dardé,

Lodève

GRANDES SURFACES

Cie L'Annexe

Théâtre

Dès 14 ans - Ciblé lycée

Mar. 1 avr. > 14h30

Salle des fêtes,

Fozières

SENSIBLE

Cie Les Hommes Sensibles

Acrobatie tendre et

théâtre intime

Dès 9 ans - Cycle 3 et 4

Mar. 6 mai > 14h30

La Distillerie,

Lodève

RHAPSODES

Épisode 1 / ŒDIPE

Collectif TDP

Théâtre-récit

Dès 11 ans - Cycle 3

Jeu. 15 mai > 10h30

Jardin de la Mégisserie,

Lodève

RHAPSODES

Épisode 2 / ANTIGONE

Collectif TDP

Théâtre-récit

Dès 11 ans - Cycle 3

Jeu. 15 mai > 14h30

Jardin de la Mégisserie,

Lodève

LA NATURE ÇA N'EXISTE PAS

Braquage sonore & Cie

Sieste sonore

Dès 4 ans - Cycle 1 et 2

Ven. 23 mai > 9h30 et 11h

Parking rue du Béal,

Hameau de Gourgas





SCÈNES ASSOCIÉES EN CŒUR D'HÉRAULT

Trois opérateurs culturels pour une coopération renforcée. Résurgence (Lodévois et Larzac), Le Sonambule (Cignacois) et Le Sillon (Clermontais), s'inscrivent dans une démarche de concertation et de mutualisation à l'échelle du Cœur d'Hérault. Les Scènes Associées en Cœur d'Hérault proposent des temps forts culturels en commun, à la fois pour le public et pour les établissements scolaires du territoire. Ce projet est soutenu par le département de l'Hérault.

Nous vous invitons à découvrir la programmation de nos partenaires !

L'OCVH - Le Sonambule, espace culturel ouvert sur les musiques actuelles en vallée de l'Hérault

Renseignements & réservations :
09 70 14 48 02 - www.lesonambule.fr



Le Sillon, scène conventionnée d'intérêt national "Art en territoire", à Clermont l'Hérault et dans le Clermontais

Renseignements & réservations :
06 36 01 14 29 - www.theatre-lesillon.fr



MERCI

Nous remercions particulièrement les communes qui nous accueillent, les bénévoles et les techniciens qui nous accompagnent toute l'année. Merci également à tous nos partenaires.



La Plateforme Jeune public Occitanie

Résurgence (saison et festival) est membre de la Plateforme Jeune Public Occitanie. Cet espace de rencontre a pour but de stimuler notre réflexion sur le sens de notre action et sur les valeurs que nous souhaitons porter collectivement dans l'exercice de nos métiers. Il s'agit également de faire circuler les informations entre nos structures, de stimuler l'innovation et la création jeune public, de réfléchir sur les enjeux et les pratiques de l'éducation artistique et culturelle et de mettre en œuvre des actions communes.



En Rue Libre

Le réseau En Rue Libre regroupe 14 structures d'Occitanie autour d'une même volonté de renforcement de la diffusion de la création en espace public, dans le cadre de saisons territoriales et de mise en place de projets artistiques contextuels. Avec le soutien de la région Occitanie et de la DRAC Occitanie, ce réseau permet une circulation équilibrée de la création en espace public, en dehors des seules périodes de festivals et en privilégiant de véritables tournées. En rue libre participe également à l'irrigation du territoire avec des propositions vivantes, éphémères, poétiques jouant de la proximité avec les habitants.



Le Silo

Résurgence (saison et festival) est partenaire du centre de création coopératif dédié aux musiques du monde et traditionnelles.



Crédits photos

Couverture verso, TRAIT(S) – Cie **Soom, juillet 2023** © Christophe Maillot, **Bakéké, errance clownesque** © charlottemorot 2, **Orchestre National du Chaloa** © Désirée Snackey, **Les ailes** © Sophie Moreno1, **Autostop** © Arya_Dil, **Imperméable** © Le Cri Dévot, **Bim match** © Manon Klein, **Les petites épopées** © JostijnLigtvoet/Fotografie, **Jazz magic** © PierrePuech, **Dedans-dehors** © Laurent Haubin, **S'assurer de ses propres murmures** © Géraldine

Aresteanu, **La diane** © Cie Le Griffre, **Tempête dans un verre d'eau** © H. Bossy ou © mariecarrignon, **P.E.C.S** © Cie Le Cri de l'Armoire, **Qu'est ce qu'elle a vu la première femme de Barbe-Bleue ?** © Flavie Bitaud, **L'oiseau ravage** © L'oiseau ravage, **Je voudrais parler de Duras** © Elodie Le Gall **Vie** © Renaud Dupré, **Rhapsodes - épisode 3 / Thésée** © Collectif TDP, **Grandes surfaces** © Xavier Cantat, **Attention Manif** © Lucile Corbeille, **Aubrac express : Attention aux départs !** © Gérard Gérard, **Sensible** © Maxime

Guérin, **Rhapsodes, épisode 1 / Cédipe** © Serge Bonnet, **Rhapsodes, épisode 2 Antigone** © Serge Bonnet, **La nature ça n'existe pas** © Braquage Sonore & Cie (ou C Mouchette) autre selon visuel choisi), **UNDA** © Guillaume Trouillard, **L'arrière pays – épisode 1 : l'enfance** © Dougados Magali, **Cœur de l'Opéra National Montpellier Occitanie** © Guilhem Canal, Couverture verso, Les dispositives - **Cie 1 Watt - octobre 2023 - Lodève** © Christophe Maillot

BILLETTERIE

NOS TARIFS

10€ tarif plein

6€ tarif réduit

(Demandeurs d'emploi, étudiants, bénéficiaires des minimas sociaux, moins de 18 ans, sur présentation d'un justificatif)

Participation libre

(Certains spectacles sont à prix libre)

Comment acheter ses places ?

> En ligne : festival-resurgence.fr

Vente en ligne ouverte jusqu'à 2h avant le spectacle.

> Directement à la billetterie mobile :

Elle est installée sur le lieu du spectacle 1h avant chaque représentation.

Pour le confort de tous, merci d'arriver au moins 15 minutes avant l'heure de la représentation. Les spectacles commencent à l'heure.

Vous êtes accompagné par une structure sociale ?

Culture et Sport Solidaires 34,
Des invitations sont disponibles sur leur site.
www.cultureetsportsolidaires34.fr

Vous avez de 15 à 18 ans ?

PASS CULTURE

Tous les spectacles de Résurgence, saison des arts vivants sont sur l'application Dispositif mis en place par le Ministère de la Culture pour faciliter l'accès à la culture aux jeunes de 15 à 18 ans.

Plus d'infos : <https://pass.culture.fr/>

Vous souhaitez effectuer une réservation de groupe ?

Car vous travaillez pour une institution, une association, une structure du champ social, éducatif, de l'éducation populaire...

Contactez **Juliette Roux, chargée de la relation avec les publics :**

jroux@lodevoisetlarzac.fr / 06 28 06 74 74

LES LIEUX DE SPECTACLE

Tous nos spectacles ont lieu près de chez vous !



Conditions d'annulation :

En cas d'annulation avant la représentation ou à moins de la moitié de sa durée et si aucune date de report n'est proposée, les billets seront remboursables sur demande, après accord de l'organisateur. Si la représentation doit être interrompue au-delà de la moitié de sa durée, les billets ne seront pas remboursables. En cas de report de la représentation, les billets seront valables et ne pourront pas être remboursés.

Conditions générales de vente :

La représentation commence à l'heure définie. Les places pré-vendues ne sont plus garanties une fois l'heure de démarrage du spectacle passée. Les organisateurs se réservent le droit de procéder à toute modification de dates, d'horaires, de programme, de distribution ou de lieux. Ces modifications ne peuvent donner lieu à dédommagement. Les prix des places indiqués sur ce bulletin et dans le programme sont arrêtés hors éventuels frais d'agence. La revente des billets est interdite, loi du 27/06/1976.

Les photographies et enregistrements audios ou visuels sont interdits pendant les représentations.

Ré- sur- gen- ce

SAISON
DES ARTS
VIVANTS



RÉSERVATIONS
ET INFORMATIONS
www.festival-resurgence.fr

Vous pouvez également
nous joindre au 04 67 44 24 60 ou sur
billetterie-resurgence@lodevoisetlarzac.fr

 [resurgencelasaison](https://www.facebook.com/resurgencelasaison)
 [festivalresurgence](https://www.instagram.com/festivalresurgence)

Licences L-R-20-3552 / L-R-20-3553 - **bec bunsen**
Imprimé sur papier recyclé - Ne pas jeter sur la voie publique


**Lodévois
& Larzac**
Communauté de Communes